

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 01. Преподавание по дополнительным
общеобразовательным программам**
(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника
Педагог дополнительного образования

Срок обучения
2024-2028
год поступления – год окончания обучения по специальности

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

ОДОБРЕНО
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждено
На заседании педагогического совета кол-
леджа от « 30 » августа 2024г., протокол №1
Директор ГБПОУ КК КПК
Решетняк О.В

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (утвержден приказом МОН РФ от № 855 от 14.11.2023, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.12.2023 № 76427)

Укрупненная группа
44.00.00 Образование и педагогические науки
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики:
М.Я. Провизен, преподаватель ГБПОУ КК КПК

СОГЛАСОВАНО:

цикловой методической комиссией _____

протокол № _____ от _____

Председатель ЦМК _____ (Ф.И.О.)

Рецензенты:
Присяжнюк В.С., директор ДХШ им. В.А.Филиппова,
Заслуженный работник культуры Кубани
ГБПОУ КК КПК
Никитина Натела Анатольевна, ДХШ им. В.А.Филиппова,
заместитель директора по учебной части

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.01 Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»
художественной направленности»¹**

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «преподавание по дополнительным общеобразовательным программам».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02.	- определять задачи для	- номенклатура инфор-	-

¹ Программа данного модуля разработана для профиля «изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство». Образовательная организация при разработке содержания данного модуля ориентируется на выбранный профиль дополнительной общеобразовательной программы.

²

	поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска - оценивать практическую значимость результатов поиска - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	мационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации - современные средства и устройства - информатизации, порядок их применения и - программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК 03.	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, - выявлять источники финансирования - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности - определять источники	- содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности - правила разработки презентации - основные этапы разработки и реализации проекта	

	достоверной правовой информации составлять различные правовые документы - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04.	- организовывать работу коллектива и команды - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива - психологические особенности личности	
ОК 05.	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов - правила построения устных сообщений - особенности социального и культурного контекста	
ОК 06.	- проявлять гражданско-патриотическую позицию - демонстрировать осознанное поведение - описывать значимость своей специальности - применять стандарты антикоррупционного поведения-	- сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений - значимость профессиональной деятельности по специальности - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07.	- соблюдать нормы экологической безопасности - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать про-	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы бережливого производства - основные направления	

	фессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	-изменения климатических условий региона - правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08.	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, - достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека - основы здорового образа жизни - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности - средства профилактики перенапряжения	
ОК 09.	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения - правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	- осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной образовательной программы	- предметное содержание деятельности, соответствующей определенному профилю дополнительной общеобразовательной программы	-деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы - преподавания по до-

	щеобразовательной программы		полнительным общеобразовательным программам определенного профиля
ПК 1.2	- демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	- общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)	- владения общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.3	формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	-типология целеполагания в педагогической деятельности - технология и методика определения и формулировки цели и задач	- определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4	- оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам интерпретировать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам - определять формы для оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- технологии и методики оценивания результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- определения и оценки результатов педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.5	осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	- формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	- контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.6	осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки дея-	формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнитель-	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразо-

	тельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	ным общеобразовательным программам	вательным программам
ПК 1.7	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	- технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам - закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8	анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	- методы анализа занятий - функции анализа занятий	анализа занятий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	1008	636
Курсовая работа (проект)	36	36
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	288	288
учебная	144	144
производственная	144	144
Промежуточная аттестация	30	
Всего	1336	924

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. уч. нагр. и практ.)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5	Раздел 1. Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы	660	660	532	12			108	36
ОК 1 – 11 ПК 1.1 - 1.6, 3.1 - 3.5	Раздел 2. Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	60	60	18			24	36	108
	Учебная практика Производственная практика, (педагогическая), часов	288							
Всего:		1008	720					144	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
МДК 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы		764	
МДК 01.01.01. Основы композиции в изобразительной деятельности		268\220	
Тема 1. Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.	Содержание (2 к.Зс.)	28	
	1. Теория композиции. Свойства зрительного восприятия. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственно-объемная.	2	2
	2. Практические занятия Основные принципы композиции на плоскости. Общие принципы организации композиционного равновесия на плоскости. Взаимодействие плоскости и элементов изображения. Пр.р: основные виды линейно-графических форм. Оптические иллюзии в графике.	2	
	3. Художественно-выразительные средства композиции – точка, линия, пятно (форма). <i>Применение профессиональных методик выполнения графических работ.</i>	2	
	4. Построение формальных линейно-графических композиций с решением разных композиционно-художественных задач.	2	
	5. Симметрия и асимметрия в природе и в произведениях изобразительного искусства. Дисимметрия и анти-симметрия в композиции. Пр.р:Выполнение композиций на симметрию и асимметрию и их анализ. <i>Использование основных средств, методов и закономерностей изобразительной грамоты.</i>	2	
	6. Понятие ритма в природе и в искусстве. Ритм и метр в орнаменте. Роль ритма в композиции. Пр.р: Выполнение ритмических композиций. Ритм в фактуре и узоры	2	
	7. Пластическая взаимосвязь элементов композиции. Пластика линий и декора в орнаментальных композициях. Пр.р: Пластическая взаимосвязь элементов композиции.	2	
	8. Статика и динамика в композиции. Восприятие движения и формы. <i>Применение профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач.</i>	2	
	9. Общие закономерности передачи движения и покоя в композиции. Пр.р: Анализ динамичности и статичности формы (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности).	2	
	10. Композиция натюрморта. Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.	2	
	11. Практическое занятие Композиционные схемы натюрморта. Структурность и целостность композиции натюрморта.	2	3

	12.	Практическое занятие Группировка элементов в композиции натюрморта. Композиционные упражнения. компоновка декоративного натюрморта	2	
	13.	Практическое занятие Прием оверлеппинга в декоративной композиции натюрморта. Наложение и членение элементов, деформация в натюрморте.	2	
	14.	Практическое занятие Образность в композиции натюрморта. Раскрытие художественной идеи. Стилизация цвета в декоративной композиции натюрморта	2	
		Самостоятельная работа 1. Упражнения на организацию композиционного равновесия на плоскости, передачу статики и динамики, симметрии и асимметрии в композиции, выделение композиционного центра. 2. Композиционные упражнения на передачу пластической взаимосвязи элементов изображения. 3. Эскиз натюрморта с использованием силуэтного решения форм и принципа членения элементов композиции в контрастных тональных отношениях. 4. Использование приема монотипии для создания цветовой среды. 5. Упражнения: композиция натюрморта.	14 6 2 2 2 2	
	Тема 2. Художественные средства и образно-пластические решения творческих задач		64	28
	Содержание (2 к.4 с.)			
	1.	Закон контрастов и аналогий. Закономерности и многообразие контрастных отношений в природе и изобразительном искусстве.	2	2
		Практическое занятие Контраст. Практич.р: Организация натюрморта с помощью контрастирующих элементов	2	
	2.	Практическое занятие Нюанс. Практич.р: Организация композиции с помощью нюансных отношений	4	
	3.	Практическое занятие. Задания на развитие воображения: «Контраст форм и пластики в природных объектах» Поиск художественных прототипов.	2	
		Закон целостности композиции Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Органичность формообразования в природе и дизайне. Тожество в композиции.	2	2
	4.	Практическое занятие. Композиционный анализ произведений изобразительного искусства. Работа с репродукциями по плану.	4	
	5.	Доминанта - композиционный центр. Приемы выделения композиционного центра в натюрморте. Пр.р: Организация доминанты – композиционного центра натюрморта.	2	
		Композиционный центр и группировки в композиции натюрморта. Масштаб, пропорции и пропорциональность в природе и искусстве. Математическое, философское и эстетическое значение «Золотого сечения».	2	
	6.	Практическое занятие Правило «Золотого сечения» в композиции. Композиционные упражнения: пропорционирование.	4	
	7.	Практическое занятие Пр.р: Композиционный анализ художественных произведений. <i>Применение знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</i>	4	

	8.	Выставка-просмотр практических работ по теме 1.1 Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.		
	9.	Композиция пейзажа. Реалистический, иконический, геометрический способы изображения пейзажных композиций	2	2
		Практическое занятие Упражнения: различные композиционные схемы пейзажей.	2	
	10.	Практическое занятие Ассоциативный способ изображения в пейзаже. Сходство и аналогии с реальностью. Упражнения в технике монопии по компоновке пейзажа	4	
	11.	Практическое занятие Зрительное восприятие. Динамические оси, силовые линии, опорные точки, композиционный центр. Упражнения: компоновка пейзажа.	4	
	12.	Практическое занятие Стилизация и трансформация формы в пейзажном мотиве. Ассоциативные пейзажные композиции. Прямые и косвенные ассоциации.	4	
	13.	Воздушная перспектива в тональном и цветовом решении пейзажа. Плановость и пространство в пейзаже.	4	
	14.	Цвет в формировании ассоциативного образа пейзажного пространства. Стилизация в пейзаже. Цветографическая композиция.	4	
	15.	Практ. работа. пейзажные композиции. Приемы работы на пленэре.	4	
	16.	Обобщение изученного. Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия. Художественные средств и образно-пластические решения творческих задач.	4	
		Самостоятельная работа 1. Задания на развитие воображения: Поиск художественных прототипов. 2. Группировка элементов в композиции натюрморта. 3. Композиционные упражнения. компоновка декоративного натюрморта 4. Упражнения: компоновка пейзажа. 5. Цветографическая композиция.	32 4 4 8 8 8	
Тема 3 Декоративная композиция. Техники и методики решений художественно-пластических задач формообразования.	Содержание (3 к.5с.)		56	24
	1	Основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования. Средства композиции для обеспечения стилевое единства в процессе проектирования. Законы, правила, приёмы, средства композиции.	2	2
		Практическое занятие Пр.р Приемы элементарной стилизации. Растительные мотивы	2	
	2	Практическое занятие Стилизация в декоративной композиции. Понятие стилизации и стиля. Рисование, приближенное к реальности. Способы изображения в декоративной композиции. Сходство и аналогии с реальностью.	4	

	3	Иконический и геометрический способы изображения. Отказ от пространственных характеристик – объема, светотени и второстепенных деталей. Выделение типичного и усиление пластической выразительности объекта. Ассоциативный и символический способ изображения. Абстрактные знаки.	2	2
		Практическое занятие Пр.р Приемы элементарной стилизации. Изображения насекомых.	2	
	4	Практическое занятие Графические возможности в декоративном изображении объектов. Изображения стилизованных объектов и композиции из них. Приемы композиции(геометрическая и образная симметрия, асимметрия, простой и сложный ритм, метр, визуальный контраст, психологический контраст и нюанс)	4	
	5	Практическое занятие Пр.р. Иконический способ изображения. Тематические композиции из стилизованных объектов.		
	6	Искусство орнамента. Виды орнаментов. Принципы построения орнамента.	2	1
		Орнамент ленточный, сетчатый и замкнутый.	2	
	7	Практическое занятие Пр.р. Геометрический способ - основа ленточного и сетчатого орнамента.	4	
	8	Практическое занятие История орнаментальных стилей. Орнаменты древнего мира. Орнамент Арабско-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья.	4	
	9	Практическое занятие Мотивы орнаментов Нового времени и Ар Деко. Пр.р.Орнаментальные растительные мотивы различных художественно-исторических стилей.	4	
	10	Стилизация в орнаменте. Орнаменты фольклорные и фантазийные.	2	2
		Практическое занятие Пр.р.Зооморфные мотивы в орнаментах.	2	
	11	Практическое занятие Орнаментально-пластические изображения. Поиск новых художественных специфических средств. Новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	4	
	12	Практическое занятие Пр.р. Мотивы антропоморфного характера в орнаментах.	4	
	13	Практическое занятие Пр.р.Стилизация на основе художественно-исторических стилей.		
	14	Просмотр и анализ портфолио работ. Декоративная композиция. Техники и методики решений художественно-пластических задач формообразования.Дифференцированный зачёт	4	
		Самостоятельная работа Стилизованные изображения насекомых . Стилизация в декоративной композиции. Тематические композиции из стилизованных объектов Орнаменты фольклорные и фантазийные.	28 4 4 4 8	

Тема 4. Современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования		Стилизация на основе художественно-исторических стилей	8	
	Содержание (3 к.б с.)		64	28
	1	Возникновение художественного образа на основе натуральных зарисовок или по представлению. Освоение техник работы с различными графическими материалами.	2	2
		Практическое занятие Отображение средствами графики внутренней структуры объекта.	2	
	2	Практическое занятие Пр.р. Ритмическая орнаментация декоративной формы на основе натуральных зарисовок и изображений по представлению. <i>Использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты,</i>	4	
	3	Практическое занятие Пр.р. Графическая стилизация структуры дерева Иконический и символический способы изображения. Возникновение художественного образа.	4	
	4	Практическое занятие Пр.р: <i>Декоративная композиция "Дерево"</i> на основе натуральных зарисовок деревьев или по представлению.	4	
	5	Практическое занятие Пр.р. Стилизация по заданному признаку. Трансформация, как преобразование формы, вида и существенных свойств объекта.	4	
	7	Практическое занятие Практич. р. Стилизация природных объектов по заданному признаку. Отображение средствами графики внутренней структуры и ритмической орнаментации. Трансформирование формы с использованием гиперболизации, увеличение или уменьшение в размере отдельных частей, элементов, вытягивание, округление, подчеркивание угловатости.	4	
	8	Практическое занятие Пр.р. Эскиз декоративной композиции с использованием стилизованных изображений животных. Стиль и стилевое единство в декоративной композиции.	4	
	9	Практическое занятие Тематическая декоративная композиция «Фауна». Сказочность и фантазийность образов животных.	4	
	10	Архитектура в декоративной композиции.	2	2
		Практическое занятие Архитектурные мотивы в театральных декорациях и книжной иллюстрации.	2	
	11	Практическое занятие Создание декоративной композиции на тему "Город": древнерусский город; средневековый европейский город; современный (или фантастический) город.	4	
	12	Практическое занятие. Пр.р. Стилизация объектов с учетом принципов фронтальной монументально-декоративной композиции. Сказочность и фантазийность в декоративной трактовке архитектуры.	4	
	13	Архитектурные мотивы в декоративной композиции. Приемы и методы декорирования формы на основе орнаментальных мотивов.	4	
	14	Декоративная пейзажная композиция. Отображение средствами графики декоративного пространства пей-	2	1

		зажа. Условность и символичность цвета в декоративном пейзаже.		
	15	Практическое занятие Стилизация пространства в пейзажной композиции. Ассоциативность цвета в декоративном пейзаже.	4	
	16	Практическое занятие Пр.р. Освоение техник работы с различными живописными материалами.	2	
		Обобщение изученного по теме 4 Современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования	2	2
		Самостоятельная работа Ритмическая орнаментация декоративной формы Графическая стилизация структуры дерева Стилизация по заданному признаку. Фантазийные образы животных	32 8 8 8 8	
Тема 5. Художественно-изобразительные средства композиции	Содержание (4 к.7 с.)		52	20
	1.	Классические изобразительные и технические приемы, материалы и средства проектной графики и макетирования в композиции. Клаузура как источник проектно-художественных решений в изобразительной деятельности	4	2
	2.	Практическое занятие Разработка тематической клаузуры. Эскизирование – графический этап работы дизайнера над проектированием объекта .	4	
	3.	Практическое занятие Клаузура, форэскизы в дизайне и архитектуре	4	
	4.	Практическое занятие. Проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов	4	
	5.	Курсовая работа (проект). Эмоциональная наполненность образа игрушки. Куклы для теневого театра. Проработка смысловой идеи и культурно-художественной основы театральной куклы. Поиск стилиевой и технологической концепции.	4	3
	6.	Практическое занятие Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов игры/игрушки и передача их на уточнение и корректировку.	4	
	7.	Практическое занятие. Определение степени реалистичности игровых персонажей. Поиск цветографического решения и подбор материалов.	4	
	8.	Практическое занятие. Кукла – образ литературного героя. Выполнение дружеских шаржей на основе набросков с натуры	4	
	9.	Практическое занятие. Зарисовки игрушек и кукол. <i>Определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества..</i>	4	
	10.	Практическое занятие Разработка набора персонажей для теневого театра	4	
	11.	Практическое занятие	4	

		Презентация выполненной композиции. Защита проекта		
	12.	Художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности. Индивидуально-характерное или обобщенно-типическое образное решение темы.	4	3
	13.	Дифференцированный зачет.	2	
		Самостоятельная работа Разработка тематической клаузуры. Эскизирование. Поиск стилевой и технологической концепции Поиск цветографического решения и подбор материалов.	24	
Всего:			268	
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства				
01.01.02. Основы декоративно-прикладного творчества в дополнительном образовании			120	102
Тем 4.1. Народные художественные промыслы России.	Содержание (2 курс - 3 семестр)		28	24
	1	Декоративное и декоративно-прикладное искусство – часть художественной культуры. Традиционные русские народные художественные промыслы. Основные технологические процессы изготовления игрушек национальных промыслов и народных ремесел.	1	1
		Практическое занятие Художественные изделия из дерева. Матрешки. Процесс изготовления матрешек. Загорская, Семеновская и Полхов-майданская матрешки.	1	
	2	Практическое занятие. Эскиз росписи загорской, семеновской, полхов-майданской матрешки. Приемы росписи матрешек.	2	
	3	Практическое занятие. Подготовка формы матрешки под роспись. Роспись семеновской матрешки.	2	
	4	Практическое занятие. Особенности декорирования и росписи матрешки. Основные цвета росписи.	2	
	5	Практическое занятие. Роспись семеновской матрешки темперными красками. Элементы и приемы декорирования матрешки.	2	
	6	Практическое занятие. Покрытие росписи лаком. Просмотр и анализ работ.	2	
	7	Русская деревянная игрушка. Игрушки русского севера. Полхов-Майданские тарарушки.	1	
		Практическое занятие. Зарисовки деревянной игрушки.	1	
	8	Практическое занятие. Эскиз Полхов-Майданской тарарушки.	2	
	9	Русские художественные лаки. Особенности холуйской миниатюры. Федоскинская лаковая миниатюра. Палех.	1	
		Практическое занятие. Технология изготовления изделий из папье-маше.	1	
	10	Практическое занятие. Изготовление шкатулки из папье-маше. Подготовка формы для росписи.	2	

