



государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический  
колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании Управляющего совета  
протокол № 2  
от « 13 января » 2025 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КК

«Краснодарский педагогический колледж»

О.В. Решетняк

« 13 января » 2025 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации вступительных испытаний при приеме на обучение  
по программам УГПС СПО  
44.00.00 «Образование и педагогические науки»  
54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»  
в ГБПОУ КК КПК**

2025 г.

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение об организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки» в ГБПОУ КК КПК (далее Положение) разработано с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по педагогическим специальностям, определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень способностей и готовность поступающих к освоению образовательных программ, обеспечивающих подготовку к профессиональной педагогической деятельности.

1.2 Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

- Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457;

- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;

- Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

и с учетом следующих и методических документов:

- Письма Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51- 331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

- Методических рекомендаций по организации вступительных испытаний при приеме на обучение по профессиям УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки», утвержденных приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 9 марта 2023 года №П-83;

- Рекомендаций по организации и проведению итогового собеседования по русскому языку в 2023 г. (приложение к письму Рособнадзора от 22.11.2022 №.04-435.

## **2. Общие требования к вступительным испытаниям**

2.1 Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении на специальности, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Для профессий социального типа требуются устойчивая мотивация на работу с детьми, потребность в общении, эмпатия, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности.

Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы СПО с присвоением квалификаций воспитатель/учитель/педагог являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Видом профессиональной деятельности будущих выпускников определена педагогическая деятельность.

2.2 Вступительные испытания проводятся с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по педагогическим специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; в области музыкальной деятельности).

2.3 В целях информирования поступающих, на официальном сайте колледжа размещаются перечень и формы вступительных испытаний в разрезе каждой конкретной специальности, особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний.

2.4 Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые вступительные испытания.

Вступительные испытания для поступающих в колледж для освоения программ педагогической направленности на базе основного общего образования и среднего общего образования проводятся в устной (и или письменной) форме в виде собеседования, прослушивания, просмотра. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

2.5 Для организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в образовательных организациях создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

2.6 Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе, включающей критерии оценивания, определяемой программой вступительных испытаний. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

2.7 Вступительные испытания проводятся на русском языке.

### **3. Порядок организации и проведения вступительных испытаний**

3.1 Вступительные испытания при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки», 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» носят профориентационный, мотивирующий характер: раскрывают специфику педагогической деятельности, формируют профессиональный интерес к освоению педагогической профессии, ориентируют поступающих на ответственный выбор специальности.

#### **3.2 Сроки вступительных испытаний**

Вступительные испытания для поступающих на очную форму обучения проходят в период с 16 августа по 20 августа и проводятся в несколько этапов с учетом формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы.

Вступительные испытания для поступающих на заочную форму обучения проходят в период с 22 августа по 24 августа и проводятся в несколько этапов с учетом формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы.

3.3 Для лиц, участвующих в конкурсе для поступления на обучение по одной или нескольким специальностям: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; в области музыкальной деятельности), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в качестве результатов вступительных испытаний засчитываются результаты на одну из указанных специальностей, которая, согласно заявлению поступающего, является приоритетной при выборе специальностей.

При условии подачи заявления на несколько специальностей в рамках одной укрупнённой группы допускается учёт результатов вступительных испытаний по любой педагогической специальности в общем рейтинге баллов.

3.4 Порядок вступительных испытаний *по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.*

3.4.1 При осуществлении приема на специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное

дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании в программе вступительных испытаний предусмотрена инвариантная часть, которая направлена на определение наличия у поступающих мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности. Решение по ограничению вступительных испытаний при приеме на педагогические специальности инвариантной частью принимается на заседании приемной комиссии, что должно быть отражено в протоколе.

3.4.2 Инвариантная часть включает проведение *самопрезентации* и *творческого испытания* в виде неподготовленного чтения художественного произведения (чтение с листа художественного произведения детской литературы).

#### *1 этап: самопрезентация*

На вступительных испытаниях поступающий демонстрирует профессиональную самопрезентацию в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (до 5 минут). Самопрезентация позволяет оценить уровень и культуру устной речи поступающего. Конкретная тема самопрезентации определяется образовательной организацией и доводится до поступающих перед началом вступительных испытаний.

Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание профессиональной самопрезентации можно включить рассказ об обучении в педагогическом классе (при наличии), о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении детей и молодежи и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.).

Для оценивания профессиональной самопрезентации предлагаются следующие критерии:

- обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности;
- адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности;
- обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности (профессиональной траектории);
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

В Приложении №1 представлены примерные расчеты и критерии оценивания инвариантной части испытаний в форме самопрезентации.