	11	Практическое занятие. Эскиз росписи изделий из папье-маше. Композиционные варианты.	2	
	12	Практическое занятие. Выполнение изделия в материале по эскизу. Приемы росписи.	2	
	13	Практическое занятие. Миниатюрная живопись Палеха. Роспись шкатулки темперными красками.	2	
	14	Практическое занятие. Покрытие росписи лаком.	1	
		Итоговое занятие. Выставка-просмотр и анализ работ.	1	
Тема 4.2 Технологии изготовления, особенности материалов и современного производственного оборудования в производстве игрушек и сувениров.		Содержание (2 курс 4 семестр)	32	27
	1	Роспись по дереву. Хохломская роспись. История, характерные признаки хохломской росписи. Технология изготовления изделий. Использование современных технологий.	2	2
	2	Практическое занятие. Эскиз росписи хохломских изделий. Традиционные мотивы. Растительные мотивы. Композиционные варианты орнаментов.	2	
	3	Практическое занятие. Технология хохломской росписи. Два вида хохломской росписи: верховое и фоновое. Элементы хохломской росписи. Точка, линия, мазок.	2	
	4	Практическое занятие. Техника росписи «Кудрина». Последовательность выполнения росписи «Кудрина». Элементы «Кудрины».	2	
	5	Практическое занятие. Последовательность выполнения хохломской росписи. Варианты травки. Выполнение травки. Бегунки.	2	
	6	Практическое занятие. Урало-Сибирская роспись. Приемы и виды. Два способа выполнения росписи.	2	
	7	Практическое занятие. Русская кистевая роспись. Живописное решение цветка.	2	
	8	Городецкая роспись. История, характерные признаки городецкой росписи. Технология изготовления изделий.	2	3
	9	Практическое занятие. Роспись Городецкой деревянной игрушки. Выполнить эскиз росписи.	2	
	10	Практическое занятие. Подготовка формы для росписи. Выполнение игрушки в материале по эскизу.	2	
	11	Практическое занятие. Последовательность выполнения Городецкой росписи. Орнаментальные мотивы.	2	
	12	Практическое занятие. Завершающий этап росписи – оживка. Кистевая роспись.	2	
	13	Практическое занятие. Художественные изделия из керамики. Сувенирная продукция и игрушки. Гжельская керамика. Эскиз гжельской росписи для посуды.	2	

	14	Практическое занятие. Последовательность выполнения основных элементов гжельской росписи. Использование приема сплошного мазка – капелька.	2	
	15	Практическое занятие. Росписи изделий в традициях гжельской керамики. Гжельские мотивы.	2	
	16	Практическое занятие. Гжельская роза. Изображение стебля с листочками. Завершающий этап росписи.	1	
		Итоговое занятие. Обобщение темы: Технологии изготовления, особенности материалов и современного производственного оборудования в производстве игрушек и сувениров. Выставка-просмотр и анализ работ.	1	
Тема 4.3. Основные технологические процессы изготовления игрушек народных промыслов.	Содержание 3курс – 5 семестр		28	24
	1	Русская глиняная игрушка. Традиции и современное производство. Дымковская игрушка. Каргопольская и Филимоновская игрушка. Скопинская керамика. Особенности оформления и декорирования игрушек народных промыслов.	2	3
	2	Практическое занятие. Эскиз формы и росписи дымковской игрушки. Цветовая гамма.	2	
	3	Практическое занятие. Подготовка формы для росписи. Выполнение игрушки в материале по эскизу.	2	
	4	Практическое занятие. Элементы росписи дымковской игрушки. Варианты орнаментов.	2	
	5	Филимоновская игрушка. Особенности формы филимоновской игрушки. Технология изготовления игрушек.	1	3
		Практическое занятие. Эскиз росписи филимоновской игрушки.	1	
	6	Практическое занятие. Приемы лепки формы филимоновской игрушки. Особенности лепки игрушек-свистулек.	2	
	7	Практическое занятие. Особая цветовая гамма филимоновской игрушки. Орнаментальная роспись игрушки.	2	
	8	Каргопольская игрушка. Технология изготовления игрушек.	1	3
		Практическое занятие. Эскиз каргопольской игрушки. Особая цветовая гамма.	1	
	9	Практическое занятие. Приемы лепки игрушек. Образы каргопольских игрушек.	2	
	10	Практическое занятие. Выполнить игрушку в материале. Цветовое решение.	2	
	11	Практическое занятие Скопинская керамика. Посуда и игрушки. Эскиз.	2	
	12	Практическое занятие. Лепка. Художественная фантазия скопинской посуды.	2	
	13	Практическое занятие. Технология изготовления изделий. Живые образы: медведи-музыканты, кони-свистульки.	2	

	14	Практическое занятие. Соединение скульптурных образов с формой сосуда. Выставка-просмотр и анализ работ.	2	
Тема 4.4 Основные технологические процессы изготовления изделий народных промыслов	Содержание (Зкурс 6 семестр)		32	27
	1	Основные технологические процессы изготовления изделий лаковой миниатюры. Русские художественные лаки. Технология жостовской росписи: замалёвок, тенетка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка	1	2
		Практическое занятие. Традиционные жостовские мотивы росписи. Эскиз росписи.	1	
	2	Практическое занятие. Формы подносов и композиционные схемы. Простые узоры Жостово. Цветы садовые и полевые.	2	
	3	Практическое занятие. Этапы росписи жостовских подносов. Роспись изделия в технике Жостово.	2	
	4	Практическое занятие. Элементы жостовской росписи. Азбука кистевых мазков. Использование разнообразных приемов живописи.	2	
	5	Практическое занятие. Освоение приемов росписи жостовских подносов. Привязка. Уборка изделия.	2	
	6	Павловопосадские платки. Традиционность и народность платков. Традиционные мотивы и особенности орнаментов павловопосадских платков.	1	2
		Практическое занятие. Эскиз росписи павловопосадских платков. Цветовая гамма.	1	
	7	Практическое занятие. Выполнить роспись платка по эскизу. Законченность композиций.	2	
	8	Практическое занятие. Расположение узора на платке. Растительные и геометрические мотивы, их сочетание.	2	
	9	Практическое занятие. Технология изготовления набивных платков. Этапы росписи павловопосадских платков.	2	
	10	Практическое занятие. Тщательная проработка деталей. Сочность колорита. Тонкий четкий контур.	2	
	11	Народный костюм. Отличительные особенности костюма. Традиционное орнаментальное оформление костюма.	1	3
		Практическое занятие. Эскиз женского костюма. Особенности оформления и декорирования костюма.	1	
	12	Практическое занятие. Женские головные уборы. Обувь.	2	
	13	Кубанский костюм: мужской и женский. Состав костюма и способы ношения различных его частей.	1	3
		Практическое занятие. Эскиз кубанского мужского костюма. Особенности оформления и декорирования костюма.	1	
	14	Практическое занятие. Эскиз кубанского женского костюма. Элементы костюма. Украшения и дополнения.	2	
	15	Практическое занятие.	2	

		Выполнить аппликацию кубанского костюма. Использование текстильных материалов.		
	16	Практическое занятие. Украшения и дополнения. Приемы работы	1	
		Итоговое занятие. Обобщение темы: Технологии изготовления, особенности материалов и современного производственного оборудования в производстве игрушек и сувениров. Выставка-просмотр и анализ работ.	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела 01.01.02.Техники и технологии народных художественных промыслов России 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 2. Конспекты в рабочей тетради. 3. Самостоятельная работа по теме: Законодательная база сертификации. Ответственность за несоответствие продукции требованиям технических регламентов. 4. Реферат: Сертификация в зарубежных странах. 5. Эргономическая оценка качества (на примере детских игрушек)			60	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Изучение нормативных документов. Комментарии к документам. Составление таблиц. Проведение эргономических исследований. Сбор иллюстративного материала для выполнения практических заданий: Эскиз росписи Полхов – майданской матрешки. Орнаментальная роспись для сувенира в технике гжельской керамики. Эскиз декоративного оформления дымковкой игрушки. Эскиз национального костюма с традиционным орнаментальным оформлением. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. Выполнение эскизов и упражнений.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов		Уро- вень осво ения
			всего	В т.ч. в форме прак- тиче- ской подго- товки	
МДК. 01.01.03. Технологические процессы художественной обработки материалов в дополнительных общеобразовательных программах			264		
Тема 1.Техники и технологии худо- жественного гобе- лена	Содержание (2 курс, 3 семестр)		30		26
	1	Введение. Ткачество – древнее ремесло. История развития и современное состояние. Художе- ственный гобелен. Технология гобелена.	2		1
	2	Практические занятия. Технология. Материалы, инструменты и приспособления. Изготовление рамки, укрепление натяжных крючков. Подбор материалов для основы. Натяжка нитей основы.	2		

	3	Классический гобелен. Изготовление челноков.	2		
	4	Плотняное плетение. Практическая работа в технике плотняного плетения.	2		
	5	Чередование цветных нитей. Упражнения.	2		
	6	Виды плетения гобелена. Приемы ткачества: репсовое переплетение нитей утка, контурная нить.	2		
	7	Продолжение приемов ткачества: штриховка длинная, короткая, прокрутка, вытянутые петли. Изучение плетения гобелена.	2		
	8	Оформление гобелена. Устранение дефектов.	2		
	9	Гобелен. Смешанная техника. Различные материалы. Разработка эскиза и картона для гобелена	2		3
	10	Практические занятия. Выполнение цветового эскиза декоративной композиции для гобелена Подбор материала: шнуры, тесьма, веревка, кожа, бусы, полоски ткани, нитки и т.д..	2		
	11	Подготовка рамки к работе. Натяжка нитей основы. Начало ткачества.	2		
	12	Продолжение работы. Чередование разных материалов.	2		
	13	Завершающий этап работы.	2		
	14	Применение разных материалов и технологий.	2		
	15	Закрепление краев. Оформление гобелена.	2		
Тема 2. Валяние из шерсти в различных техниках	Содержание учебного материала (2 курс 4 семестр)		64		58
	1.	«Мокрое валяние». Технология. Материалы, инструменты.	2		2
	2.	Практические занятия. Знакомство с технологией изготовления мокрого валяния, традицией разных народов.	2		
	3.	Инструменты и приспособления. Виды шерсти и их названия. Этапы работы с шерстью.	2		
	4.	Валяние бусин мокрым способом. Основные приемы выполнения. Подбор материалов для валяния.	2		
	5.	Декоративная композиция «Бусы из шерсти». На основе выбранных материалов и цветового решения.	2		
	6.	Практическая работа: «Бусы из шерсти».	2		
	7.	Технология мокрого валяния. Последовательность и приёмы работы. Устранение дефектов.	2		
	8.	Завершение работы над изделием. Окончательная обработка изделия. Оформление работы.	2		
	9.	Изготовление броши в технике мокрого валяния. Основные приемы выполнения броши	2		3
	10.	Практические занятия. Составление эскиза. Цветовое решение. Форма мягкой броши.	2		
	11.	Просмотр иллюстративного материала. Анализ аналогов. Работа с эскизом.	2		
	12.	Практическая работа: изготовление броши в технике мокрого валяния. Соблюдение технологических приемов. Гармонизации цвета в изделиях и декоративных композициях	2		

	13.	Стилистика изделия. Подбор материала с учетом выбранного стиля.	2		
	14.	Выполнение броши по собственному эскизу. Особенности текстильных композиций. Технологичность рисунка и цветовой палитры.	2		
	15.	Поэтапная проработка композиции броши.	2		
	16.	Выполнение изделия современными материалами.Соблюдение технологии валяния.	2		
	17.	Соединение частей изделия по эскизу. Декорирование броши различными материалами.	2		
	18.	Окончательная обработка изделия. Устранение дефектов валяния. Сбор броши в одно целое.	2		
	19.	Крепление для броши.	2		
	20.	Стилистика текстильного изделия.	2		
	21.	Оформление завершенной работы.	2		3
	22.	3. Творческая работа «Картина из Шерсти». Художественные особенности изделия из шерсти. Последовательность выполнения картины из шерсти.	2		
	23.	Практические занятия. Разработка эскиза декоративного панно. Выполнение картины по собственному эскизу.	2		
	24.	Композиционное решение картины из шерсти.	2		
	25.	Практическая работа. Соблюдение правильной выкладки шерсти.	2		
	26.	Детализировка изделия. Соблюдение последовательности выполнения собственной композиции с эскиза.	2		
	27.	Проработка элементов из шерсти. Соединение частей изделия по эскизу.	2		
	28.	Технологическая карта работы. Соблюдение цветовой гаммы.			
	29.	Вышивка на изделии из шерсти. Дополнительные детали.	3		
	30.	Доработка картины из шерсти.	3		
	31.	Устранение дефектов. Окончательная обработка изделия. Оформление работы.	3		
	32.	Обобщение теоретических сведений по теме:Валяние из шерсти в различных техниках.Итоговый просмотр	3		
	Самостоятельная работа: 1. Сбор иллюстративного материала по теме технология валяния 2. Приобретение необходимых материалов, оборудования и инструментов для различных техник валяния. 3. Повторение упражнений по технике валяния. 4. Графическое оформление эскизов (тушь, перо) ф А4 5. Сбор иллюстративного материала по различным техникам валяния. 6. Оформление практических работ		32		52
Тема 3 Фитоди-	Содержание (3 к.5 с.)		56		

зайн и флористика	1	Введение в Фитодизайн. История фитодизайна. Направления фитодизайна. Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна.	1		1
		Практические занятия. Художественные приемы фитодизайна. Материалы и оборудование.	1		
	2	Способы крепления. Способы фиксации растений. Способы засушивания растений.	2		
	3	Практическая работа. Варианты композиции дерева Топиария. Выбор материала для основания Топиария. Заливка основания в кашпо с помощью гипса.	2		
	4	Подбор материалов для основы дерева- Топиарии. Распределения элементов композиции на формате в соответствии с эскизом. На основе выбранных материалов и цветового решения.	2		
	5	Завершение работы над изделием из сухоцветов. Устранение дефектов. Окончательная обработка изделия. Оформление работы	2		
	6	Особенности материала в композиции из сухоцветов. Способы крепления. Сухоцветы. Способы фиксации растений. Способы засушивания растений. Подготовка материалов для композиции из сухоцветов	2		
	7	Объемная композиция из сухоцветов панно.Художественные особенности и последовательность выполнения панно.	2		
	8	Стили цветочных композиций в панно. Выбор стиля панно. Технология. Инструменты и приспособления.	2		
	9	Практическая работа. Эскиз панно. Подготовка работы основы для панно. Выбор рамы и натяжка ткани на основу.	2		
	10	Выполнение панно по собственному эскизу. Поэтапная проработка композиции объемного панно. Подбор материала с учетом выбранного стиля.Оформление панно завершенной работы	2		
	11	Общие сведения о букетах в композициях. Создание фитокомпозиций.. Букет с одной точкой сборки.	1		2
		Практические занятия. Материалы для крепления, инструменты, сосуды Букет спиральный или параллельный, круглой формы, должен быть помещен в контейнер/вазу.	1		
	12	Свадебный букет в современном мире. Основные стили и приемы. Подготовка материалов для композиции свадебный букет.	2		
	13	Цвет. Форма. Идея для композиции букета. Выбор основания для букета. Выполнение эскиза.	2		
	14	Практическая работа. Выбор материалов для свадебного букета. Выполнение основы для букета.	2		
	15	Детализировка изделия. Соблюдение последовательности работы. Оформление свадебного букета.	2		

	16	Восточная школа фитодизайна. Ikebana в высокой вазе (Нагеире).	1		3
		Практические занятия. Составление несложной композиции из фитоматериалов.	1		
	17	Варианты композиций их использование в интерьере. Ikebana в низкой вазе (Морибана)	2		
	18	Основные приемы Морибаны. Составление эскиза. выполнение композиции в стиле Морибана.	2		
	19	Композиционное решение икебаны. Приемы подготовки растительного материала. Каскадная или ниспадающая форма флористической композиции в Морибанае.	2		
	20	Детализировка изделия. Соблюдение последовательности выполнения собственной композиции с эскиза в Морибанае.	2		
	21	Выполнение композиции, современными материалами. Обобщение по теме «Фитодизайн». Выставка-просмотр учебно-творческих работ. Завершение работы.	2		
		Композиция из горшечных растений.	1		3
	22	Практические занятия. Создание украшения для комнаты, которое будет располагаться в рабочей зоне (может быть подвесным, напольным, настольным, настенным, и т.д.).	1		
	23	Растения должны быть использованы как растущий материал (не в срезанном виде)	2		
	24	Материал: в качестве ботанического материала - только растения в горшках.	2		
	25	Практическая работа: Композиция из горшечных растений. Высадка растения в горшок.	2		
	26	Подбор растений. Создание цветочной композиции в интерьере кабинета.	2		
	27	Выполнение композиции, современными материалами. Обобщение по теме «Фитодизайн».	2		
	28	Выставка-просмотр учебно-творческих работ. Завершение работы.	2		
Тема 4 Художественная роспись тканей. Виды росписи		Содержание (3 курс 6 семестр)	64		60
	1	Роспись по ткани. История развития и современное состояние. Возникновение и развитие ручной росписи в Древнем Египте, в странах античного мира, в Индии, Индонезии, в Китае и Японии, в Западной Европе и России. Виды росписи.	2		1
	2	Практические занятия. Роспись тканей, основные техники: горячий батик, свободная роспись, бандан, холодный батик.	2		
	3	Особенности современного искусства росписи тканей, его декоративно-художественные характеристики.	2		
	4	Материалы. Инструменты. Оборудование для росписи тканей.	2		
	5	Технические приемы. Выбор ткани. Ткани натуральные и синтетические: различия и достоинства.	2		
	6	Рама (подрамник), крепления, кисточки, трубочки. Выполнение работы с трубочкой.	2		

7	Технические приемы с трубочкой. Принципы промывки трубочки.	2		
8	Краски. Резервы. Рецепты резервирующих составов.	2		
9	Загустители красок для росписи ткани. Работа с краской.	2		
10	Палитра для батика. Технические приемы.	2		
11	Дополнительные материалы. Упражнения с резервирующим составом.	2		
12	Холодный батик. Декоративно-художественные характеристики	1		3
	Практические занятия. Технология холодного батика. Резервирующий состав.	1		
13	Упражнения с резервирующим составом. Технические приемы.	2		
14	Технология. Упражнения. Роспись красками.	2		
15	Цветовые и тональные градации. Роспись красками с применением кристаллов соли.	2		
16	Основы текстильной композиции. Особенности стилизации в текстильных композициях.	2		
17	Роспись с красками и феном. Изучение эффекта волна.	2		
18	Эскиз холодного батика. Цветовое решение батика.	2		
19	Стилизации для различных техник росписи тканей (холодного батика, горячего батика и свободной росписи) и их выразительные средства.	2		
20	Панно в технике холодный батик. Технология и этапы работы	1		3
	Практические занятия. Эскизирование. Цветовое решение. Эскиз в натуральную величину.	1		
21	Практическая работа. Натяжка основы (ткани) на раму. Перевод рисунка на основу.	2		
22	Нанесение резервирующего состава по контуру рисунка. Роспись красками. Различные приемы росписи.	2		
23	Эскиз панно. Цвето-тоновые градации. Однотонные заливки. Солевые эффекты	2		
24	Приемы устранения дефектов росписи. Оформление работ.	2		
25	6. Свободная роспись. Технология	2		2
	Практические занятия. Эскизирование.			
26	Стилизации для различных техник росписи тканей (свободной росписи) их выразительные средства. Изделие в технике свободная роспись.	2		
27	Практическая часть. Первые прописки. Роспись по сырой и полусухой основе.	2		
28	Завершающий этап свободной росписи.	2		
29	Смешанная техника. Свободная роспись и холодный батик.	2		
30	Практические упражнения, приемы работы с материалами и инструментами. Эскиз.	2		

	31	Роспись основы в технике свободная роспись. Роспись. Сушка.	2		
	32	Закрепление красок. Оформление готового изделия	2		
Тема 5. Художественные особенности и технология горячего батика		Содержание (4к.7с.)	50		46
	1	Горячий батик. Из истории развития росписи ткани (Индонезия, Китай, Япония). Работы современных художников в технике росписи ткани. Использование изделий в технике батика в оформлении интерьера и одежды. Практические занятия. Основные техники батика.	2		1
	2	Материалы. Инструменты. Оборудование для горячего батика. Правила безопасной работы.	2		2
	3	Выполнение образцов (прием «капля», «мазок», «штрих», «набрызг»), перекрытие в один цвет.	2		2
	4	Горячий способ в два перекрытия, от белого до тёмно-голубого и синего. Подготовка ткани для выполнения батика (натягивание ткани на подрамник).	2		1
	5	Горячий батик. Наиболее распространенные ошибки росписи, способы их устранения.	2		2
	6	Технические приемы. Упражнения. Техника выполнения сложного горячего батика	2		2
	7	Выполнение сложного горячего батика в 3 перекрытия (этапа). Этапы от светлого к тёмному. Инструктаж по технике безопасности работы с электроприборами, растопленным воском.	2		
	8	Выполнение учащимися упражнений «Фрукты», «Цветок» на малом подрамнике.	2		
	9	Последовательность соблюдения этапов горячего способа росписи.	2		
	10	Снятие воскового слоя. Рисовая техника резервирования как альтернатива воска.	2		
	11	Контрольная работа. Цветовой эскиз панно (городской пейзаж) для техники батик.	2		1
	12	Панно в технике горячий батик. Освоение основных приемов горячего батика: перекрытие двумя-тремя цветами.	2		1
	13	Выполнение образцов: прием «кракле», роспись валиками, применение штампов. Выпаривание воска (парафина) из расписанной ткани.	2		2
	14	Оформление образцов в виде открыток. Выполнение мини-панно в технике простого батика (работа цветом в одно перекрытие).	2		2
	15	Выполнение эскиза на бумаге. Выполнение эскиза в цвете. Перевод рисунка на ткань. Нанесение горячего воска по контуру рисунка.	2		2
	16	Творческая работа в технике батик. Работа над панно по собственному эскизу. Подготовка необходимой цветовой гаммы, работа с красителями.	2		2
	17	Выполнение первой прописки красителями. Просушивание панно. Нанесение горячего воска на всю поверхность ткани. Выпаривание воска.	2		2
	18	Работа над эскизами: «Любимые улочки», «Осенние этюды», «Зимний сон». Выбор колорита. Подготовка ткани к росписи.	2		2
	20	Выполнение пейзажа по влажной ткани. Использование загустителей (крахмальный клейстер,	2		2

		просоленная ткань, графика цветными контурами), спецэффектов (посыпка солью, сухими красителями).			
21		Роспись по сухой ткани: доработка композиции с использованием бесцветного резервирующего состава или введение в роспись графики (цветной контур, фломастер, гелевые ручки). Закрепление красителей на ткани.	2		2
22		Приемы оформления изделия (в раму, паспарту). Оформление панно выбранным способом. Применение картин в технике горячего батика в оформлении интерьера.	2		2
23		Печать на ткани. Русская набойка. Правила безопасной работы. Печать на ткани, принты. Краски, загустители красок. Техника и технология нанесения печати на ткань.	2		2
24		Изготовление трафарета из картона. Упражнение в нанесении краски на ткань через трафарет; одноцветная, многоцветная печать, растяжка цвета по тону и переход цвета в цвет.	2		2
25		Изготовление штампов. Выполнение упражнений по нанесению рисунка штампами. Изготовление, украшение изделий (майки, джинсы, вымпелы, плакаты, сумки, кепки, скатерти, салфетки, сетки) с использованием разнообразных способов печати. Закрепление красок. Оформление готового изделия	2		2

Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 1. Конспекты в рабочей тетради. 2. Сбор материала. Просмотр иллюстраций. 3. Графические построения. Графическое оформление практических работ. 4. Подготовка сетки. 5. Работа с учебной и дополнительной литературой. 6. Графическая доработка эскизов и оформление работы в цвете. Акварель. Цветные карандаши. 7. Сбор фото материала. Просмотр аналогов.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Курсовая работа (проект) в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки. Анализ требований. Эскизный проект. Технический проект. Работа с учебной литературой. Сбор иллюстративного материала по теме курсовой работы. Графическое оформление эскиза. Таблица. Анализ и вывод. Сбор иллюстративного материала по анималистической игрушке. Графическая доработка эскизов. Цветовое решение эскиза. Графическое оформление чертежа. Работа со специальной литературой. Построение развертки упаковки. Индивидуальная творческая работа - поиски идей. Сбор иллюстраций каркасных игрушек. Графическое оформление эскиза. Графическое оформление чертежа. Завершение декора изделий. Завершение модели. Индивидуальная творческая работа.			

МДК.01.02.Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		60	
	2 курс 4сем.	32	
Тема 1.1. Исторический очерк развития методов обучения изобразительной деятельности	Содержание	8	
	1 Этапы развития методов обучения изобразительному искусству. Изобразительные каноны Древнего Египта и Античной Греции.	2	1
	2 Художники эпохи Возрождения и их вклады в методику преподавания ИЗО. Методические идеи Я.А.Коменского, Ж.Ж.Руссо, Песталоцци и др.	2	1
	3 Наследие А.Сапожникова. методические установки П.П.Чистякова «геометриальный» и «натуральный» методы. Методика Д.Н.Кардовского и др.	2	1
	4 Практические занятия. Таблица:Изобразительные каноны .	2	
	Самостоятельная работа при изучении темы. Реферат на тему:Традиции русской художественно-педагогической школы в методике обучения ИЗО.		
Тема 1.2 Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в об-	Содержание	10	
	1 Психолого-педагогические основы творческого развития личности. Задачи развития художественно-образного мышления. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с живописью и графикой. Методика ознакомления дошкольников с произведениями народного декора-	2	1

ласти изобразительной деятельности.		тивно-прикладного искусства, с произведениями архитектуры		
	2	Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	2	1
	3	Процесс возрастных изменений и способностей к изобразительному творчеству. Развитие творческих качеств личности, его интеллектуального потенциала в зависимости от возраста обучающегося	2	1
	4	специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;	2	
		Практические занятия. Таблица: задачи развития художественно-образного мышления Сравнительная таблица особенностей изобразительной деятельности детей разных возрастных периодов	2	
		Самостоятельная работа при изучении темы. сообщения: «Развитие творческого воображения средствами ИЗО». Сообщения: « Развитие творческих качеств личности»	10	
Тема 1.3 Особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;			14	
	1.	организация занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства,	1	1
	2.	психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности . Диагностика художественно-творческих способностей детей	1	2
	3.	осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессиональноориентированном уровнях	2	2
	4.	основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей; выявлять и поддерживать одаренных в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства детей;	2	
	5.	педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими). взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими)	2	
	6.	работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение. проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;	2	
	7.	Создание условий для развития мотивации детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; создание на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;	2	
	8.	Практические занятия. Диагностические задания для определения творческих и изобразительных способностей	2	

		Самостоятельная работа при изучении темы. Таблица: тестовые задания для оценки развития художественных способностей учащихся		
Тема 1.4 Планирование и организация занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;	Содержание		28	
	1	Определение цели и задач, планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	2	2
	2	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства,	2	2
	3	Документация, обеспечивающей образовательный процесс. Нормативная база проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. Закон об образовании.	4	2
	4	Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе,	2	
	5	теоретические основы и методику планирования занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей;	2	
	6	Источники информации, необходимой для подготовки к занятиям. Примерные программы, конспекты, сценарии занятий. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;	2	
	7	Анализ примерных предпрофессиональных программ в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.	4	
	8	содержание, методы и средства обучения в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании.	2	
	9	Образовательный стандарт основного общего образования по искусству. Примерная рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство»	4	
	10	Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	2	
	11	Методы, методики и технологии организации занятий детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования	4	
	12	Программы развития и проекты в области дополнительного образования Федеральные государственные требования (ФГТ) в области искусства	4	
		Самостоятельная работа изучение конспектов, работа с методической литературой и ЦОР всего		

Учебная практика. Виды работ. Музейная практика Изучение памятников искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения музейной практики. История возникновения музейного дела. Начало коллекционирования древностей. Памятники искусства и древности в 18-19 вв. Создание крупных публичных музеев. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Музей им. Ф.А.Коваленко. История создания. Постоянная экспозиция музея. Основные разделы. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Экскурсия в музей Коваленко. Акция «Музей для всех». Мастер-класс по созданию традиционной куклы «Рождественский ангел». Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Экскурсия в музей боевой техники под открытым небом в Краснодаре. Видеоэкскурсия: Памятники археологии Краснодарского края. Основы теории и организации музейного дела. Социальные функции музея. Типы и профили музеев. НОД экскурсия "музей искусств" (интерьер музея). Экскурсия по современным выставочным залам Краснодара. Центральный выставочный зал г. Краснодара. История создания. Календарь выставок. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе музея. НОД "Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи". Сущность и специфические особенности музея. Музей как центр обучения и воспитания. Образовательная и просветительная деятельность музея. Создать видео презентацию "Памятники архитектуры Екатеринодара-Краснодара", "Любимые места родного города". Организация музея в образовательном учреждении. Культурно-образовательный проект «Музей игрушки». Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Прием и выдача предметов. Картотека. Организация хранения. Особенности использования музейных форм работы. Составление текста экскурсии. Привлечение целевой аудитории. Разработка и проведение обзорной (или тематической) экскурсии по "музею игрушки" ГБПОУ КК КПК. Экскурсии по музеям Краснодара. Краеведческий музей им. Е.Д.Фелицына. История Кубанского Войскового этнографического и естественно-исторического музея, Главная экспозиция. Экспозиционная работа. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности. Экскурсионная работа. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной работы. Типы и виды экскурсий. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее. Сравнительный анализ работы экскурсовода. Использование интернет – технологий. Знакомство с современными технологиями в музее. Интерактивный музей. Экскурсии по "музеям мира". Экскурсии по художественным галереям города Краснодара. Галерея «Сантал». Встреча с кубанскими художниками. Дифференцированный зачет. Сценарии экскурсий. Дневник музейной практики	36	
Производственная практика (педагогическая) Виды работ. Планирование и проведение практических занятий по изобразительному искусству, черчению, рисунку, живописи, композиции и др. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен иметь практический опыт: 1. проведения занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, 2. наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; 3. ведения учебной документации; 4. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки; 5. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся;	144	

6. оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
7. анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
8. находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
9. ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;
10. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
11. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
12. взаимодействовать с участниками образовательного процесса (коллегам и сотрудниками образовательного учреждения);
13. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
14. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
15. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков, занятий и внеурочных мероприятий;
16. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
17. вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
18. создавать предметно-развивающую среду в учебном кабинете и мастерской.
19. Правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения

Содержание практики. Цели, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения педагогической практики. Знакомство с базовой ОО, историей и традициями, с преподавательским составом. Изучение плана работы ОО. Определение руководителя практики. Изучение документации преподавателя (плана работы, программы по предметам, КТП, плана воспитательной работы, программы внеурочной деятельности, плана кружковой работы, плана работы кабинета ИЗО, мастерских рисунка и живописи). Составление графика пробных занятий и внеурочных мероприятий в подгруппе. Составление индивидуальных планов практики . Ознакомление с методическим и техническим оснащением ОО, учебных кабинетов и мастерских. Учет специфики образовательных программ. Установление контактов с детским коллективом. Создание положительного эмоционального настроя предупреждение и разрешение конфликтов.Посещение, наблюдение и анализ уроков педагогов-руководителей праткики. **Разработка календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования.**..Использование АМО и ИКТ в проведении занятий. Организация деятельности, направленную на создание положительного эмоционального настроя на совместную деятельность. Изучение ФГТ, информационных и электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации учебной (учебно-профессиональной) деятельности. Участие в организации выставок, просмотров детских работ. Сочетание индивидуальной и коллективной работы. Наблюдения за обучающимися.Диагностика познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся. Посещение занятий опытных преподавателей.Посещение внеучебных воспитательных мероприятий. Ведение документации (дневник, конспекты занятий, отчет, фотоотчет).. **Проведение диагностики уровня развития творческих способностей учащихся в детской художественной школе.***Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции обучающимися..* **Разработка конспектов уроков по рисунку, живописи и композиции для детской школы искусств, детской художественной школы и других учреждений дополнительного образования.** Поиск, отбор и использование методической и др. информации, необходимой для подготовки к урокам

рисунка, живописи и композиции. Определение цели и задач урока (занятия). <i>Выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися. Выполнение заданий, предусмотренные программой учебного предмета.</i> Педагогический рисунок, педагогический показ.. сбор и подготовка информации по теме уроков изобразительного искусства (по рисунку, живописи и композиции др.) в форме мультимедийной презентации. Цифровые образовательные ресурсы. Индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Разработка контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству (рисунку, живописи и композиции). Использование информационно-коммуникационных технологий. Электронные образовательные и информационные ресурсы. Разработка контрольно-измерительных материалов по рисунку, живописи и композиции. <i>Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся. Организовывать просмотры, выставки детского творчества(по плану работы ОО).</i> Анализ занятий по рисунку, живописи и композиции Наблюдать и анализировать уроки по рисунку, живописи и композиции. Корректировать и совершенствовать профессиональную деятельность ..Классификация учебно-методических наглядных пособий для уроков изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий. Планирование и организация работы учебного кабинета в организациях допобразования. Моделирование предметно-развивающей среды в художественных мастерских. Формирование библиотечного фонда программно-методических материалов, научно- методической литературы. Подготовка и проведение внеучебного воспитательного мероприятия. Структура, формы и содержание воспитательного мероприятия как условие эффективности воспитания совместной деятельности педагогов и обучающихся. Анализ проведенного внеучебного мероприятия. Анализ профессионального и личностного развития, оценить эффективность и качество своей деятельности. <i>Осуществлять индивидуальный подход, работать с одаренными и отстающими обучающимися.</i> Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, мастерской), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями). Анализ профессионального и личностного развития, Оценка эффективности и качества своей деятельности. Подготовка документации к педконференции. Презентация методических материалов педпрактики. Дифференцированный зачет		
Всего	1336	

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

учебных кабинетов:

гуманитарных дисциплин

педагогики

информационных технологий с выходом в сеть Интернет

лабораторий

графических работ и макетирования;

мастерских.

Окраски и росписи;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. гуманитарных дисциплин

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, компьютер, принтер, сканер, проектор, лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации

2. педагогики

Рабочие столы, компьютеры

проектор, лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. графических работ и макетирования:

рабочие места по количеству обучающихся, художественные материалы для эскизирования, оборудование и инструменты для графических работ и макетирования расходные материалы.

комплект плакатов, комплект учебно-методической документации.

2. Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

Окраски и росписи

рабочие места по количеству обучающихся;

набор инструментов и приспособлений для лепки из глины и отливки из гипса;

заготовки для выполнения керамических работ.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную педагогическую практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативные акты

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ

2. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н). [электронный ресурс] – информационно-правовой портал Гарант.ру; - режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71102914/#1000>

Основные источники:

Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/513267>

Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13936-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/517159>

Учебники.

1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/516057>
2. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/519819>
3. История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/515103>
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие. - 2-е изд. -М.: Академия, 2002.- 368 с.
5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. пособие.-3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2002.- 256 с.
6. Ройтман И. Методика преподавания черчения. - М.: ВЛАДОС, 2002.- 240 с.
7. Паранюшкин Р. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.-79 с.
8. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник. - М.: Академия, 2006.- 208 с.
9. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства: Конспект лекций.- Ростов н/Д.: Феникс, 2004.- 176 с.

Дополнительные источники

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/495498>
2. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум : учебник и практикум для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 71 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14291-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/496593>
3. Воронова, И. В. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14420-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/496985>
4. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/519153>
5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/515495>
6. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/519054>
7. Куклы мира.-М.: Мир энциклопедий Аванта+, астрель,2008.- 184с.,ил.-(Самые красивые и знаменитые)

Учебники и учебные пособия:

1. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: Учеб. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004.-208 с., ил.

2. Константинова С.С. История декоративно-прикладного искусства: Конспект лекций. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.- 192 с.
3. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства: Конспект лекций.- Ростов н/Д.: Феникс, 2004.- 176 с.
4. Кирцер Ю. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Высш. Школа, Академия, 2001.-272 с.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск. 1996.
6. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре.- 3-е изд., испр. Доп.- Ростов н/Д.:Феникс, 2010.-152с.-(Школа дизайна).
7. Устин В.Б. учебник дизайна. Композиция, методика, практика /В.Б. Устин.- М.: АСТ:Астрель, 2009.-254,[2] с.:ил.
8. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ (Гриф).- М.: Академия, 2010.-208с.