Возможное количество баллов по итогам оценки самопрезентации — 0-4 балла. Также имеется возможность получить дополнительные баллы при предъявлении портфолио достижений (0,1-0,2 балла).

В Приложении №3 представлены рекомендации для поступающих к составлению профессиональной самопрезентации.

*2 этап: неподготовленное чтение художественного произведения (чтение с листа художественного произведения детской литературы)*

Творческое испытание направлено на выявление проявлений творческой направленности личности, умения интерпретировать и обобщать информацию. Творческое испытание проводится в форме неподготовленного чтения художественного произведения (чтение с листа художественного произведения детской литературы).

Предложенный для чтения текст состоит из 150-200 слов. Тексты подбираются из художественных произведений детской литературы, рекомендованных для детей дошкольного и младшего школьного возраста (тематических хрестоматий).

Чтение текста оценивается по трем критериям:

- Интонационное оформление текста (соответствие интонации пунктуационному оформлению текста, выразительность чтения)
- Темп чтения (соответствие темпа чтения коммуникативной задаче)
- Понимание текста (соблюдение фактологической точности понимания текста)

#### Интонационное оформление текста

Критерий проверяет умение не просто видеть знаки препинания в тексте, но и умение делать соответствующие паузы и менять тон голоса.

#### Темп чтения

Критерий проверяет технику чтения, уровень сформированности читательских навыков, связанных с читательской деятельностью.

#### Понимание текста

Критерий проверяет уровень понимания речи, раскрытия смысловых связей, осмысление зрительного воспринимаемого речевого сообщения.

Возможное количество баллов по итогам оценки неподготовленного чтения художественного текста - 0-3 балла.

В Приложении №2 представлены примерные расчеты и критерии оценивания инвариантной части испытаний в форме неподготовленного чтения художественного текста (чтение с листа художественного произведения детской литературы).

В Приложении №4 представлены советы для подготовки к творческому испытанию в форме неподготовленного чтения художественного произведения.

3.4.2 Для оценки инвариантной части вступительных испытаний определена зачетная система оценивания, которая предполагает внесение в

экзаменационный лист по решению экзаменационной комиссии записи зачтено/не зачтено по результатам сдачи вступительных испытаний.

При выставлении оценки по зачетной системе за инвариантную часть испытаний колледж руководствуется следующими положениями:

1) Каждый критерий в зависимости от проявления оценивается в баллах (0 баллов критерий не проявляется, 0,5 балла критерий проявляется частично, 1 балл — критерий проявляется в полном объеме). Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной сдаче двух испытаний — 7 баллов.

2) Устанавливается общее количество баллов, набранное поступающим за каждое вступительное испытание.

3) Набранное количество баллов соотносится с установленной шкалой: «самопрезентация» от 0 до 1,5 баллов — не зачтено, от 2 до 4 баллов — зачтено; «неподготовленное чтение художественного произведения» от 0 до 0,5 баллов — не зачтено, от 1 до 3 баллов — зачтено.

4) По результатам составляются ранжированные списки поступающих, успешно сдавших вступительное испытание (зачтено) и не сдавших (не зачтено).

5) Общее количество баллов по двум испытаниям суммируется со средним баллом аттестата, баллом за портфолио, после чего выстраивается рейтинг поступающих по итоговой сумме баллов.

В приложении № 5 приведен пример расчета суммарного балла участия поступающего в общем рейтинге абитуриентов.

### **3.5 Порядок вступительных испытаний *по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области: изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; музыкальной деятельности)***

3.5.1 При осуществлении приема на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области: изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; музыкальной деятельности) в программе вступительных испытаний предусмотрена инвариантная часть (профессиональная самопрезентация) и вариативная часть (творческая). Решение по включению инвариантной и вариативной части испытаний принимается на заседании приемной комиссии, что должно быть отражено в протоколе.

3.5.2 Инвариантная часть направлена на выявление у поступающих мотивов выбора педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и творческой деятельности. Она может быть использована для проведения вступительных испытаний при приеме на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования независимо от избранной области деятельности.

Инвариантная часть включает проведение самопрезентации в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут). Рекомендуемые темы самопрезентации: «Что значит быть для меня успешным в жизни?», «Как можно развивать свои способности?», «Мое призвание — педагог

дополнительного образования». Рассказ поступающего может включать демонстрацию своих учебных и творческих достижений.

Критерии и система оценивания такая же, что отражена в пункте 3.4.2.

3.5.3 Вариативная (творческая) часть вступительных испытаний в области художественной деятельности направлена на выявление у поступающих умений, навыков по одной из профильных направленностей: музыкальная деятельность, изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство. Включает испытания, позволяющие определить уровень творческих способностей и возможности поступающих осваивать основную профессиональную образовательную программу.