Периодические издания:

1. Искусство и образование. Журнал теории и методики художественного образования и эстетического воспитания.
2. Изобразительное искусство в школе. Научно-методический журнал.
3. Художественный совет. Журнал о художественных материалах и творческих технологиях.
4. ДЕКО. Художественный журнал .Хобби и декор.

Интернет-ресурсы

<http://www.prodlenka.org/>(дистанционный образовательный портал «продленка»)
<http://www.firo.ru/>(федеральное государственное автономное учреждение "Федеральный институт развития образования")
[www/ window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (единое окно)
www.uchportal.ru (Методические разработки: МХК, ИЗО, черчение)
collection.edu.yar.ru/catalog/res/39131577-5991-11da.../view/ (проектирование игрушек)
www.lib.ua-ru.net/diss/cont/104550.html (проектирование игрушек)
<http://www.kontrolnaja.ru/dir/economy/161775> (фрагмент отчета по практике)
<http://rl-online.ru/articles/2-04/437.html> (музей игрушки)
<http://otadoya.ru/articles/14/> (проект детской площадки)
<http://chudo-karton.ru/catalog/igrushki> (игрушки из картона)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация учебных занятий по профессиональному модулю предусматривает применение разнообразных видов: лекции, практические занятия, семинары, деловые игры, элементы модерации, занятия-конференции, мультимедийные презентации творческих проектов, работа с Интернет-ресурсами. Во внеаудиторное время преподаватель осуществляет консультационную помощь и поддержку студентов (проверка конспектов, уточнение содержания тем, работа со студентами с особыми образовательными потребностями). При прохождении педагогической практики руководители практикантов организуют и анализируют деятельность студентов, оказывают методическую помощь, способствуют развитию рефлексии.

Освоению профессионального модуля «**Педагогическая деятельность**» должно предшествовать изучение дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла: Психология общения и общепрофессионального цикла: Рисунок, Живопись, Цветоведение.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее педагогическое образование по профилю специальности, первая или высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы от 1 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Преподаватели: высшее педагогическое образование по профилю специальности, первая или высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы от 1 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин:

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Форма контроля
ОК 01.	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02.	- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска - оценивать практическую значимость результатов поиска - применять средства информационных технологий для решения про-	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации - современные средства и устройства - информатизации, порядок их применения и - программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-

	фессиональных задач - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 03.	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, - выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности - определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	- содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации - основные этапы разработки и реализации проекта	
ОК 04.	- организовывать работу коллектива и команды - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива - психологические особенности личности	
ОК 05.	- грамотно излагать свои мысли и оформлять до-	- правила оформления документов	

	кументы по профессиональной тематике на государственном языке - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила построения устных сообщений - особенности социального и культурного контекста	
ОК 06.	- проявлять гражданско-патриотическую позицию - демонстрировать осознанное поведение - описывать значимость своей специальности - применять стандарты антикоррупционного поведения-	- сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений - значимость профессиональной деятельности по специальности - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07.	- соблюдать нормы экологической безопасности - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы бережливого производства - основные направления -изменения климатических условий региона -правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08.	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, - достижения жизненных и профессиональных целей - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характер-	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека - основы здорового образа жизни - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности - средства профилактики перенапряжения	

	ными для данной специальности		
ОК 09.	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения - правила чтения текстов профессиональной направленности	- <i>наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики;</i> - <i>экспертная оценка портфолио работ и документов;</i> - <i>Грамоты, дипломы и др. свидетельства</i>
ПК 1.1	- осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	- предметное содержание деятельности, соответствующей определённому профилю дополнительной общеобразовательной программы	- <i>наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики;</i> - <i>экспертная оценка портфолио работ и документов;</i> - <i>Грамоты, дипломы и др. свидетельства</i>
ПК 1.2	- демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основы) по дополнительным общеобразовательным программам	- владение общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)	- Составление таблицы: соответствие электронной форме урока его типу - составление письменного отчета приемов организации изобразительной деятельности школьников. - <i>Пр. работа:</i> анализ планирования внеучебной работы по изобразительному искусству.
ПК 1.3	формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным обще-	- определения и постановки цели и задач преподавания по дополни-	- <i>Пр. работа:</i> составление годового иллюстративного календарно-

	образовательным программам	тельным общеобразовательным программам типология целеполагания в педагогической деятельности - технология и методика определения и формулировки цели и задач	тематического плана с 1 по 4 класс с использованием методических рекомендаций. - Составление таблицы: «Методика обучения ИЗО в Египте, Греции, Италии». - Заполнение таблицы «Методика обучения изо в России» - Составление таблицы; «Основные цели и задачи основных концепций в методике.
ПК 1.4	- оценивать результаты педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам - интерпретировать результаты педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам - определять формы для оценки результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- технологии и методики оценивания результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам; - определения и оценки результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- <i>Практическая работа:</i> Мини-реферат. педагогические взгляды и идеи выдающихся педагогов, деятелей науки и искусства, художников. - Составление формы анализа пробного урока. <i>Практическая работа:</i> план работы студии детского творчества <i>Работа в тетради:</i> составление анализов уроков других педагогов. <i>Пр. работа:</i> систематизация информации о современных конкурсах детского творчества. - Выполнение образца и поэтапный план создания творческой работы в технике (рисование воском). - Разработка плана внеурочных мероприятий на 1 четверть.
ПК 1.5	осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	- формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	- анализ: художественных произведений различных видов работ художника. - составление плана анализа детских работ.
ПК 1.6	осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся	формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	- <i>Пр. работа:</i> анализ детских работ художественного восприятия учащихся с различными темпераментами. - <i>Пр. работа:</i> план и эс-

	по дополнительным общеобразовательным программам	ным программам	киз оформления кабинета изобразительного искусства, его оборудование и оформление. .
ПК 1.7	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	- технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам - закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	- Составление план-конспектов 1 урока 3кл. по программе Неменского Б.М. - Разработка плана внеурочных мероприятий на 1 четверть. - Письменный опрос в тестовой форме: « Применение основных методов обучения на уроках ИЗО - <i>Пр. работа:</i> составление годового иллюстративного календарно-тематического плана с 1 по 4 класс с использованием методических рекомендаций. - <i>Пр. работа:</i> план и эскиз оформления кабинета изобразительного искусства, его оборудование и оформление.
ПК 1.8	анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	- методы анализа занятий - функции анализа занятий	- Составление анализа работы детей, имеющих трудности в обучении. - Составление анализа особенности работы с одаренными детьми.
Итоговая аттестация			<i>квалификационный экзамен</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополни-
тельных общеобразовательных программ
(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника
Педагог дополнительного образования

Срок обучения
2024-2028
год поступления – год окончания обучения по специальности

(базовая подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

ОДОБРЕНО
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждено
На заседании педагогического совета кол-
леджа от « 30 » августа 2024г., протокол №1
Директор ГБПОУ КК КПК
Решетняк О.В

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (утвержден приказом МОН РФ от № 855 от 14.11.2023, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.12.2023 № 76427)

Укрупненная группа
44.00.00 Образование и педагогические науки
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики:
М.Я. Провизен, преподаватель ГБПОУ КК КПК

СОГЛАСОВАНО:

цикловой методической комиссией _____

протокол № _____ от _____

Председатель ЦМК _____ (Ф.И.О.)

Рецензенты:
Присяжнюк В.С., директор ДХШ им. В.А.Филиппова, Заслуженный работник культуры Кубани

СОДЕРЖАНИЕ

- 4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«ПМ 02. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ»

код и наименование модуля

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля /МДК

В результате изучения профессионального модуля /МДК обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 02	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК 2.1.	Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
ПК 2.2.	Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов
ПК 2.3.	Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.4.	Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 2.5.	Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.6.	Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания
ПК 2.7.	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработки дополнительных общеобразовательных программ
	анализа и оценки качества программно-методических материалов
	осуществления набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	проектирования образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной программы
	выбора и применения в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания
	осуществления документационного обеспечения процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ
Уметь	разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы
	анализировать и оценивать качество программно-методических материалов
	осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы с учетом возрастных особенностей, опыта предметной деятельности обучающихся
	отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания с учетом профильной направленности программы дополнительного образования
	осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ
Знать	требования к разработке дополнительной общеобразовательной программы
	структурные компоненты, нормативные основы разработки дополнительной общеобразовательной программы
	требования к разработке программно-методических материалов
	жанровые и содержательные особенности программно-методических материалов
	особенности набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	организационные формы и методики проведения профориентационных мероприятий с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам
	технологии проектирования образовательного процесса
	закономерности и научные подходы к проектированию образовательного процесса
	педагогические средства, их функциональное предназначение
	документы, обеспечивающие реализацию процесса обучения по дополнительным общеобразовательным программам

1.3.Количество часов на освоение учебной программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 228 час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -208час;

самостоятельной работы обучающегося -38

учебной и производственной практики - 144 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1–2.7 ОК 01–09	Раздел 1. Программно-методическое обеспечение реализации дополнительного образования	32	32	32		-	10	э		
	Раздел 2. Методические аспекты реализации дополнительных общеобразовательных программ	32	32	32		-	10			
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика, часов	108	108							108
	Промежуточная аттестация									
	Всего:	208	208	64	60		20		36	108

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		32	
МДК 03.01.Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования		32	
		32	
Тема 1.1. Теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования ОК 5, 11 ЛР 8, 11, 05,	Содержание	6	
	1. Теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования. Особенности сферы дополнительного образования детей.Функции дополнительного образования.	2	
	2. Структура и содержание дополнительного образования детей. Система деятельности в дополнительном образовании. Направления и профессиональные сферы. <i>Особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования</i>	2	
	3. Профстандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Функциональная карта специальности. Обобщенные трудовые функции	2	
	4. Практическое занятие.. таблица:Трудовые функции, трудовые действия, необходимые умения и знания.	2	
	5. Классификация дополнительных общеобразовательных программ. Общеразвивающие и предпрофессиональные программы	2	
	6. Формы организации образовательной деятельности. Комплексные и интегрированные общеразвивающие программы	2	
	7. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании. Методика целеполагания в дополнительном образовании	2	
	8. Модель организации культурно-досуговой деятельности в учреждениях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы	1	

		Практическое занятие Обзор рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых в г. Краснодаре. <i>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</i>	1	
9.		Методика преподавания по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности. Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество в дополнительном образовании	2	
10.		Направленность общеобразовательных программ дополнительного образования. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям допобразования детей Продвижение услуг дополнительного образования, <i>Приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</i>	2	
11.		Практическое занятие Занятие в сфере дополнительного образования детей. Понятие. Сущность, классификация занятий в сфере дополнительного образования детей <i>Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей</i>	2	
12.		Законодательство Российской Федерации и субъекта Российской Федерации об образовании и о персональных данных. <i>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</i>	2	
13.		Тенденции развития дополнительного образования детей и взрослых в РФ. <i>Сохранение, умножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</i>	1	
		Практическое занятие Сравнительный анализ тенденций развития дополнительного образования детей в РФ.	1	
14.		Современные образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых. <i>Особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования</i>	2	
15.		Дистанционное обучение в дополнительном образовании в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства	2	
16.		Обобщение темы: Организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Дифзачет	2	
		Самостоятельная работа при изучении темы. Работа со справочной и методической литературой <i>Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного</i>	16	

		образования детей Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории) Формирование методической библиотеки		
		Самостоятельная работа при изучении темы. Работа со справочной и методической литературой Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; Оформление портфолио педагогических достижений Определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы Анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно - тематических планов) для обеспечения образовательного процесса	10	
Тема 1.3 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ ОК.1, ОК.3, ОК.6, ОК.8, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4 ЛР4, 9, 02, 03	Содержание (3 курс, бсеместр)		32	6
	1.1	Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	2	1
	2.	осещение и анализ занятий по дополнительным программам, проводимых педагогическими работниками. Открытые уроки. Анализ деятельности других педагогов, оценивание образовательных технологий в дополнительном образовании; Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. Психологическая устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	2	2
	3.	Анализ занятий и досуговых мероприятий, обсуждение их в диалоге с педагогическими работниками. Схема анализа открытого урока. Самостоятельно определять задачи профессио-	1	2

		<i>нального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</i>		
		Практическое занятие План-конспект открытого занятия в дополнительном образовании детей в избранной области. <i>Осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</i>	1	
	4.	Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса в дополнительном образовании. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); <i>Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.</i>	2	1
	5.	Формы методической работы, направленные на обобщение, представление и распространение опыта инновационной деятельности. Научно-практические конференции. <i>Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Управление собственным профессиональным развитием, рефлексия собственного жизненного и профессионального опыта.</i>	2	2
	6.	Практическое занятие Оформление заявки и статьи для научно-практической конференции. <i>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i>	2	
	7.	Публикация авторских разработок, тезисов докладов, статей, конспектов уроков, сценариев мероприятий и др. Печатные издания. <i>Формирование в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»</i>	2	2
	8.	Оценивать квалификацию (компетенцию) педагогических работников, планировать их дополнительное профессиональное образование	2	2
	9.	Стадии профессионального развития педагогических работников. Курсы повышения квалификации, Стажировки. Аттестация педагога. Соответствие занимаемой должности и квалификационная категория. <i>Определять пути самосовершенствования педагогического мастерства</i>	2	2
	10.	Организация дополнительного профессионального образования педагогических работников под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность. <i>Определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения. Использовать методы и методики педагогического исследо-</i>	2	2

		<i>вания и проектирования, подобранные совместно с руководителем</i>		
11.	Презентация авторских разработок (мастер-классы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства). <i>Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию</i>		1	2
	Практическое занятие ММП: Мастер-класс в области изобразительной деятельности или декоративно-прикладного искусства. <i>Адаптировать имеющиеся методические разработки</i>		1	
12.	Подготовка отчетов. Портфолио педагога. Структура и презентация. <i>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. Оформлять результаты исследовательской и проектной работы</i>		2	3
13.	Работа в сети Интернет (использование ресурса интернет как источника информации по определённой теме, переписка, получение информации о конкурсах, конференциях, семинарах, курсовой подготовке). Участие в работе сетевых сообществ Интернета. <i>Защита окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</i>		2	2
14.	Опытно-экспериментальная работа. Диагностика затруднений. <i>Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей . Находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.</i> <i>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</i>		2	3
15.	Практическое занятие Индивидуальный проект. <i>Оформление результатов исследовательской и проектной работы</i>		2	
16.	Самообразовательная деятельность учителя по индивидуальной методической теме. Презентация результатов проектной работы. Защита проекта.		2	3
	Самостоятельная работа при изучении темы. Работа со справочной и методической литературой <i>Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</i> <i>Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно - тематических планов) для обеспечения образовательного процесса,</i> <i>Презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений</i> Изучение конспектов и систематизация данных <i>Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</i> <i>С помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи</i>		10	

	Всего	84	
Учебная практика.УП.03 В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: -анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно - тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; -изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; -самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании; -участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); -оформления портфолио педагогических достижений; -презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; -участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	36		
Производственная практика (методическая работа в дополнительном образовании) Виды работ -анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности; -определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы; -осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся; -определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; -адаптировать имеющиеся методические разработки; -создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду; -готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; -с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи; -использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; -оформлять результаты исследовательской и проектной работы; -определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.	108		
Итого:		228	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теории и методики дополнительного образования в области изобразительной деятельности или декоративно-прикладного искусства,

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методических материалов, наглядные пособия (презентации, схемы, таблицы и др.), методическими материалами; техническими средствами: персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, носители информации.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Учебники:

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — URL :

<https://urait.ru/bcode/513267>

2. Алисов, Е. А. История развития образовательных моделей и технологий : учебник : [12+] / Е. А. Алисов, Л. С. Подымова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 353 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599623> (дата обращения: 28.09.2021). — Библиогр.: с. 347. — ISBN 978-5-4499-1341-8. — DOI 10.23681/599623. — Текст : электронный.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — URL :

<https://urait.ru/bcode/513405>

4. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513265>

5. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09033-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513427>

6. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/496990>

7. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10909-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/518114>

8. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство

Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/519819>

9. Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13936-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/517159>

Образовательный портал «Педагогическая библиотека»: <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы.	Соответствие разработанных программ требованиям нормативных документов и современным педагогическим технологиям	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.	Соответствие анализа и оценки качества программно-методических материалов предъявляемым требованиям	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.	Осуществление набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам

	обучающихся	деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	соответствие результатов набора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе и (или) отбора для обучения по дополнительной программе установленным требованиям	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания.	Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

ПК 2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ.	соответствие представленных дополнительных общеобразовательных программ, учебно-методических материалов и средств оценки достижения планируемых результатов установленным требованиям	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

различных жизненных ситуациях		Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стиля взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

		Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника
Педагог дополнительного образования

Срок обучения
2024-2028

год поступления – год окончания обучения по специальности

(базовая подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

ОДОБРЕНО
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждено
На заседании педагогического совета кол-
леджа от « 30» августа 2024г., протокол №1
Директор ГБПОУ КК КПК
Решетняк О.В

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (утвержден приказом МОН РФ от № 855 от 14.11.2023, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.12.2023 № 76427)

Укрупненная группа
44.00.00 Образование и педагогические науки
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики:
Черняева Е.В., преподаватель ГБПОУ КК КПК

СОГЛАСОВАНО:

цикловой методической комиссией _____

протокол № _____ от _____

Председатель ЦМК _____ (Ф.И.О.)

Рецензенты:
Присяжнюк В.С., директор ДХШ им. В.А.Филиппова, Заслуженный работник культуры
Кубани

СОДЕРЖАНИЕ

- 7. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 8. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен³:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью настав-	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	ника)		
ОК 02.	- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска - оценивать практическую значимость результатов поиска - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации - современные средства и устройства - информатизации, порядок их применения и - программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	-
ОК 03.	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности	- содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности - правила разработки презентации - основные этапы разработки и реализации проекта	

	сти, - выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности - определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04.	- организовывать работу коллектива и команды - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива - психологические особенности личности	
ОК 05.	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов - правила построения устных сообщений - особенности социального и культурного контекста	
ОК 06.	- проявлять гражданско-патриотическую позицию - демонстрировать осознанное поведение - описывать значимость своей специальности - применять стандарты антикоррупционного поведения-	- сущность гражданско-патриотической позиции - традиционные общечеловеческие ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений - значимость профессиональной деятельности по специальности -стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07.	- соблюдать нормы экологической безопасности	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятель-	

	- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы бережливого производства основные направления -изменения климатических условий региона -правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08.	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, - достижения жизненных и профессиональных целей -применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека - основы здорового образа жизни - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности - средства профилактики перенапряжения	
ОК 09.	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения - правила чтения текстов профессиональной направ-	

	- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связанные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	ленности	
ПК 3.1.	планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	- основы (технологические, нравственные, методические) планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания	планирования и организации взаимодействия с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания
ПК 3.2.	- планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	-закономерности, принципы, формы планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	- планирования, организации и проведения различных форм работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 3.3.	-моделировать, конструировать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы	- требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы	- создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей освоение дополнительной общеобразовательной программы
ПК 3.4.	- планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи на основе различных подходов и принципов	- закономерности и принципы планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	- планирования и проведения досуговых мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи

ПК 3.5.	- анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий на основании определенных для этого критериев	- принципы, закономерности проведения анализа процесса и результатов досуговых мероприятий	- анализа процесса и результатов досуговых мероприятий
ПК 3.6.	оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	формы и виды документации, обеспечивающие организацию досуговых мероприятий	оформления документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	372	372
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика	252	252
учебная	108	108
производственная	144	144
Промежуточная аттестация	XX	XX
Всего	408	356

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ⁴	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1–3.6 ОК 01–09	Раздел 1. Взаимодействие с участниками образовательных отношений	28	28	28					
	Раздел 2. Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	92	92	92					

⁴ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией.

	Учебная практика	108	<i>108</i>					108	
	Производственная практика	144	144						144
	Промежуточная аттестация	X	X						
	Всего:	372	372	120					

2.3.

Примерное содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем		Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		
1	2			
	Раздел 1. Взаимодействие с участниками образовательных отношений (28ч.)			
	МДК 03.01 Взаимодействие с участниками образовательных отношений			
	Тема 1.1. Образовательные отношения	Содержание		
		Участники отношений в сфере образования	1	
		Отношения в сфере образования	1	
		Образование. Воспитание. Обучение	1	
		Понятие, виды и структура образовательных правоотношений	1	
		Правовой статус обучающихся, родителей (законных представителей)	1	
		Правовой статус руководителя образовательной организации	1	
		Правовой статус научно-педагогических работников	1	
	Тема 1.2. Основы организации педагогического взаимодействия участников образовательного процесса	Содержание		
		Специфические особенности участников образовательного процесса	1	
		Функции, характеристики и формы общения. Структура общения. Модели общения. Приемы и фазы общения.	1	
		Педагогическое общение: сущность, направленность, стили. Специфика педагогического общения. Модели педагогического общения	1	
		Совместная деятельность участников образовательного процесса в условиях ОУ. Цели и виды взаимодействия.	1	
		Модели психолого-педагогического взаимодействия участников образовательного процесса.	1	
		Типы педагогов и особенности их взаимодействия.	1	
		Подходы и классификации типов взаимодействия участников образовательного процесса. Характеристика взаимодействия вербального и невербального, парного и группового		
		Характеристики гуманистического взаимодействия: уважение, неприкосновенность	1	

		личности. Формы и стратегии психолого-педагогического взаимодействия		
	Тема 1.3. Общение в педагогической деятельности	Содержание		
		Понятие общения. Общение и деятельность. Функции общения.	1	
		Подходы к определению педагогического общения. Техника педагогического общения.	1	
		Функции и стили педагогического общения.	1	
		Этапы педагогического общения	1	
		Качества личности преподавателя, значимые для продуктивного общения	1	
	Тема 1.4. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями	Содержание		
		Семья как социальный институт. Основные функции семьи.	1	
		Социальный статус семьи и ее типология	1	
		Становление педагогических взаимоотношений с детьми и родителями.	1	
		Цель и задачи взаимодействия образовательной организации и семьи	1	
		Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	1	
		Психолого-педагогическое просвещение родителей	1	
		Особенности выстраивания взаимоотношений образовательной организации и родителей. Типы взаимодействия.	1	
		Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями	1	
		Стратегия и этапы взаимодействия	1	
		Организационно-педагогическая работа УДОД с родителями.	1	
		Формы организационно-педагогической работы с семьей.	1	
	Раздел 2. Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы (ч.)		92	
	МДК 03.02 Организация досуговой деятельности в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы			
	Тема 1.5. Сущность социально-педагогической поддержки семей	Содержание		
		Сущность социально-педагогической поддержки семей.	1	
		Изучение семейного уклада и психолого-педагогической культуры родителей	1	
		Создание условий для обеспечения прав родителей на участие в управлении образовательным учреждением, организации деятельности общественных родительских формирований; объединений родителей по семейным проблемам		
		Организация диагностической работы по изучению семей	1	

		Пути преодоления негативных факторов современного семейного воспитания		
		Педагогическая этика во взаимоотношениях образовательного учреждения и семьи	1	
		Организация психолого-педагогического просвещения родителей	1	
		Разработка совместных мероприятий с родительской общественностью.	1	
	Тема 1.6. Механизм формирования взаимоотношений педагога и учащихся в дополнительном образовании	Содержание		
		Цель и задачи взаимоотношений	1	
		Пространство межличностного взаимодействия педагога и детей	1	
		Формирование личности по исследованию К. Хорни	1	
		Типы отношений Р.Х. Шакуров	1	
		Социальное единение и потребность в нем	1	
		Механизмы формирования взаимоотношений педагога с обучающимися, как основы их сотрудничества	1	
	Тема 1.7. Уровни взаимодействия	Содержание		
		Наименования организаций	1	
		Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими организациями	1	
	Тема 2.1. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей	Содержание	1	
		История педагогики досуга	1	
		Понятие, принципы досуговой педагогики.	1	
		Основные направления досуговой деятельности.	1	
		Виды досуговой деятельности (Э.В. Соколова): отдых, развлечение, праздники, самообразование, творчество.	1	
		Принципы досуговой работы.	1	
		Особенности методов досуговой педагогики Шмакова С.А. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.	1	
		В том числе практических занятий и лабораторных работ		
		Основные направления досуговой деятельности.	1	
		Принципы и виды методов педагогики досуга.	1	
		Понятие инфраструктуры досуга. Основные элементы структуры досуга.	1	
	Тема 2.2. Основные формы проведения	Содержание		
		Понятие, цели и задачи творческих объединений.	1	

досуговых мероприя- тий	Функции творческого объединения. Принципы работы творческого объединения	1	
	Группа как одна из форм досуга, ее специфика. Виды групп и особенности организации групп.	1	
	Кружки и клубы разных направлений: интеллектуальные, эстетические, познавательно-развивающие, спортивно-развлекательные и т.д. требования к организации. Планирование кружковой работы.	1	
	Клубная деятельность как наиболее доступная форма досуга.	1	
	Условий эффективной организации клубной деятельности детей, подростков и молодежи. Устав клуба.	1	
	Классификация клубов. Принципы организации деятельности клуба: добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность, сочетание разных видов деятельности. Этапы планирования деятельности клуба	1	
	Студия и ее отличительные признаки. Лаборатории и мастерские - их особенности.	1	
	Виды и формы работы в творческом объединении. Проектная и исследовательская деятельность, экскурсии, путешествия, походы, конкурсы, праздники, викторины и т.д. Виды и формы работы в творческом объединении.	1	
	Специфика структуры и содержания различных форм досуговой деятельности: игровые формы, викторины, выставка, карнавалы и маскарады, конкурсы, соревнования, театрализация и театрализованные концерты, олимпиады.	1	
	Культурно-досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, технология разработки.	1	
	Отличие культурно-досуговой программы от образовательной программы.	1	
	Педагогические технологии эколого-краеведческой работы с детьми и подростками во внеурочное время	1	
	Понятийно-терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию (организация досуговой деятельности детей и подростков)	1	
	Досуговая деятельность детей и подростков – «арифметика социальных отношений»	1	
	Интеллектуально-творческие формы работы по организации детского досуга	1	
	Праздники в сфере досуга.	1	
	История возникновения и содержание традиционных праздников.	1	
	Методика проведения праздников. Специфика проведения праздников с детьми разного возраста	1	
	Структура праздника. Сценарий праздника и его особенности.	1	
	Праздники школьной направленности, отвечающие определенным этапам развития школьной жизни.	1	

		Игра как одна из форм досуга детей и подростков. Классификация игр и особенности проведения игр с детьми разного возраста.	1	
		Методика организации и проведения игр с детьми. Педагогические требования к организации игры. Игра как форма духовного самовыражения детей.	1	
		Включение игры в контекст праздника. Диагностические, познавательные, развлекательные, мотивационные задачи игр.	1	
		Виды и жанры игр: подвижные, познавательные, музыкальные, сюжетные, ролевые, аттракционы и др.	1	
		Игровые принципы и этика ведущего.	1	
		В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
		Анализ специфики структуры и содержания различных форм досуговой деятельности	1	
		Анализ культурно- досуговых программ.	1	
		Сравнительный анализ культурно-досуговой и образовательной программ.	1	
		Анализ методики проведения праздника.	1	
		Разработка сценария физкультурно-спортивного праздника.	1	
		Презентация праздничного мероприятия: «День семьи (защиты детей, матери).	1	
		Разработка игровых программ	1	
		Разработка сценария конкурса для детей дошкольного и школьного возраста	1	
		Игротренинг на тему: танцевальные игры, игро- танцы, игро- песни.	1	
		Дискуссия на тему: «Возможность празднования традиционных народных и национальных праздников в рамках образовательного учреждения».	1	
		Защита реферата. Праздники коллектива (школы, группы, класса, творческого объединения, клуба по интересам, секции), индивидуальные праздники.	1	
		Специфика организации клубной работы. Презентация клуба.	1	
	Тема 2.3. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий	Содержание		
		Конкурсные программы – увлекательная форма организации досуга. Виды и типы конкурсов. Особенности подготовки и проведения конкурсов.	1	
		«Положение о конкурсе» - как завершающий этап предварительной работы.	1	
		Анализ положения о конкурсе.	1	
		Организация коллективной творческой деятельности, ее использование в системе дополнительного образования. Принципы коллективной творческой деятельности.	1	
		Различные формы КТД. Основные этапы организации коллективно творческой деятельности.	1	
		Индивидуальный досуг, особенности организации, виды.	1	
		Планирование и проектирование педагогической деятельности по организации и проведению	1	

		массовых досуговых мероприятий.		
		Основные формы массовых досуговых мероприятий: праздники, зрелища, представления, обряды, тематические вечера, ярмарки, шоу-программы.	1	
		Особенности организации массовых досуговых мероприятий.	1	
		В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
		Разработка конкурсных программ	1	
		Презентация сценария разработанного конкурса	1	
		Разработка проекта КТД	1	
		Презентация коллективного - творческого дела.	1	
		Разработка и проведение массовых досуговых мероприятий.	1	
	Тема 2.4.Технология разработки сценариев и программ досуговой деятельности	Содержание		
		Понятие сценарной драматургии, ее специфика. Характеристика основных форм театрализованных мероприятий сценарной драматургии.	1	
		Драматургическая основа – фундамент творчества. Композиционная структура. Специфика композиционного построения сценарной драматургии	1	
		Технология создания сценария культурно-досугового мероприятия. Идеино-тематическая основа драматургического материала. Образно-смысловой ход.	1	
		Сценарий, сценарный план, программа и монтажный лист. План-конспект	1	
		Театрализованные формы тематических представлений и досуговых форм. Понятие театрализации	1	
		Принципы и организационно-творческие основы деятельности режиссера культурно-досуговых программ. Литературно-музыкальная композиция	1	
		Режиссура литературно-музыкальной композиции	1	
		Театрализованный тематический концерт.	1	
		В том числе практических занятий и лабораторных работ		
		Разработка сценария досугового мероприятия (массовый праздник)	1	
		Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий.	1	
		Разработка сценария досугового мероприятия (театрализовано-игровые и информационно-развлекательные программы).	1	
		Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (театрализовано-игровые и информационно-развлекательные программы).	1	
		Разработка сценария досугового мероприятия (<i>Тематические вечера и утренники</i>).	1	
		Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (тематический вечер, утренник)	1	

		Разработка сценария досугового мероприятия (Театрализованное обрядовое действие)	1	
		Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий. (Театрализованное обрядовое действие)	1	
		Разработка сценария досугового мероприятия (литературно-музыкальная композиция).	1	
		Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий.	1	
		Разработка сценария досугового мероприятия (театрализованный концерт).	1	
	Тема 2.5.Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности	Содержание	1	
		Методика изучения интересов и потребностей детей и родителей.	1	
		Требования к изучению интересов детей и родителей.		
		Формы и методы диагностики	1	
		Учет выявленных интересов детей при создании разных форм досуга.	1	
		В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
		Диагностирование творческих способностей, задатков и склонностей обучающихся.	1	
		Интервьюирование населения. Разработка анкет для детей и родителей, подбор диагностик	1	
	Тема 2.6.Педагогические и гигиенические требования к организации различных видов занятий	Содержание		
		Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий.	1	
		Основные гигиенические критерии рациональной организации массовых мероприятий.		
		В том числе практических занятий и лабораторных работ		
		Педагогические требования, предъявляемые к организации различных видов занятий.	1	
	Тема 2.7. Информационный и эмоциональный уровень досугового общения	Содержание	1	
		Досуговое общение: значение и воспитательные возможности	1	
		Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий	1	
		Информационный уровень досугового общения. Эмоциональный уровень досугового общения. Взаимоотношения и взаимопонимание в процессе общения. Виды стимулирования общения.	1	
		Виды стимулирования общения. Методы и приемы развития общения.	1	
	Тема 2.8.Организация культурно-досуговых мероприятий	Содержание		
		Виды и содержание репетиций. Особенности организации репетиционной работы.	1	
		Оформление культурно-досуговых мероприятий, афиша, реклама, презентация.	1	
		Оформление культурно-досуговых мероприятий	1	

	Подготовка участников. Подготовка и проведение массовых мероприятий.	1	
	Виды работ 1. Изучение учреждений досуга в городе, распределение их по следующим направлениям: познавательное, спортивно- оздоровительное, развлекательное. 2. Разработка одной из форм в творческом объединении для учащихся начальной школы (Проектная и исследовательская деятельность, экскурсии, путешествия, походы, конкурсы, праздники, викторины). 3. Разработка комплексной экскурсии или экологической игры-путешествия для детей младшего школьного и подросткового возраста (на выбор). 4. Разработка сценария спортивного соревнования с учетом возраста и индивидуальных особенностей 1 детей. 5. Разработка плана проведения физкультурно-спортивных праздников и развлечений на год для детей: дошкольного и младшего школьного возраста. 6. Подбор игр, упражнений для развития навыков общения детей разного возраста. 7. Разработка консультации для родителей на тему: «Подвижные игры с дошкольниками»	252	
	Всего	408	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теории и методики дополнительного образования в области изобразительной деятельности или декоративно-прикладного искусства,

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методических материалов, наглядные пособия (презентации, схемы, таблицы и др.), методическими материалами; техническими средствами: персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, носители информации.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Учебники:

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/513267>
2. Алисов, Е. А. История развития образовательных моделей и технологий : учебник : [12+] / Е. А. Алисов, Л. С. Подымова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 353 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599623> (дата обращения: 28.09.2021). — Библиогр.: с. 347. — ISBN 978-5-4499-1341-8. — DOI 10.23681/599623. — Текст : электронный.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

3. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/513405>
4. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513265>
5. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09033-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513427>
6. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/496990>
7. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10909-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/518114>
8. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/519819>
9. Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. —

Образовательный портал «Педагогическая библиотека»: <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы.	Соответствие разработанных программ требованиям нормативных документов и современным педагогическим технологиям	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.	Соответствие анализа и оценки качества программно-методических материалов предъявляемым требованиям	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.	Осуществление набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности), индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью	соответствие результатов набора на обучение по дополнительной	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и

набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам	общеразвивающей программе и (или) отбора для обучения по дополнительной программе установленным требованиям	производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы	Создавать педагогические условия для формирования и развития самостоятельного контроля и оценки обучающимися процесса и результатов освоения образовательной программы	Фронтальный устный опрос Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение содержания.	Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	Фронтальный устный опрос Письменный опрос (тестовые задания, проверочная работа) Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ.	соответствие представленных дополнительных общеобразовательных программ, учебно-методических материалов и средств оценки достижения	Фронтальный устный опрос Взаимопроверка Самопроверка Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение

	планируемых результатов установленным требованиям	выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стиля	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ

	взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности	на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессио-	направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ

нальной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и иностранных языках	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04. Организационно-методическое сопровождение обучающихся по
предпрофессиональным программам в дополнительном образовании
(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника
Педагог дополнительного образования

Срок обучения
2024-2028
год поступления – год окончания обучения по специальности

(базовая подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

ОДОБРЕНО
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждено
На заседании педагогического совета кол-
леджа от « 30» августа 2024г., протокол №1
Директор ГБПОУ КК КПК
Решетняк О.В

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04. Организационно-методическое сопровождение обучающихся по предпрофессиональным программам в дополнительном образовании разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (утвержден приказом МОН РФ от № 855 от 14.11.2023, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.12.2023 № 76427)

Укрупненная группа
44.00.00 Образование и педагогические науки
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики:
М.Я. Провизен, преподаватель ГБПОУ КК КПК

СОГЛАСОВАНО:

цикловой методической комиссией _____

протокол № _____ от _____

Председатель ЦМК _____ (Ф.И.О.)