3.5.4 При осуществлении приема на специальность **44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области: изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)** проводятся вступительные испытания творческой направленности:

1) **рисунок** (выполнение с натуры линейно-конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из геометрических тел (куб, призма, цилиндр) и предметов быта (ваза, кувшин) на фоне однотонных драпировок); материалы бумага, графитовый карандаш; время выполнения - 4 академических часа;

2) **живопись** (краткосрочный этюд натюрморта из предметов быта, различных по форме, окраске и материалу); материалы бумага, акварель или гуашь; время выполнения - 4 академических часа.

Экзаменационной комиссией оценивается: представления поступающего о методах реалистического изображения натуры; глазомер, элементарные знания линейной и воздушной перспективы; навыки компоновки и линейно-конструктивного рисунка; умения передавать на плоскости форму и цвет различных объектов; диапазон графических и живописных навыков.

**Критерии для оценивания вступительных испытаний по рисунку:**

- выполнение композиционного эскиза;
- компоновка натюрморта на плоскости листа;
- выполнение линейного рисунка геометрических тел (куб, призма) с учетом их положения в пространстве;
- выполнение линейного рисунка предметов (кувшин, ваза, чайник) с учетом их положения в пространстве;
- уточнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел с учетом их конструкции и пропорций;
- уточнение линейно-конструктивного рисунка предметов с учетом их конструкции и пропорций;
- отражение в рисунке перспективных изменений формы;
- построение тел вращения с учетом ракурсности окружностей;
- точность построения овалов;
- общая графическая культура рисунка.

**Критерии для оценивания вступительных испытаний по живописи:**

- выполнение композиционного эскиза;

- компоновка натюрморта на плоскости листа;
- правильная передача в подготовительном рисунке взаимного положения предметов,
- правильная передача в подготовительном рисунке пропорций и формы предметов натюрморта;
- передача цветовых отношений в живописном этюде с учетом свето-воздушной среды натюрморта,
- моделировка светотени предметов с учетом взаимного цветового влияния предметов;
- пространственное решение этюда натюрморта с учетом воздушной перспективы;
- целостность живописного этюда;
- использование разнообразных приемов работы;
- соблюдение технологических требований художественного материала: акварели (прозрачность), гуаши (укрывистость).

***Система оценки вступительных испытаний по рисунку и живописи:***

Каждый критерий оценивается от 1 до 10 баллов. Максимальная сумма на каждом из этапов составляет 100 баллов, минимальная 10 баллов.

Оценка «зачтено» ставится поступающему, если он набирает от 70 до 100 баллов за каждый этап вступительного испытания.

Вступительное испытание творческой направленности по рисунку и живописи считается «зачтено», в случае если поступающий в сумме набрал 140 баллов.

Итоговая сумма баллов за творческие испытания переводится в 5-балльную систему с округлением до 0,01, суммируется с баллами за профессиональную самопрезентацию, за представленное портфолио, со средним баллом аттестата поступающего, после чего выстраивается рейтинг поступающих по итоговой сумме баллов.

Необходимое для проведения вступительных испытаний оборудование (постановки натюрмортов, мольберты) обеспечивается колледжем.

Бумага для рисунка и живописного этюда, графитовые карандаши, ластик, скотч, канцелярский нож, акварельные или гуашевые краски, кисти, палитра, емкость для воды и пр. должны быть подготовлены и обеспечены поступающим самостоятельно.

Творческие работы поступающим не возвращаются, опечатываются и хранятся в архиве колледжа по завершении вступительных испытаний в течение 3-х лет.

**3.5.5. При осуществлении приема на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области: музыкальной деятельности) проводятся вступительные испытания творческой направленности:**

**1) Игра на музыкальном инструменте** (фортепиано, баян, аккордеон, гитара), которая включает

а) для имеющих музыкальное инструментальное образование: исполнение на инструменте (фортепиано) по нотам или наизусть одного-двух произведений следующих жанров: этюд; одну из частей крупной формы: сонаты, сонатины, концерта для инструмента с сопровождением, вариации, аллегро, рондо (для баянистов и аккордеонистов: вариационные обработки народных песен и танцев); полифоническая пьеса; инструментальная миниатюра.

б) для не имеющих музыкального образования: проверка экзаменатором пластичности рук, показ и выполнение абитуриентом упражнений на постановку рук, на различные штрихи.

## 2) Основы музыкальной грамоты, вокал которые включают

а) для имеющих музыкальное образование:

- выразительное исполнение песни по выбору (с фонограммой или фортепиано).