Рецензенты:
Присяжнюк В.С., директор ДХШ им. В.А.Филиппова, Заслуженный работник культуры Кубани

СОДЕРЖАНИЕ

**10. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**11. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. Организационно-методическое сопровождение обучающихся по предпрофессиональным программам в дополнительном образовании»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организационно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в дополнительном образовании (Культура, искусство)».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен⁵:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02.	- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации - выделять наиболее значимое в перечне информации, структури-	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации	-

	ровать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска - оценивать практическую значимость результатов поиска - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	- формат оформления результатов поиска информации - современные средства и устройства - информатизации, порядок их применения и - программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК 03.	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, - выявлять источники финансирования - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности - определять источники достоверной правовой информации - составлять различные правовые документы - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	- содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности - правила разработки презентации - основные этапы разработки и реализации проекта	
ОК 04.	- организовывать работу коллектива и команды - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива - психологические особенности личности	
ОК 05.	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	- правила оформления документов - правила построения устных сообщений	

	- проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста	
ОК 06.	- проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение - описывать значимость своей специальности - применять стандарты антикоррупционного поведения-	- сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений - значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07.	- соблюдать нормы экологической безопасности - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы бережливого производства основные направления -изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08.	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, - достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека - основы здорового образа жизни - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности - средства профилактики перенапряжения	
ОК 09.	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию	

	- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 4.1.	проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ, в соответствии с требованиями к их реализации	- требования к проектированию образовательного процесса на основе предпрофессиональных программ	проектирования образовательного процесса на основе предпрофессиональных программ
ПК 4.2.	- создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей, с учетом профильной направленности программы	- особенности проявления одаренности детей - способы выявления одаренности детей по определенному профилю - формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	- создания условий, включающих формы образовательной деятельности, обеспечивающих педагогическую поддержку одаренных детей

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	180	120
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	36	36
производственная	36	36
Промежуточная аттестация		
Всего	252	192

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1–2.7 ОК 01–09	Раздел 1. Программно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусства	120	120	156	94	-	36	э		
	Раздел 2. Выявление одаренных детей и создание условий для их обучения по предпрофессиональным программам в области искусства	60	60	80	24	-	20			
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика, часов	36	36							36
	Промежуточная аттестация									
	Всего:	252	252	236	118		56		36	36

	120	
I. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	32	
II. Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств по видам искусств		
III. Разработка дополнительных предпрофессиональных программ	28	
VII. Учебный план и график учебного процесса		
IV. Сетевая форма реализации дополнительных предпрофессиональных программ		
V. Творческая, просветительская и методическая деятельность в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ VI. Воспитательная функция образовательной организации	32	
VIII. Срок освоения дополнительных предпрофессиональных программ. Ускоренное обучение		
IX. Особенности реализации индивидуального учебного плана		
X. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам. Перевод с одной образовательной программы на другую	28	
XI. Платные образовательные услуги		
XII. Контроль качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация		
XI. Условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов		

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Код ПК, ОК
1	2	3	4
Раздел 1. Обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусства		288	
МДК 03.01. Программно-методическое обеспечение реализации предпрофессиональных программ в области искусства		120	
	2 курс 4 семестр	32	
Тема 1.1. Организация и осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств	Содержание	6	
	17. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ. Нормативная база. Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Письмо МинКультуры от 22.10.2019 г. n 378-01.1-39-оя)	2	
	18. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.	2	
	19. Практическое занятие.. ФГТ «Живопись». Требования к минимуму содержания	2	
	20. Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств по видам искусств. Детские школы искусств по видам искусств.	2	
	21. Практическое занятие. План мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств. Концепция развития доп.образования детей до 2030 г. (Расп. Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022 г)	2	
Тема 1.2 Разработка дополнительных предпрофессиональных программ соответствующей документации	22. Разработка дополнительных предпрофессиональных программ. Вариативность содержания, различный уровень сложности программных требований. Учет образовательных потребностей, способностей и психофизического развития обучающихся.	2	
	23. Структура дополнительной предпрофессиональной программы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы,	2	
	24. Учебный план, график образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы		
	25. Перечень учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы. Примерные программы учебных предметов,	2	

	26.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.		
	27.	Практическое занятие. .. Анализ примерных программ дисциплин «История искусств», «Станковая композиция» и др.	2	
	28.	Информация о реализуемых дополнительных предпрофессиональных программах на официальном сайте образовательной организации. Требования и правила размещения информации в информационно телекоммуникационной сети "Интернет"	1	
		Практическое занятие. .. Мониторинг сайтов ДХШ и ДШИ г. Краснодара	1	
	29.	Сетевая форма реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Освоение обучающимися образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность	2	
	30.	Ресурсы организаций культуры (музеев, театров, концертных организаций), научных организаций, обладающих необходимыми ресурсами для осуществления различных видов учебной деятельности.	2	
	31.	Практическая работа: Образцы договоров о сетевой реализации образовательных программ	2	
	32.	Обобщающее занятие по теме: Организация и осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.		
Тема 2.1 Творческая, просветительская и методическая деятельность в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ ОК ЛР 5, 7		Самостоятельная работа при изучении темы. Работа со справочной и методической литературой <i>Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</i> <i>Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории)</i> Формирование методической библиотеки	16	
	Содержание (3 курс, 5 семестр)		28	6
	1.	Творческая, просветительская и методическая деятельность в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Проведение конкурсов, фестивалей, концертов, мастер классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, смотров, театрализованных представлений и др.	2	
	2.	Практическое занятие. Анализ перечня мероприятий интеллектуальной направленности, утвержденных МОНиМП КК	2	
	3.	Участие обучающихся в творческих мероприятиях. Эффективный путь развития творческих способностей обучающихся	2	
	4.	Учебные творческие коллективы (учебные симфонические, камерные оркестры и инструментальные ансамбли различных составов, оркестры народных инструментов, духовые оркестры,	1	

Тема 2.2 Воспитательная функция образовательной организации.		хоровые, вокальные, хореографические, театральные коллективы), деятельность которых, регулируется локальными нормативными актами образовательной организации		
		Практическое занятие. Афиша выступления творческого коллектива	1	
	5.	Механизмы формирования общей культуры человека, духовно-нравственных, ценностных основ его мировоззрения, популяризации художественного образования	2	
	6.	Методическая деятельность. Разработка и совершенствование образовательных программ (в том числе, разработка фонда оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся); контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовку программно-методической документации к утверждению.	2	
	7.	создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс; анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения; разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса	2	
	8.	Практическое занятие Анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения.		
	9.	Организация методических мероприятий как внутри образовательной организации, так и за ее пределами. Конференции, семинары, практикумы, круглые столы, мастер-классы, открытые уроки.		
	10.	Воспитательная функция образовательной организации. Задачи эстетического и духовно-нравственного воспитания, являющихся частью государственной культурной политики		
	11.	Нивелирование угрозы гуманитарного кризиса. Преодоление негативных явлений (девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров, рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения, деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории).		
	12.	Художественное образование как особый способ познания мира. Процесс приобщения детей к культуре родной страны. Воспитание и развитие личностных качеств. Уважение духовных и культурных ценностей разных народов.	2	1
	13.	Создание благоприятной, доброжелательной, творческой атмосферы, способствующей осмыслению и усвоению детьми нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении	2	
	14.	Практическое занятие. Личностные результаты студентов колледжа	2	3
		Самостоятельная работа при изучении темы. Работа со справочной и методической литературой <i>Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</i> <i>Оформление портфолио педагогических достижений</i>	14	

		Определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы Анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно - тематических планов) для обеспечения образовательного процесса		
Тема 3.1 Учебный план и график учебного процесса	Содержание (3 курс, бсеместр)		32	6
	17.1	Учебный план и график учебного процесса Трудоемкость дополнительной предпрофессиональной программы. Количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий.	2	1
	18.	Перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и пленэрные занятия, промежуточную аттестацию. Содержание итоговой аттестации и ее годовой объем в неделях	2	2
	19.	Предметные области учебного плана. Обязательная и вариативная части.	1	2
	20.	Практическое занятие. Анализ учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»	2	1
	21.	Особенности изучения учебных предметов в форме индивидуальных занятий, мелко-групповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).	2	2
	22.	Раздел учебного плана "Консультации". Подготовка к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям творческой и просветительской направленности по усмотрению образовательной организации	2	
	23.	Практическое занятие. Учебный план и график образовательного процесса.	2	2
	24.	Срок освоения дополнительных предпрофессиональных программ. Ускоренное обучение. Локальные нормативные акты	2	2
	25.	Индивидуальный учебный план, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы. Порядок перехода на ускоренное обучение.	2	2
	26.	Зачет результатов обучения в форме перезачета или аттестации. Перезачет и аттестация по заявлению родителей (законных представителей).	2	2

	27.	Особенности реализации индивидуального учебного плана. Формирование образовательных программ, различных по уровню сложности	1	2
	28.	Условия для реализации индивидуальных траекторий обучения. Индивидуальный учебный план для отдельных обучающихся, групп обучающихся.	2	3
	29.	Подготовка одаренных обучающихся к поступлению в профессиональные образовательные организации	2	2
	30.	Реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	2	3
	31.	Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам. Перевод с одной образовательной программы на другую. Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам	2	
	32.	Формы проведения индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной программе (просмотр, прослушивание, собеседование, показ и другие). критерии оценки по различным формам проведения индивидуального отбора	2	3
		<i>Самостоятельная работа при изучении темы. Работа со справочной и методической литературой Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно - тематических планов) для обеспечения образовательного процесса, Презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений Изучение конспектов и систематизация данных Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей С помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи</i>	16	
Тема 4.1 Платные образовательные услуги ОК.1, ОК.3, ОК.6, ОК 8, ПК 3.2. ПК 3.3, ПК 3.4 ЛР4, 9, 02, 03 Тема 4.2 Контроль качества реализации	Содержание (4 курс, 7семестр)		28	6
	1. 1	Платные образовательные услуги. Привлечение дополнительных финансовых средств	2	1
	2.	Разработка краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых на платной основе, в том числе для лиц разного возраста.	2	2
	3.	Предоставления платных образовательных услуг в форме индивидуальных занятий, организации кружков, студий, творческих мастерских	2	2
	4.	Практическое занятие. Организация и проведение мастер-класса по живописи, композиции Сценарий. Технологическая карта	2	
	5.	Контроль качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация. ФГТ - основа для оценки	2	1

дополнительных предпрофессиональных программ. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация		качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ		
	6.	Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация. Периодичность, порядок и формы проведения, система оценки, оформления и анализа результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с федеральными государственными требованиями	2	2
	7.	Практическое занятие. Разработка оценочных средств для проведения экзамена по учебному предмету (композиции, живописи, рисунку)	2	
	8.	Установление порядка и форм проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы. Локальные нормативные акты, регулирующие порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся	2	2
	9.	Условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	2	2
	10.	Адаптированные образовательные программы для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и коррекции нарушений развития и социальной адаптации указанных лиц.	2	2
	11.	Реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.	2	2
	12.	Примерные формы учебной документации. Индивидуальный план. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия)	1	2
	13.	Практическое занятие. Заполнение Журнала учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия).	2	3
	14.	Обобщающее занятие по теме: Контроль качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация.	2	2
Тема 4.3 Условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов		Самостоятельна работа при изучении темы. Работа со справочной и методической литературой Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно - тематических планов) для обеспечения образовательного процесса, Презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений Изучение конспектов и систематизация данных Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей С помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи	14	

Раздел 2. Выявление одаренных детей и создание условий для их обучения по предпрофессиональным программам в области искусства				
МДК 04.02 Выявление одаренных детей и создание условий для их обучения по предпрофессиональным программам в области искусства				
	Содержание (3 курс 5 семестр)		28	6
	1.	1.1. Государственная политика в сфере образования одаренных детей. Основные направления поддержки одаренных детей.	2	1
	2.	1.2. Детская одаренность: сущность понятия, признаки и виды одаренности	2	2
	3.	Практическое занятие. Таблица Классификация видов одаренности	2	2
	4.	1.3. Особенности личности одаренного ребенка. Типы развития.	2	
	5.	1.4. Концептуальные основы сопровождения одаренных детей в дополнительном образовании. Культура и искусство	2	1
	6.	Обучение и развитие одаренных детей. Основные подходы	2	2
	7.	1.5. Выявление и изучение одаренности. Современные теории и концепции одаренности Практическое занятие. Сравнительный анализ	2	
	8.	1.6. Варианты организации работы с одаренными детьми. Организация дополнительного образования на базе общеобразовательных учреждений	2	2
	9.	Обучение и воспитание одаренных детей в условиях учреждений дополнительного образования.	2	2
	10.	Организация дополнительного образования в условиях деятельности региональных ресурсных центров по поддержке одаренных детей	2	2
	11.	Дополнительное образование одаренных детей с помощью дистанционных форм обучения. Практическое занятие Работа с информационными источниками	2	2
	12.	Профильные лагеря для одаренных детей Практическое занятие: обзор детских оздоровительных комплексов и профильных лагерей Краснодарского края.	2	2
	13.	Дополнительное образование детей в рамках деятельности общественных организаций, движений, благотворительных фондов	2	3
	14.	1.7. Формы работы с детьми в системе дополнительного образования. Кружки, клубы, студии. Мастерская. Ансамбль. Театр.		
	Самостоятельная работа при изучении темы. Проанализируйте один из нормативных правовых документов, определяющих стратегию работы с одаренными детьми, и составьте его паспорт, заполнив соответствующую таблицу:		14	

	Наименование документа		
	Цель		
	Структура документа		
	Основные мероприятия по поддержке одаренных детей		
	Подготовьте мультимедийную презентацию и доклад о работе с одаренными детьми в центре дополнительного образования вашего города. Познакомьтесь с Рабочей концепцией одаренности и сделайте на ее основе опорный конспект в виде схемы, таблицы, денотатного графа. Сделайте подборку диагностических методик для выявления одаренных детей. Представьте опыт использования конкретной формы работы с одаренными детьми. Изучите опыт работы с одаренными детьми конкретного педагога дополнительного образования и представьте описание этого опыта. Составьте аннотационный список современных теорий и концепций одаренности. На основе диагностических методик, представленных в прил. 3, разработайте методику выявления и развития		
	Ознакомьтесь с различными вариантами работы с одаренными детьми, представленными в прил. 1—5. Разработайте методические рекомендации для педагога дополнительного образования по организации работы с талантливыми детьми. Разработайте форму организации работы с одаренными детьми в условиях дополнительного образования. Напишите сочинение-эссе «Проблемы одаренного ребенка в современном мире». Разработайте положение о проведении конкурса (турнира, олимпиады, фестиваля и т.д.) в условиях детского объединения или образовательной организации. Разработайте методику проведения какого-либо интеллектуального или творческого состязания.		
	Всего		180
Учебная практика.УП.04 В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:			36

-анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно - тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; -изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; -самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании; -участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); -оформления портфолио педагогических достижений; -презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; -участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей. Производственная практика (методическая работа в дополнительном образовании) Виды работ -анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности; -определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы; -осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся; -определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; -адаптировать имеющиеся методические разработки; -создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду; -готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; -с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи; -использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; -оформлять результаты исследовательской и проектной работы; -определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.	36	
Итого:	252	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теории и методики дополнительного образования в области изобразительной деятельности или декоративно-прикладного искусства,

оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методических материалов, наглядные пособия (презентации, схемы, таблицы и др.), методическими материалами; техническими средствами: персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, носители информации.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.2.3 Примерной программы по специальности.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Учебники:

10. Министерство культуры РФ, Письмо от 22 октября 2019 г. N 378-01.1-39-оя «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»

11. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/513267>

12. Алисов, Е. А. История развития образовательных моделей и технологий : учебник : [12+] / Е. А. Алисов, Л. С. Подымова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 353 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599623> (дата обращения: 28.09.2021). — Библиогр.: с. 347. — ISBN 978-5-4499-1341-8. — DOI 10.23681/599623. — Текст : электронный.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

13. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/513405>

14. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513265>

15. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей : учебное пособие / А. В. Золотарева [и др.] ; под научной редакцией А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09033-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/513427>

16. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/496990>

17. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2023. — 286 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10909-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/518114>

18. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/519819>

19. Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13936-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/517159>

Образовательный портал «Педагогическая библиотека»: <http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ	Демонстрация навыков проектирования образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ПК 4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	Демонстрация навыков создания условий, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профес-

		сиональных достижений
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие организации работы коллектива и команды установленным требованиям; соответствие стиля взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами контексту профессиональной деятельности	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	соответствие способов устной и письменной коммуникации на государственном языке социальному и культурному контексту	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике

		водственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	отражение в описании значимости своей специальности гражданско-патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение норм экологической безопасности; обоснованность направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; эффективность действий в чрезвычайных ситуациях	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	направленность средств физической культуры на сохранение и укрепление здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимание содержания профессиональной документации на государственном и иностранных языках; обоснованность использования профессиональной документации на государственном и ино-	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практики Экспертное наблюдение выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Устный/письменный отчет по результатам практических работ Письменный отчет по результатам

	странных языках	деятельности на учебной и производственной практике Портфолио личностных и профессиональных достижений
--	------------------------	--

Министерство образования, науки и молодежной политике Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК (УП и ПП)**

**ПМ. 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**

**ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

для специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности и
декоративно-прикладного искусства)

Квалификация выпускника

Педагог дополнительного образования

Срок обучения

2024-2028

год поступления – год окончания обучения по специальности

Очная форма обучения

Краснодар, 2024

ОДОБРЕНО
Научно-методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждено
На заседании педагогического совета
колледжа от « 30 » августа 2024г., протокол
№1
Директор ГБПОУ КК КПК
Решетняк О.В

Рабочая программа практик УП.01 и ПП.01 профессионального модуля ПМ 01. Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (утвержден приказом МОН РФ от № 855 от 14.11.2023, зарегистрирован в Минюсте РФ 15.12.2023 № 76427)

Укрупненная группа

44.00.00 Образование и педагогические науки

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики:

Е.Е. Чемшит преподаватель ГБПОУ КК КПК

СОГЛАСОВАНО:

цикловой методической комиссией _____

протокол № _____ от _____

Председатель ЦМК _____ (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПАСПОРТ Рабочей ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ).**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПРАКТИКИ**

5. ИСТОЧНИКИ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Область применения программы учебной и производственной практик

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства).

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Производственная практика – по профилю специальности - направлена на формирование у обучающегося компонентов общих компетенций и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01.	-распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02.	- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, - оформлять результаты поиска - оценивать практическую значимость результатов поиска	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации современные средства и	-

	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	- устройства - информатизации, порядок их применения и - программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК 03.	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, - выявлять источники финансирования - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности - определять источники достоверной правовой информации - составлять различные правовые документы - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	- содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности - правила разработки презентации - основные этапы разработки и реализации проекта	
ОК 04.	- организовывать работу коллектива и команды - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	- психологические основы деятельности коллектива - психологические особенности личности	
ОК 05.	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов - правила построения устных сообщений - особенности социального и культурного контекста	
ОК 06.	- проявлять гражданско-патриотическую позицию	- сущность гражданско-патриотической позиции	

	демонстрировать осознанное поведение - описывать значимость своей специальности - применять стандарты антикоррупционного поведения-	традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений - значимость профессиональной деятельности по специальности - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07.	- соблюдать нормы экологической безопасности - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона - эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - принципы бережливого производства - основные направления -изменения климатических условий региона - правила поведения в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08.	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, - достижения жизненных и профессиональных целей - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека - основы здорового образа жизни - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности - средства профилактики перенапряжения	
ОК 09.	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), - понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию	

	себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	- осуществлять деятельность и демонстрировать способы осуществления деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы	- предметное содержание деятельности, соответствующей определенного профиля дополнительной общеобразовательной программы	-деятельности, соответствующей избранной направленности/ профилю дополнительной общеобразовательной программы - преподавания по дополнительным общеобразовательным программам определенного профиля
ПК 1.2	- демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания (исторические предпосылки, дидактические и методические основ) по дополнительным общеобразовательным программам	- общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам (история, дидактика, методика)	- владения общепедагогическим и основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.3	- формулировать цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	-типология целеполагания в педагогической деятельности - технология и методика определения и формулировки цели и задач	- определения и постановки цели и задач преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4	- оценивать результаты педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам - интерпретировать результаты педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам - определять формы для оценки результатов педагогической учебно-познавательной	- технологии и методики оценивания результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	- определения и оценки результатов педагогической учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

	деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		
ПК 1.5	осуществлять контроль и корректировку процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	- формы, методы контроля процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы	- контроля и корректировки процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.6	осуществлять в практике педагогической деятельности анализ и интерпретацию результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	формы, методы анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	анализа и интерпретации результатов контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.7	проектировать (моделировать, планировать, конструировать) занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	- технологические этапы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам - закономерности и принципы планирования, конструирования и проведения занятия и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам	планирования и проведения занятий и других форм обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8	анализировать занятия по определенным параметрам (цель, структура, деятельность учащихся или преподавателя, методы)	- методы анализа занятий - функции анализа занятий	анализа занятий

1.3. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия. ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

ПК 1.8. Анализировать занятия

ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы.

ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.

ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания.

ПК 2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.

ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.

ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 4.1. Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ.

ПК 4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 252 часа.

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 468 часа.

1.5. Условия реализации учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление,

развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная и производственная практика (соответствующих избранной направленности/ профилю дополнительных общеобразовательных программ) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания

обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст.в силу 25.07.2022);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

--Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2018 г. N 840н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)" Зарегистрировано в Минюсте РФ 17 января 2019 г. Регистрационный N 53396.

План проведения (практики) на специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

ПМ	Структура и содержание практики	2 курс		3 курс		4 курс	
		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ПМ.01	Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы						
УП.01.	Учебная практика. Пленэр		2 нед./ 72ч.		2 нед./ 72ч.		
ПП.01.01	Каллиграфия		1 нед./36ч.				
ПП.01.02	Витраж		1нед./36ч.				
ПП.01.03	Макетирование			1 нед./ 36			
ПП.01.04	Оформительская					1 нед./ 36	
ПМ.02	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ						
УП.02.01	Методическое обеспечение				1 нед./36ч.		
ПП.02.01	педагогическая				2 нед./ 72ч.	1 нед./36ч.	
ПМ.03	Организационно-педагогическое обеспечение дополнительного образования детей и молодежи						
УП.03	Музейная	2 нед./ 72ч	1 нед./36ч.				
ПП.03.01	Досуговая				3 нед./108 ч.		
ПМ.04	Организационно-методическое сопровождение обучающихся по предпрофессиональным программам в дополнительном образовании						
УП.04	Исполнительская		1 нед./36ч.				
ПП.04	Предпрофессиональная			1 нед./ 36			
ДПП	ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА						4 нед./144ч.

ПМ. 01. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основные разделы программы модуля

МДК 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы

МДК.01.01.01. Основы композиции в изобразительной деятельности

МДК 01.01.02 Основы декоративно-прикладного творчества в дополнительном образовании

МДК 01.01.03. Технологические процессы художественной обработки материалов в дополнительных общеобразовательных программах

МДК 01.02 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам

1.2. Планируемые результаты освоения практик

Наименование ПМ	Наименование результата практики
ПМ01.Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).	Обучающийся должен уметь: -находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; -определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; -разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; -педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; -демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; -стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; -создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; -выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей; -работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; -проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; -устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

	- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; - анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; - осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; вести учебную документацию. Обучающийся должен иметь практический опыт: - деятельности в избранной области дополнительного образования детей; - анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс. - деятельности в области изобразительности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей; - анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительности, разработки предложений по их совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и ДПИ; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.
--	--

1.3 Тематический план и содержание учебной практики УП.01 ПЛЕНЭР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Учебная практика Пленэр 2 курс 4 семестр			
Тема 1.1. Рисунок:	Содержание учебного материала: законы воздушной перспективы; особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении; особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.		1-2
	Практические занятия:		
	1. Зарисовки с натуры цветов, трав, растений и других растительных форм. 2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов: - часть ствола дерева; -отдельные ветки деревьев, - отдельные ветки с листьями и плодами. 3. Изображение элементов архитектуры: -окно с наличником, -крыльцо, -часть крыши с трубой, -карниз, -часть фасада и т. д. 4. Изображение целого строения простой архитектурной формы. 5. Наброски фигуры человека (силуэтное и линейное решение).		2
Тема 1.2. Живопись:	Содержание учебного материала: соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда.		1-2
	Практические занятия:		2-3
	1. Этюды с натуры цветов, трав, растений и других растительных форм. 2. Этюды с натуры части дерева, ствола, веток и т.д. 3. Этюды с натуры кустов, деревьев разных пород. 4. Этюды с натуры несложного пейзажа с передачей больших цветовых и тональных отношений.		

Тема 1.3. Композиция:	Содержание учебного материала применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности при работе с натуры и по представлению.			1-2
	Практические занятия:			
	1	Создание орнаментальной композиции с использованием элементов растительного мира с применением стилизации растительных форм и зарисовок с натуры.		3
Всего за 2 курс: 72 часа.				
Учебная практика Пленэр 3 курс 6 семестр.				
Тема 2.1. Рисунок:	Содержание учебного материала: законы воздушной перспективы; особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении; особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.			1-2
	Практические занятия:			2
	1	Рисование отдельных элементов пейзажа с учетом многоплановости рельефа местности а) облака, б) рисунок группы трав, цветов, в) холмов, дорожки.		
	2	Рисунок группы деревьев.		
	3	Рисунок групп деревьев с учетом пространства и световоздушной перспективы. Зарисовка многопланового пейзажа.		
	4	Рисунок архитектурного строения с учетом линейной перспективы.		
	5	Рисунок сложного элемента или группы элементов архитектурного строения с учетом линейной перспективы.		
	6	Наброски и зарисовки животных и птиц.		
	7	Наброски человека на фоне пейзажа.		
	8	Зарисовки части сложного, многопланового городского пейзажа.		
	9	Выбор пластического мотива городского пейзажа.		
	10	Изображение длительного этюда сложного, многопланового городского пейзажа с учетом законов линейной и воздушной перспективы.		

Тема 2.2. Живопись:	Содержание учебного материала соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда.			1-2		
	Практические занятия			2		
	1	Этюды многоплановые (на состояние).				
Тема 2.3. Композиция:	2	Этюды группы деревьев.		1-2		
	3	Этюды неба с облаками.				
	4	Этюды группы деревьев с отражением в воде.				
	5	Этюды архитектурного строения с окружением.				
	6	Этюды букета цветов.				
	7	Этюды животных и птиц.				
	8	Наброски фигуры человека в цвете.				
	Содержание учебного материала применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности при работе с натуры и по представлению.					1-2
	Практические занятия					3
	Создание орнаментальной композиции с использованием элементов зооморфного мира с применением стилизации зооморфных форм и зарисовок с натуры.					
Всего за 3 курс: 72 часа.						
Итого: 144 часа.						

**Приобретение в ходе освоения профессионального модуля
практического опыта на учебной практике, формирование умений**

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;	1.1-4.3; 6.1-6.25
применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;	1.3-1.4; 4.3
применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;	1.1-4.3; 6.1-6.25
использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования	1.1-4.3
упрощения формы объекта на основе обобщения;	2.3-2.4; 3.1; 4.3; 4.3; 6.1-6.25
Формирование умений	
проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования	4.4; 4.3; 4.3; 6.1-6.25
использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;	6.1-6.25
использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;	1.1-4.3; 6.1-6.25

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики пленэр

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина анализа; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность).

Оценка "5" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- правильно закомпоновать изображение; передал движение натуры, ее пропорции, характер формы в перспективе,
- правильно выполнил пластическую моделировку формы средствами графики и живописи,
- решил пространство посредством тона или цвета как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.

Оценка "4" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- правильно закомпоновать изображение; передал движение натуры, ее пропорции, характер формы в перспективе, но имеются небольшие неточности;
- допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами графики и живописи;
- допустил небольшие неточности в решении пространства посредством тона или цвета как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.

Оценка "3" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре с незначительными ошибками:

- имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения; допустил небольшие ошибки в движении натуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе,
- допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами графики и живописи,
- допустил небольшие ошибки в решении пространства посредством тона или цвета как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.

Оценка "2" ставится, если студент:

Не решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- изображение закомпоновать неуравновешенно;

- допустил ошибки в движении натуры, ее пропорциях, характере формы в перспективе;
- неверно выполнил пластическую моделировку формы средствами графики и живописи;
- неверно передал пространство посредством тона и цвета;
- допустил ошибки в последовательности ведения работы и в технологии рисунка, живописи.

ПП.01.01 Производственная практика. Каллиграфия.

№ П/П	Наименование разделов и тем занятий	Тема 2 № практиче ского задания	Кол. часов
1	Развитие письма и его типы.	1	1
2	Концовки и декоративные элементы.		2
3	Декоративные элементы в каллиграфии.		2
4	Готическое письмо Средневековья.	2	2
5	Виды готического письма- фрактур, текстура, ротунда.		2
6	Приемы написания готических шрифтов.	3	2
7	Славянская письменность. Устав. Вязь.		2
8	Буквица. Древнерусский инициал.		2
9	Выполнение начертания основных элементов.		2
10	Русское каллиграфическое письмо XIX века.		2
11	Стиль модерн в шрифтовой графике.	4	2
12	Шрифт «Ар-Нуво»		2
13	Выполнение начертания основных элементов.		2
14	Современные дизайнерские шрифты.		2
15	Произвольная шрифтовая композиция.	5	2
16	Оформление дизайнерского портфолио.		2
17	Выставка работ.		2

18	Подведение итогов.	6	2
	Итого:		36

Краткое ее содержание:

Развитие письма и его типы. Краткая теория шрифта. Виды шрифтов по типу алфавита. Материалы и инструменты шрифтовой графики. Художественные элементы каллиграфии Концовки и декоративные заставки. Написание: Концовки и декоративные элементы. 2 страницы ф.А4 Происхождение и эволюция латинского шрифта. Гарнитура шрифта. Начертание основных элементов. Копирование по образцам. Готическое письмо Средневековья. Виды готического письма- фрактур, текстура, ротунда. Работа с таблицами. Приемы написания готических шрифтов. Стилизация надписи под готику. Задание: Алфавит готическим шрифтом. Задание: Фамилия, имя, отчество в стиле готики. Орнаментальный декор или концовка. Ф А4. Славянская письменность. Калькирование глаголицы. Устав -древнейшая форма кириллицы. Написание: Алфавит славянским полууставом. Ф А4. Характерные приемы славянской письменности. Вязь - кирилловское декоративное письмо. Написание: слов «Екатеринодар», фамилия, имя славянским шрифтом Буквица. Старовизантийский декор и орнамент Древнерусский инициал. Выполнение начертания основных элементов старославянских букв кириллицы. Заставка и орнаментальный бордюр. Декоративные шрифты различных эпох. Русское каллиграфическое письмо XIX века. Стилизация шрифта. Написание: Монограмма или буквица с декоративным элементом Стиль модерн в шрифтовой графике. Написание элементов шрифта «Ар-нуво» Современные дизайнерские шрифты. Выполнение начертания основных элементов. Написание: «Художественная мастерская (Ф.И.)» шрифтом «Ар-нуво» Оформление дизайнерского портфолио Акцидентные (декоративные) шрифты; Неалфавитные и символные шрифты. Произвольная шрифтовая композиция. Оформление дизайнерского портфолио. Выставка работ. Подведение итогов.

ПП.01.02 Производственная практика. Витраж

№ П/П	Наименование разделов и тем занятий	Тема 13 № практического задания	Кол. часов
1	Витражные техники. Классические витражи. Псевдовитражи. Практическая работа 1		2
2	Выполнить изображение цветка или насекомого используя прозрачный оракал.	1	2
3	Поиски и выбор композиции. Составление композиции из вырезанных цветных шаблонов.		2
4	Перенос рисунка на картон. Найти цветовое решение.	2	2

5	Обрамление черным контуром композиции витража. Практическая работа.		2
6	Выполнить композицию в технике лакового витража /абажур, ширма/.Практическая работа 2.		2
7	Поиск композиции(в технике витража) для изделия		2
8	Выполнение рисунка композиции.		2
9	Перенос линий рисунка композиции	3	2
10	Использование компонентных смол на стекло.		2
11	Окрашивание витража.		2
12	Чистовая отделка после окрашивания		2
13	Оформление композиции	4	2
14	Классические витражи /«фьюзинг», «тиффани»/. Практическая работа Выполнить композицию панно или подсвечника, используя стекломатериалы.		2
15	Выбор композиции. Выполнение эскиза в цвете.		2
16	Определение цвета стекла и его структуры.		2
17	Составление композиции из стеклянных фрагментов. Закрепление композиции на плоскости.		2
18	Просмотр и анализ работ.		2
	Итого		36

Краткое ее содержание:

Витражные техники. Псевдовитражи. Техническое задание: Изображение цветка или насекомого из прозрачного оракала. Выбор композиции и цветового решения. Перенос рисунка, раскрой материала по шаблонам. Монтаж композиции из элементов витража. Обрамление черным контуром стыковочных швов. Композиция в технике лакового витража (абажур, ваза). Разработка композиции с учетом формы изделия. Рисунок на кальке. Перенос линий с помощью компонентных смол на стекло. Окрашивание витража. Детализовка готового изделия. Композиция открытки на стекле. Материалы и инструменты для обработки стекла. Классические витражи /«фьюзинг», «тиффани».

ПП.01.03 Производственная практика. Макетирование

№ П/П	Наименование разделов и тем занятий	Тема 1 № практического задания	Кол. часов
1.	Выполнение эскиза. Техника папье-маше.		2
2.	Бумага и клей ПВА, подготовка материала. Лепка головы куклы из пластилина.	1	2
3.	Техника наложения бумаги на объемную голову. Просушка слоев.	2	2
4.	Продолжение практической работы. Выполнение нанесения слоев бумаги и клея ПВА на заготовку.		2
5.	Просушка слоев. Моделирование кукольных голов, корректировка изделия.	3	2
6.	Выполнение нанесения слоев бумаги и клея ПВА на заготовку. Устранение дефектов.		2
7.	Проклейка и грунтовка поверхности обработка акриловой краской. Подготовка просушенной головы к росписи.		2
8.	Устранение дефектов. Эскиз в натуральную величину лица героя.	4	2
9.	Роспись лица. Устранение дефектов.	5	2
	Итого		18

Краткое ее содержание: Выполнение эскиза. Техника папье-маше. Бумага и клей ПВА, подготовка материала. Лепка голову из пластилина. Техника наложения бумаги на объемную голову. Просушка слоев. Продолжение практической работы. Выполнение нанесения слоев бумаги и клея ПВА на заготовку. Просушка слоев. Моделирование кукольных голов, корректировка изделия. Выполнение нанесения слоев бумаги и клея ПВА на заготовку. Устранение дефектов. Проклейка и грунтовка поверхности обработка акриловой краской. Подготовка просушенной головы к росписи. Устранение дефектов. Эскиз в натуральную величину лица героя. Роспись лица. Устранение дефектов.

ПП.01.04 Производственная практика. Оформительская

№ П/П	Наименование разделов и тем занятий	практического задания	Кол. часов
1	<u>Введение.</u> Техники. Связь между разными видами декоративно-оформительской деятельности.		2
2	Материалы и инструменты. Новогодний сувенир символ года 20... Ознакомление с этапами выполнения символа.		2

3	Создание чертежа формы символа. Подборка мотива и разработка эскиза росписи сувенира		2
4	Нарезка готовых лекал. Перенос эскиза росписи с помощью копировальной бумаги.	1	2
5	Подготовка к росписи создание чертежа формы символа.	2	2
6	Подготовка мотива и разработка эскиза росписи с помощью копировальной бумаги сувенира.		2
7	Нарезка готовых лекал. Перенос эскиза росписи с помощью копировальной бумаги.		2
8	На поверхность подготовка формы к росписи.		2
9	Распределение времени по этапам работы над сувениром.		2
10	Распределение времени по этапам работы над сувениром.	3	2
11	Соблюдение правильной последовательности ведения работы.		2
12	Завершение подготовительной работы над изделием .		2
13	Поэтапное ведение работы.	4	2
14	Покрытие поверхности формы акриловыми красками.		2
15	Распределение точечных капель акрилового контура по поверхности изделия		2
16	Выбор приемов работы в соответствии с материалом		2
17	Продолжение работы над росписью сувенира. Нанесение орнамента на формы. Роспись акриловыми контурами.	5	2
18	Распределение времени по этапам работы над сувениром. Завершение работы.		2
	Итого		36

Краткое ее содержание: Введение. Техники. Связь между разными видами декоративно-оформительской деятельности. Материалы и инструменты. Новогодний сувенир символ года 20... Ознакомление с этапами выполнения символа. Создание чертежа формы символа. Подборка мотива и разработка эскиза росписи сувенира. Нарезка готовых лекал. Перенос эскиза росписи с помощью копировальной бумаги. Подготовка к росписи создание чертежа формы символа. Подготовка мотива и разработка эскиза росписи с помощью копировальной бумаги сувенира. Нарезка готовых лекал. Перенос эскиза росписи с помощью копировальной бумаги. На поверхность подготовка формы к росписи. Распределение времени по этапам работы над сувениром. Распределение времени по этапам работы над сувениром. Соблюдение правильной последовательности ведения работы. Завершение подготовительной работы над изделием. Поэтапное ведение работы. Покрытие поверхности формы акриловыми красками. Распределение точечных капель

акрилового контура по поверхности изделия. Выбор приемов работы в соответствии с материалом

Продолжение работы над росписью сувенира. Нанесение орнамента на формы. Роспись акриловыми контурами. Распределение времени по этапам работы над сувениром. Завершение работы.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по производственной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества.