- знание простых, сложных музыкальных размеров, их тактирование; знание интервалов (диатонических в пределах октавы); знание тональностей: умение определять тональность в нотном примере, читать мажорные и минорные гаммы до 4-х ключевых знаков; знание аккордов (мажорных и минорных трезвучий, доминантсептаккорда).

- в разделе «Сольфеджио»: пение мажорных, минорных гамм (натуральный вид) до 2 знаков в ключе устойчивых ступеней лада; трезвучий лада; пение от звука вверх диатонических интервалов; мажорных и минорных трезвучий; одноголосного примера из Сб. Фридкин С. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» № 1-5).

- определение на слух: гамм мажорных и минорных (без уточнения тональностей); диатонических интервалов; мажорных и минорных трезвучий; доминантсептаккордов.

б) для не имеющих музыкального образования:

- выразительное исполнение песни по выбору (с фонограммой или фортепиано).

- проверка чувства ритма, определение на слух, в каком регистре сыграны экзаменатором ноты, интервалы, гаммы, аккорды. Проверка чистоты интонирования: повторение сыгранных экзаменатором нот, попевок, интервалов.

В творческом испытании «Игра на музыкальном инструменте» проверяются музыкальные данные поступающих:

а) для имеющих музыкальное инструментальное образование: навыки игры на музыкальном инструменте (техничность, беглость, музыкальность);

б) для не имеющих музыкального образования: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память.

В творческом испытании «Основы музыкальной грамоты, вокал» оцениваются:

а) для имеющих музыкальное образование: выразительное исполнение песни по выбору (с фонограммой или фортепиано), знание основ музыкальной грамоты, сольфеджио;

б) *для не имеющих музыкальное образование*: проверка чувства ритма, чистоты интонирования, повторение сыгранных экзаменатором нот, попевок, интервалов.

**Критерии оценивания вступительных испытаний «Игра на музыкальном инструменте».**

Оценка «зачтено» выставляется:

а) *для имеющих музыкальное образование*:

- программа творческих испытаний представлена сложная, разножанровая, разнохарактерная, соответствующая заявленному музыкальному образованию, произведения исполнены технически, виртуозно точно, в правильных темпах, стилистически верно, музыкально, артистически выразительно, хорошим звуком, свободными, пластичными руками, с правильной, «чистой» правой pedalю, авторский замысел исполняемых пьес раскрыт полностью (80-100 баллов);

- программа творческих испытаний представлена достаточно сложная, соответствующая заявленному музыкальному образованию, произведения исполнены технически точно, в правильных темпах, стилистически верно, музыкально, артистически выразительно, хорошим звуком, свободными, пластичными руками, с правильной, «чистой» правой pedalю, авторский замысел исполняемых пьес раскрыт, программа сыграна наизусть, допускаются немногочисленные текстовые запинки при игре наизусть и при исполнении технически сложных мест (60-79 баллов);

б) *для не имеющих музыкального образования*:

- упражнения на постановку рук, различные штрихи повторены за экзаменатором и выполнены без ошибок (80-100 баллов);

- упражнения на постановку рук, различные штрихи повторены за экзаменатором и выполнены без грубых ошибок (60-79 баллов);

Оценка «не зачтено» выставляется:

а) *для имеющих музыкальное образование*:

- программа творческих испытаний не соответствует заявленному музыкальному образованию, произведения исполнены не музыкально, артистически не выразительно, грубым звуком, зажатыми руками, со стилистически неправильной, «грязной» правой pedalю, в замедленных темпах, авторский замысел исполняемых пьес раскрыт не полностью (40-59 баллов);

- программа творческих испытаний не соответствует заявленному музыкальному образованию, поступающий не выполнил требования программы вступительных испытаний, произведения сыграны с грубыми текстовыми и техническими ошибками, не музыкально, артистически не выразительно, грубым звуком, зажатыми руками, без педали, в замедленных темпах, авторский замысел исполняемых пьес не раскрыт (1-39 баллов).

б) *для не имеющих музыкального образования*:

- упражнения на постановку рук, различные штрихи повторены за экзаменатором и выполнены с несколькими ошибками (40-59 баллов).

- упражнения на постановку рук, различные штрихи, показанные экзаменатором, не выполнены (1-39 баллов).

### **Критерии оценивания вступительных испытаний «Музыкальная грамота, вокал».**

Оценка «зачтено» выставляется:

а) *для имеющих музыкальное образование:*

- все пункты испытаний выполнены без ошибок, даны ответы на вопросы, соответствующие заявленному музыкальному образованию, песня исполнена хорошим звуком, с чистой интонацией, стилистически верно, выразительно, авторский замысел раскрыт полностью (80 - 100 баллов);

- пункты творческих испытаний выполнены без грубых ошибок, даны ответы на вопросы, соответствующие заявленному музыкальному образованию, песня исполнена хорошим звуком в основном с чистой интонацией, выразительно, авторский замысел раскрыт полностью (60 - 79 баллов);

б) *для не имеющих музыкального образования:*

- выразительное исполнение песни, все пункты испытаний выполнены без ошибок (80 - 100 баллов);

- выразительное исполнение песни, все пункты испытаний выполнены без грубых ошибок (60 - 79 баллов).

Оценка «не зачтено» выставляется:

а) *для имеющих музыкальное образование:*

- пункты творческих испытаний выполнены со многими ошибками, вокальные произведения исполнены с фальшивой интонацией, не музыкально, артистически не выразительно (40 - 59 баллов);

- поступающий не выполнил требования программы вступительных испытаний: ответы на теоретические вопросы даны с грубыми ошибками, песня не исполнена (1 - 39 баллов).

б) *для не имеющих музыкального образования:*

- песня исполнена не выразительно, пункты испытаний выполнены с грубыми ошибками (40-59 баллов);

- песня не исполнена, пункты испытаний не выполнены (1 - 39 баллов).

Испытания проводятся в один день, в два этапа согласно расписанию вступительных испытаний. Поступающие выполняют оба этапа вступительного испытания в аудиториях колледжа. Оценка за каждый этап выставляется отдельно по 100-балльной системе.

Итоговая сумма баллов за творческие испытания переводится в 5-балльную систему с округлением до 0,01, суммируется с баллами за профессиональную самопрезентацию, за представленное портфолио, со средним баллом аттестата поступающего, после чего выстраивается рейтинг поступающих по итоговой сумме баллов.

Необходимый для проведения вступительных испытаний материал (музыкальные инструменты; нотная литература; ноутбук с разъемом для флеш-накопителя, звукоусиливающая аппаратура) обеспечивается колледжем,

фонограммы произведений должны быть подготовлены и обеспечены поступающим самостоятельно.

### **3.6 Порядок вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

3.6.1 При осуществлении приема на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в программе вступительных испытаний предусмотрена инвариантная часть (профессиональная самопрезентация) и вариативная часть (творческая). Решение по включению инвариантной и вариативной части испытаний принимается на заседании приемной комиссии, что должно быть отражено в протоколе.

3.6.2 Инвариантная часть направлена на выявление у поступающих мотивов выбора педагогической специальности, сформированности ценностных установок, гражданской позиции, культурного кругозора, активности в учебной и творческой деятельности.

Инвариантная часть включает проведение самопрезентации в виде короткого устного тематического рассказа о себе (до 5 минут). Рекомендуемые темы самопрезентации: «Что значит быть для меня успешным в жизни?», «Как можно развивать свои способности?», «Мое призвание — дизайнер, педагог». Рассказ поступающего может включать демонстрацию своих учебных и творческих достижений.

Критерии и система оценивания такая же, что отражена в пункте 3.4.2.

3.5.3 Вариативная (творческая) часть вступительных испытаний в области художественной деятельности направлена на выявление у поступающих умений, навыков по одной из профильных направленностей: музыкальная деятельность, изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство. Включает испытания, позволяющие определить уровень творческих способностей и возможности поступающих осваивать основную профессиональную образовательную программу.

3.5.4 При осуществлении приема на специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** проводятся вступительные испытания творческой направленности:

1) **рисунок** (выполнение с натуры линейно-конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из геометрических тел (куб, призма, цилиндр) и предметов быта (ваза, кувшин) на фоне однотонных драпировок); материалы бумага, графитовый карандаш; время выполнения - 4 академических часа;

2) **живопись** (краткосрочный этюд натюрморта из предметов быта, различных по форме, окраске и материалу); материалы бумага, акварель или гуашь; время выполнения - 4 академических часа.

Экзаменационной комиссией оценивается: представления поступающего о методах реалистического изображения природы; глазомер, элементарные знания линейной и воздушной перспективы; навыки компоновки и линейно-конструктивного рисунка; умения передавать на плоскости форму и цвет различных объектов; диапазон графических и живописных навыков.

**Критерии для оценивания вступительных испытаний по рисунку:**

- выполнение композиционного эскиза;
- компоновка натюрморта на плоскости листа;
- выполнение линейного рисунка геометрических тел (куб, призма) с учетом их положения в пространстве;
- выполнение линейного рисунка предметов (кувшин, ваза, чайник) с учетом их положения в пространстве;
- уточнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел с учетом их конструкции и пропорций;
- уточнение линейно-конструктивного рисунка предметов с учетом их конструкции и пропорций;
- отражение в рисунке перспективных изменений формы;
- построение тел вращения с учетом ракурсности окружностей;
- точность построения овалов;
- общая графическая культура рисунка.

***Критерии для оценивания вступительных испытаний по живописи:***

- выполнение композиционного эскиза;
- компоновка натюрморта на плоскости листа;
- правильная передача в подготовительном рисунке взаимного положения предметов,
- правильная передача в подготовительном рисунке пропорций и формы предметов натюрморта;
- передача цветовых отношений в живописном этюде с учетом свето-воздушной среды натюрморта,
- моделировка светотени предметов с учетом взаимного цветового влияния предметов;
- пространственное решение этюда натюрморта с учетом воздушной перспективы;
- целостность живописного этюда;
- использование разнообразных приемов работы;
- соблюдение технологических требований художественного материала: акварели (прозрачность), гуаши (укрывистость).

***Система оценки вступительных испытаний по рисунку и живописи:***

Каждый критерий оценивается от 1 до 10 баллов. Максимальная сумма на каждом из этапов составляет 100 баллов, минимальная 10 баллов.

Оценка «зачтено» ставится поступающему, если он набирает от 70 до 100 баллов за каждый этап вступительного испытания.

Вступительное испытание творческой направленности по рисунку и живописи считается «зачтено», в случае если поступающий в сумме набрал 140 баллов.

Итоговая сумма баллов за творческие испытания переводится в 5-балльную систему с округлением до 0,01, суммируется с баллами за профессиональную самопрезентацию, за представленное портфолио, со средним

баллом аттестата поступающего, после чего выстраивается рейтинг поступающих по итоговой сумме баллов.

Необходимое для проведения вступительных испытаний оборудование (постановки натюрмортов, мольберты) обеспечивается колледжем.

Бумага для рисунка и живописного этюда, графитовые карандаши, ластик, скотч, канцелярский нож, акварельные или гуашевые краски, кисти, палитра, емкость для воды и пр. должны быть подготовлены и обеспечены поступающим самостоятельно.

Творческие работы поступающим не возвращаются, опечатываются и хранятся в архиве колледжа по завершении вступительных испытаний в течение 3-х лет.

#### **4. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

4.1 При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) в приемную комиссию предъявляют документ, подтверждающий инвалидность или ОВЗ, требующие создания указанных условий.

Инвалиды и лица с ОВЗ при поступлении сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

4.2 При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований: вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ОВЗ, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания; присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором); поступающим предоставляется инструкция в печатном виде о порядке проведения вступительных испытаний; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами; материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

4.3 Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ОВЗ:

а) для слепых: задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс: поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих: наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

## **5. Явка поступающих на вступительные испытания**

5.1 Поступающие обязаны прибыть на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время.

5.2 Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к прохождению пропущенного и последующего испытаний, а также к участию в конкурсе, не допускаются.

Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенном испытании по разрешению председателя приёмной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска вступительного испытания с обязательным приложением подтверждающего документа. Подтверждающий документ должен быть предоставлен поступающим или его представителями не позднее, чем в день проведения вступительных испытаний.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения. Допуск и дополнительные сроки вступительных испытаний утверждаются приказом директора.

5.3 Уважительными причинами являются:

- болезнь поступающего (в качестве подтверждающего документа предъявляется справка о болезни из государственного медицинского учреждения, заверенная печатью учреждения);
- чрезвычайная ситуация (в качестве подтверждающего документа предъявляется справка государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

5.4 Лица, получившие на вступительных испытаниях оценку «незачтено», к дальнейшим испытаниям и конкурсу не допускаются.

## **6. Экзаменационная комиссия**

Для оценки результатов вступительных испытаний приказом директора колледжа ежегодно (не позднее, чем за 2 недели до начала испытаний) назначается экзаменационная комиссия.

Состав экзаменационной комиссии формируется из числа наиболее опытных и квалифицированных педагогических работников соответствующих отделений, представителей администрации колледжа.

Срок полномочий экзаменационной комиссии составляет один год.

Экзаменационную комиссию возглавляет председатель.

К функциям экзаменационной комиссии относятся:

- подготовка программ вступительных испытаний;
- проведение консультаций по содержанию вступительных испытаний;
- оценивание вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом/ведомостью, заносятся в экзаменационные листы. Протоколы/ведомости вступительных испытаний и экзаменационные листы подписываются всеми членами экзаменационной комиссии. Экзаменационные листы хранятся в личном деле поступающего. Протоколы/ведомости вступительных испытаний хранятся в документации приёмной комиссии.

## **7. Апелляционная комиссия**

Право подачи апелляции имеют поступающие, участвовавшие во вступительных испытаниях, проводимых ГБПОУ КК КПК.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление поступающего на имя председателя апелляционной комиссии о нарушении

процедуры вступительных испытаний, приведших к снижению оценки, либо об ошибочности, по его мнению, выставленной оценки на вступительных испытаниях. Секретарь приемной комиссии регистрирует письменную апелляцию в специальной книге.

Функционал и регламент работы апелляционной комиссии утвержден Положением колледжа. В ходе рассмотрения апелляций проверяется только правильность выставленной оценки и соблюдение порядка проведения вступительного испытания, даются пояснения по критериям оценивания.

Апелляции не принимаются по вопросам:

- содержания и структуры заданий;
- связанным с нарушением правил поведения на экзамене поступающим;

Апелляции от вторых лиц, в том числе от родственников поступающего, не принимаются и не рассматриваются.

Ссылка на плохое самочувствие поступающего не является поводом для апелляции и отклоняется без рассмотрения. Медицинские справки о болезни должны предъявляться в приемную комиссию перед началом экзамена, а не после его сдачи.

Сроки приема апелляции устанавливаются в соответствии с правилами приема в ГБПОУ КК КПК. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций с учетом утвержденного графика.

Примерный расчет результата по зачетной системе  
за вступительное испытание: инвариантная часть

Баллы за вступительные испытания (инвариантная часть: самопрезентация) Максимум 4 балла 0-1,5 балла – не зачтено 2-4 балла - зачтено			
Критерии оценивания инвариантной части (профессиональная самопрезентация):	Проявление критериев		
	0 баллов: критерий не проявляется	0,5 балла: критерий проявляется частично	1 балл: критерий проявляется в полном объеме
✓ обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности			
✓ адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности			
✓ обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности			
✓ эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд)			

Дополнительные баллы, сверх максимального, можно получить за представленное портфолио:

- единичное участие в событиях психолого-педагогической направленности (конкурс, конференция, волонтерство, олимпиада – 1-2 мероприятия) – 0,1 балла
- системное участие в событиях психолого-педагогической направленности – 0,2 балла (от 3 и более мероприятий)

Примерный расчет результата по зачетной системе  
за вступительное испытание: инвариантная часть

Баллы за вступительные испытания (инвариантная часть: неподготовленное чтение художественного произведения) Максимум 3 балла 0-0,5 балла – не зачтено 1-3 балла - зачтено			
Критерии оценивания инвариантной части (неподготовленное чтение художественного произведения):	Проявление критериев		
	0 баллов: критерий не проявляется	0,5 балла: критерий проявляется частично	1 балл: критерий проявляется в полном объеме
✓ соответствие интонации пунктуационному оформлению текста, выразительность чтения			
✓ соответствие темпа чтения коммуникативной задаче			
✓ соблюдение фактологической точности понимания текста			

## Рекомендации для поступающих к составлению самопрезентации

### ***Блок 1. Вступление о себе - кратко и красиво***

Этот раздел должен содержать небольшое вступление - фамилию, имя, отчество поступающего. Выглядеть это может так:

*«Вас приветствует ФИО» или «Здравствуйте, давайте познакомимся! Меня зовут ФИО».*

### ***Блок 2. Рассказать кратко, интересно об учебном заведении, в котором учились***

Здесь точно указывается учебное заведение, в котором вы учились, его особенности (может чье имя носит).

### ***Блок 3. Кратко и эмоционально представить свои достижения***

К достижениям следует относить:

- дипломы,
- грамоты,
- награды,
- участие в соревнованиях, профессиональных конкурсах, общественной деятельности,
- выступления на больших сценах,
- выставки в галереях и т.д.

Их, по правилам делового описания документов, перечисляют в хронологическом порядке. В идеальном варианте, все это подтверждается ссылками на фотографии, публикации, представленным портфолио.

### ***Блок 4. Описание личных качеств, соответствующих требованиям к педагогам***

### ***Блок 5. Рассказать о каком-то интересном факте из своей жизни (по желанию)***

### ***Блок 6. Подвести итог, рассказав, почему решили поступить в Краснодарский педагогический колледж, мотив профессионального выбора и представления о будущем трудоустройстве***

Примерная тематика для самопрезентации: «Моя будущая профессия - педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?»

### **Советы поступающим при подготовке к заданию «неподготовленное чтение художественного текста произведения детской литературы»**

Трудности могут возникнуть, как только вы начнете готовиться к заданию. Возможно, они были и раньше. Просто вы не придавали им значения. Следуя нужным советам, вы добьетесь нужного результата.

#### **Совет 1. Проверить технику чтения**

Норма чтения для обучающегося 9 класса — не менее 150 слов в минуту. Начните с проверки своей техники чтения. Используйте средний по сложности текст и таймер. Если вы не дотягиваете до нормы, значит стоит задуматься. А лучше всего начать действовать.

#### **Совет 2. Читать каждый день**

Систематическое ежедневное чтение способствует улучшению этого навыка. Читать нужно хотя бы по одной странице в день.

#### **Совет 3. Читать вслух**

На вступительном собеседовании вам придется читать вслух. Иногда это становится проблемой, ведь преимущественно мы читаем про себя. И собственный голос часто пугает и сбивает с толку. Привыкните к своему голосу, читая хотя бы в полголоса.

#### **Совет 4. Проводить артикуляционные упражнения**

Как известно, звуки образуются в результате комплекса движений определенных артикуляционных органов. Проводите ежедневно упражнения для языка, губ, щек и нижней челюсти. Это поможет выработать четкое и правильное произношение звуков. Советуем проводить артикуляционную зарядку перед зеркалом, чтобы контролировать процесс наглядно.

#### **Совет 5. Использовать игровые методы**

Учиться играя намного интереснее. Если не можете усадить себя за чтение книги, используйте такие интересные методы:

##### **Таблица Шульте**

Обычная таблица размером 5 на 5 квадратов, в которую вписаны числа в произвольной последовательности. Размер может быть и большим, но лучше начать именно с такого. Нужно как можно быстро и последовательно найти все числа в таблице. Это позволит расширить угол зрения, научит читать быстро.

Также такой метод помогает научиться читать последовательно, не перепрыгивать через слова, к которым потом придется возвращаться.

##### **Лесенка слов**

Улучшить скорость чтения можно с помощью лесенки слов. Суть метода заключается в том, чтобы с каждой новой строчкой увеличивать количество слов:

Ветер

Ветер гуляет

Ветер гуляет по крышам

Ветер гуляет по крышам домов

Такие лесенки помогают тренировать дыхание. Уметь правильно дышать во время чтения важно. Это позволит произносить длинные фразы как единое целое и избегать паузы там, где она не нужна.

Ударение в словах

Когда мы видим слово с поставленным в нем ударением, то психологически не можем прочитать его по слогам. Лучше начать с простых слов, например, домиО. Затем можно переходить к более сложным: велосипЕд. Стикеры со словами можно размещать везде, где они будут часто в поле зрения. Чем больше, тем лучше. Периодически стикеры нужно менять, записывая на них новые слова. Так вы научитесь читать длинные слова не по слогам.

### **Совет 6. Произносить скороговорки**

Суть скороговорок в том, что они учат «скоро» говорить. Их польза очевидна: скороговорки помогают улучшить дикцию и учат говорить красиво. К тому же это еще и интересно. Скороговорки бывают такими забавными, что могут стать частью игры в компании друзей. И упражняться можно в любом месте.

### **На вступительном испытании**

Как вести себя в день проведения вступительного испытания? Оказавшись в аудитории и получив задание, приступайте к чтению текста.

Прочитайте выразительно текст, соблюдая интонацию, и поддерживая оптимальный темп чтения. Ответьте на вопрос о смысле и содержании текста.

Читать - это всегда интересно. Чтение делает человека умнее, грамотнее и мудрее. С каждой новой прочитанной книгой человек открывает для себя новые законы мироздания, учится жить по чести и становится культурнее.

Учитесь вдумчивому чтению. Ведь это поможет и при выполнении задания 2 на вступительных испытаниях.



## Приложение 5

### Примерный расчет суммарного балла участия поступающего в общем рейтинге абитуриентов (по педагогическим специальностям творческой направленности)

вступительное испытание №1 Самопрезентация (критерии, баллы)	вступительное испытание №2.1 Рисунок										вступительное испытание №2.2 Живопись										перевод суммы баллов ВИ №1, 2.1, 2.2 в 5-балльную систему	портфолио достижений	средний балл аттестата	суммарный итоговый балл поступающего								
	логика изложения аргументов выбора профессии	адекватность представлений о профессии	основанность проектирования карьеры	эмоциональность, энергика речи	итоговый балл по заданию №1	критерий 1	критерий 2	критерий 3	критерий 4	критерий 5	критерий 6	критерий 7	критерий 8	критерий 9	критерий 10	итоговый балл по заданию №2.1	критерий 1	критерий 2	критерий 3	критерий 4					критерий 5	критерий 6	критерий 7	критерий 8	критерий 9	критерий 10	итоговый балл по заданию №2.2	сумма
1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	2,5	5	7	4	8	10	7	8	9	5	5	68	10	7	7	8	5	6	6	6	8	9	5	71	3,537	0,20	4,320	7,858