Оценка «отлично»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами.

«Не аттестация» выставляется за:

- отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование ПМ и видов работ УП	ПК	Наименование темы	Содержание темы	Объем часов
ПМ. 02 Методическое обеспечение образовательного процесса				72
Установочная конференция			Ознакомление студентов с программой практики и заданиями по каждой теме. Определение значения, целей и задач практики. Распределение на педагогическую практику в базовые образовательные организации. Закрепление руководителей практики за группами студентов-практикантов. Инструктаж по технике безопасности во время прохождения практики. Знакомство студентов-практикантов с правилами ведения документации, системой оценивания работы и подведения итогов педагогической практики. Выдача студентам направлений на прохождение практики.	
Анализ и разработка учебно-методической документации по дополнительному образованию детей	ПК 3.1	Тема 1. Документальное обеспечение процесса образования	Знакомство с организацией методической работы в конкретном образовательном учреждении: - знакомство с образовательным учреждением (экскурсия, беседа с представителями педагогического коллектива); - изучение организации методической работы: направления, функции, формы (беседа со специалистом); - изучение рабочих образовательных и досуговых программ на	12

			основе предъявляемых требований к нормативным документам данного вида и с учетом специфики их направленности; - оформление в виде таблицы структуры программы базовой организации, краткое содержание каждого ее раздела.	
	ПК 3.1	Тема 1.2. Учебно-методический комплект	- Изучение учебно-методического комплекта, наличия и объема наглядных дидактических с учетом вида образовательного учреждения, особенностей группы/возраста детей.(опора на бланк «Схема анализа учебно-методического комплекта»)	12
Изучение передового педагогического опыта педагогов в сфере дополнительного образования	ПК 3.3.	Тема 1.3. Система контроля и оценивания деятельности учащихся.	- Изучение контрольно-измерительных материалов для выявления и оценивания качества обученности детей по конкретному направлению.	8
	ПК 3.3. ПК 3.4.	Тема 1.4. Педагогические технологии в системе дополнительного образования	- Выбор необходимого информационного источника, определение необходимости обращения к нему; - изучение, анализ специальной литературы и	8

	ПК 3.3.		опыта базового специалиста в деле применения современных педагогических технологий; - определение личных педагогических проблем методического характера и нахождение способов их решения;	
Изучение и участие в создании предметно-развивающей среды на базе практики	ПК 3.2.	Тема 1.5. Предметно-развивающая среда образовательного процесса	- Изучение предметно-развивающей среды процесса художественно-эстетического образования в образовательной организации, учебном кабинете с целью определения основных принципов ее создания; - оказание помощи в создании предметно-развивающей среды в учебном кабинете.	6
Участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;	ПК 3.4 ПК 3.5	Тема 1.6. Исследовательская и проектная деятельность педагога	Изучение форм, методов, средств исследовательской и проектной работы, ведущейся педагогом; Изучение отчетов, материалов выступлений педагога.	6
Подготовка и презентация устного выступления по актуальным вопросам дополнительного	ПК 3.4.		Подготовка устного выступления (презентация исследовательской работы) по актуальным вопросам дополнительного образования. заполнение таблицу по теме своего исследования (тема,	12

образования.			актуальность, проблема, цель, пути решения, вывод) -выступление на методическом совете/ объединении.	
Оформление портфолио педагогических достижений.	ПК 3.3 ПК 3.4	Тема 1.7. Портфолио педагога	- Изучение портфолио педагогических достижений педагога дополнительного образования; - оценивание своих достижений сегодня и наметка путей самосовершенствования методической грамотности в рамках выбранной профессии; - составление личного перспективного плана по самообразованию; - формирование портфолио собственных достижений по результатам обучения в колледже для защиты на экзамене (квалификационном).	8
Итоговая конференция			Оценивание выполнения студентом программы педагогической практики. Выступление каждого студента: самооценка педагогической деятельности на практике, определение перспективы дальнейшего профессионального роста.	

ПМ.02 Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

3к.6с УП.03 Методическое сопровождение образовательного процесса

	Наименование разделов и тем занятий	Ко л- во час	Календарные сроки изучения тем (дата)		Вид учебног о занят.	Средства обучения	Самостоятельная внеаудиторн ая работа студентов
			план	факт.			
1	Установочная конференция. Содержание педагогической практики. Режим работы. Перечень отчетной документации. Знакомство с образовательными организациями – базами практики. График пробных уроков и профориентационных мероприятий. Правила для учащихся. Ознакомление с учебно-воспитательным планом работы ОО ДОД, ДШИ.	6	13.01		Практ	Образцы отчетной документации: дневник практики, технологическая карта заняти, характеристика, график уроков, аттестационный лист.	Подготовка необходимых материалов
2	Анализ содержания современных программ обучения рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, (детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования). Календарно-тематическое планирование по предметам. Ознакомление с документацией преподавателя. Поиск, отбор и использование методической и др. информации, необходимой для подготовки к урокам рисунка, живописи и композиции. Определение цели и задач уроков.	6	14.01		Практ.	Образцы отчетной документации: дневник практики, технологическая карта заняти, характеристика, график уроков, аттестационный лист.	Подготовка конспектов занятий и технологических карт Проектирование учебных пособий
3	Выбор содержания, подбор дидактического материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Выполнение планов-	6	15.01		Практ.	Образцы отчетной документации: дневник практики,	Подготовка конспектов занятий и технологических карт Проектирование учебных пособий

	конспектов уроков по рисунку, живописи и композиции					технологическая карта занятия, характеристика, график уроков, аттестационный лист.	
4	Технологические карты занятия. Проектирование содержания этапов занятия Критерии оценки практических работ. Предполагаемые результаты занятия. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач;	6	16.01		Практ.	Образцы отчетной документации: дневник практики, технологическая карта занятия, характеристика, график уроков, аттестационный лист.	Подготовка конспектов занятий и технологических карт Проектирование учебных пособий
5	Учебные пособия к занятиям по рисунку, живописи, композиции и др. предметам. Мультимедийные презентации и интерактивные учебные пособия. Разработка учебного пособия в соответствии с технологической картой занятия.	6	17.01		Практ.	Образец ММП	Подготовка конспектов занятий и технологических карт Проектирование учебных пособий
6	Проектирование занятий в ДХШ. Использование оборудования кабинетов и мастерских. Натюрмортный фонд. Постановка натюрмортов по рисунку и живописи. Оформление портфолио разработок занятий, технологических карт и учебных пособий. Дифференцированный зачет	6	18.01		Практ. зачет	Образцы отчетной документации: дневник практики, технологическая карта занятия, характеристика, график уроков, аттестационный лист.	Подготовка конспектов занятий и технологических карт Проектирование учебных пособий
	Всего	36					

Наименование ПМ	Наименование результата практики
ПМ01.Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство).	<i>Обучающийся должен уметь:</i> - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; - разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; - педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; - демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; - стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; - создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; - выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей; - работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; - проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Специальные помещения для проведения практики

Реализация программы производственной (методической) ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса предполагает наличие учебных кабинетов.

Материально-техническое обеспечение практики

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)

Шкаф, стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Телевизор Видеомаягнитофон (DVD)

Диапроектор

Экран

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

Репродукции картин разных художников. Муляжи

для рисования (2 набора) Коллекция бабочек для рисования

Серии фотографий и иллюстраций природы. Фотографии и иллюстрации животных.

Тела геометрические (1 набор)

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках) Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Слайды картин отечественных и зарубежных художников ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

Информационное обеспечение практики

Перечень рекомендуемых учебных
дополнительной литературы

изданий, интернет-ресурсов,

Основные источники:

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных программ: новое время - новые подходы. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2015
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2004
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. пособие для СПО /А. В. Золотарева, А. Л. Пикина, Н. А. Мухамедьярова, Н. Г. Тихомирова ; отв. ред. А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017
4. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высших учебных заведений/ Под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2006
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Михайлова Н.Н. Дополнительное

- образование: учебник для студ. пед. училищ и колледжей. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2004
6. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020
7. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практич. пособие для руководителей ДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во “Учитель”, 2005

Дополнительная литература

8. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. - М., Просвещение, 2008.
9. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. М., Просвещение, 2010

Интернет-ресурсы

10. http://dopedu.ru/crtdu.oskoluno.ru/doc/Metod_posobie_diagnostics.doc
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии
<http://www.alleng.ru/d/ped/ped021.htm>
12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://festival.1september.ru/>
13. Фомина А. Б., Кочнева С. В. Организация методической работы в учреждениях дополнительного образования детей. Рекомендации. – М.: ЦРСДОД Минобразования России, 1999 (<http://www.pandia.ru/803722/>)

Общие требования к организации, проведению практики

Реализация программы производственной (методической) практики осуществляется на базах организаций дополнительного образования детей, отвечающих современным требованиям к организации учебно- воспитательного процесса, укомплектованных квалифицированными педагогическими кадрами. Реализация программы производственной (методической) практики предполагает соответствие состояния материально- технической базы педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам. Подбор и закрепление производственной практики осуществляется администрацией колледжа в соответствии с рекомендациями по производственной практике студентов по специальностям средне профессионального образования. Между образовательными организациями и колледжем заключается договор, определяющий права и обязанности обеих сторон.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	Предъявление дневника студента-практиканта с оформленной в виде таблицы структуры программы базовой организации, кратким описанием содержания каждого ее раздела.
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно - развивающую среду.	Предъявление дневника студента-практиканта с заполненным оценочным листом «Оснащение кабинета»
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Предъявление дневника студента-практиканта с заполненной таблицей по теме своего исследования
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Представление отчета о практике в соответствии с требованиями к написанию данных видов документации
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей	Выступление на методическом совете/ объединении с темой своего исследования. Выступление на итоговой конференции с самооценкой педагогической деятельности на практике, озвучиванием перспективы дальнейшего профессионального роста.

ПМ.03 Организационно-методическое обеспечение
дополнительного образования детей и молодежи

УП.03.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА Изучение памятников искусства

Содержание учебной практики:

Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения музейной практики. История возникновения музейного дела. Начало коллекционирования древностей. Памятники искусства и древности в 18-19 вв. Создание крупных публичных музеев. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Музей им. Ф.А. Коваленко. История создания. Постоянная экспозиция музея. Основные разделы. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Экскурсия в музей Коваленко. Акция «Музей для всех». Мастер-класс по созданию традиционной куклы «Рождественский ангел». Мастер-класс по созданию традиционной куклы «Рождественский ангел». Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Экскурсия в музей боевой техники под открытым небом в Краснодаре.. Видео-экскурсия : памятники археологии Краснодарского края. Видео-экскурсия : памятники археологии Краснодарского края. Основы теории и организации музейного дела. Функциональные музеи. Типы и профили музеев. НОД экскурсия «Музей искусств» (интерьер музеев). Экскурсия по современным выставочным залам Краснодара. История создания. Календарь выставок. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательной, массовой работе музея. НОД «Красота Российских далей». В музеях хранятся пейзажи. Сущность и специфические особенности музея. Музей как центр обучения и воспитания, образовательная, и просветительная деятельность музея. Создать видео презентацию «Памятник архитектуры Екатеринодара», «Любимые места родного города». Организация музея в образовательном учреждении. Культурно-образовательный проект. Музей игрушки, состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительной работы. Инвентарная книга. Прием и выдача предметов. Картотека. Особенности использования музейных форм работы. Составление текста экскурсии. Привлечение целевой аудитории. Разработка и приведение обзорной мини тематической экскурсии по музею игрушки ГБПОУ КК КПК. Экскурсии по музеям Краснодара. Краеведческий музей им. Филицина . История Кубанского Войскового этнографического и Естественно- исторического музея. Главная экспозиция. Экспозиционная работа. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция, временная выставка, выставка-передвижка. Подбор создание экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка. Экскурсионная работа. Объект экскурсии. Принципы экскурсионной работы. Типы и виды экскурсий. Порядок подготовки и проведения экскурсии в музее. Сравнительный анализ работы экскурсовода. Использование интернет технологий. Знакомство с современными технологиями в музее. Интерактивный музей. Экскурсии по «Музеям мира». Экскурсии по художественным галерея города Краснодара. Галерея «Сантал». Встреча с Кубанскими художниками. Дневник музейной практики. Дневник музейной практики.

№ П/п.	Наименование разделов и тем занятий	№п р/за дан ия	Коли честв о часов
1	Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения музейной практики.		1
2	История возникновения музейного дела. Начало коллекционирования древностей.		1

3	Памятники искусства и древности в 18-19 вв. Создание крупных публичных музеев.		1
4	Нормативные документы по вопросам музейного дела.		1
5	Музей им. Ф.А. Коваленко. История создания. Постоянная экспозиция музея.		1
6	Основные разделы. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.		1
7	Экскурсия в музей Коваленко. Акция «Музей для всех». Мастер-класс по созданию традиционной куклы «Рождественский ангел»		1
8	Мастер-класс по созданию традиционной куклы «Рождественский ангел»		1
9	Охрана и пропаганда памятников истории и культуры.	1	1
10	Экскурсия в музей боевой техники под открытым небом в Краснодаре.	2	1
11	Видео-экскурсия : памятники археологии Краснодарского края.		1
12	Видео-экскурсия : памятники археологии Краснодарского края.		1
13	Основы теории и организации музейного дела. Функциональные музеи. Типы и профили музеев.		1
14	НОД экскурсия «Музей искусств» (интерьер музеев).		1
15	Экскурсия по современным выставочным залам Краснодара. История создания.		1
16	Календарь выставок. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательной, массовой работе музея. НОД «Красота Российских далей». В музеях хранятся пейзажи.		1
17	Сущность и специфические особенности музея. Музей как центр обучения и воспитания, образовательная, и просветительная деятельность музея.	3	1
18	Создать видео презентацию «Памятник архитектуры Екатеринодара», «Любимые места родного города»		1
19	Организация музея в образовательном учреждении. Культурно-образовательный проект. Музей игрушки, состав и структура фондов музея.		1
20	Виды фондовой работы. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительной работы. Инвентарная книга. Прием и выдача предметов. Картотека.		1
21	Особенности использования музейных форм работы. Составление текста экскурсии. Привлечение целевой аудитории.		1
22	Разработка и приведение обзорной мини тематической экскурсии по музею игрушки ГБПОУ КК КПК		1
23	Экскурсии по музеям Краснодара. Краеведческий музей им. Филицина . История Кубанского Войскового этнографического и		1
24	Естественно- исторического музея. Главная экспозиция.		1

25	Экспозиционная работа. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.		1
26	Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция, временная выставка, выставка-передвижка.		1
27	Подбор создание экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка.		1
28	Выставка-передвижка.		1
29	Экскурсионная работа. Объект экскурсии. Принципы экскурсионной работы. Типы и виды экскурсий.		1
30	Порядок подготовки и проведения экскурсии в музее. Сравнительный анализ работы экскурсовода.		1
31	Использование интернет технологий. Знакомство с современными технологиями в музее.		1
32	Интерактивный музей. Экскурсии по «Музеям мира».		1
33	Экскурсии по художественным галерея города Краснодара. Галерея «Сантал»		1
34	Встреча с Кубанскими художниками. Дневник музейной практики.		1
35	Дневник музейной практики. Дифференцированный зачет.		1
36	Дневник музейной практики. Дифференцированный зачет.		1
	Итого		36

Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№ заданий для проверки
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- самостоятельное определение цели; - самостоятельное определение задач исходя из цели; - выбор способов и средств, адекватных целям и задачам; - самостоятельное осуществление деятельности; - контроль и оценивание деятельности с точки зрения эффективности деятельности.	№ 1 - 3
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- правильность выполнения анализов произведений рисунка, живописи, графики, дизайна; - правильность выполнения анализа экспозиции выставки и заполнения документации; - правильность формулирования задач	№ 2 -3

	профессионального и личностного развития в плане самообразования;	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;	№ 1 - 3
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	-адекватность оценки эффективности и качества выбранных методов и способов выполнения профессиональных задач при анализе экспозиции выставки и работ художников;	№ 2 -3
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	-наличие списка литературы документации по практике, современных источников и действующих интернет-ссылок;	№ 2-3
ОК 5 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	- использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации результатов профессиональной деятельности;	№ 2 - 3
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	-соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия в совместной деятельности на занятиях практики; -отсутствие рекламаций со стороны коллег, и руководителя практики;	№3
ОК 8. Использовать средства	-правильность выполнения заданий на практике - профессиональное и	№ 1-3

физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	личностное развитие в плане самообразования;	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках..	- освоение новых технологий во время практики	№ 2 - 3

2.3 Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
планирования и проведения экскурсий по изучению памятников искусства с учетом возрастных особенностей обучающихся	№ 1-3
практический опыт над этапами экспозицией работы: научной концепцией, тематической структурой, расширенной тематической структурой, тематико-экспозиционным планом	№1-3

Умения	№ заданий для проверки
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	№ 1-3
использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	№ 1-3
анализировать художественные произведения современных художников-дизайнеров	№ 1-3

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

ПП.03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ДОСУГОВАЯ) ПРАКТИКА

Учебный план программы профессионального обучения «Вожатый»

п/п	Наименование темы (раздела) программы	Общая трудоёмкост ь акад.час	Трудоёмкость по видам учебных занятий, (акад.час)		
			очно		заочно
			Лекция	Практи ческое зани е	Самостоятель ная работа
	Модуль 1. Методические основы вожатской деятельности	44	30	-	14
1.1	История вожатского дела	12	8	-	4
1.2	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	10	6	-	4
1.3	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	22	16	-	6
	Модуль 2. Детские общественные объединения	50	20	24	6
2.1	Сопровождение деятельности детского общественного объединения	25	10	12	3
2.2	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	25	10	12	3
	Модуль 3. Педагогические основы вожатской деятельности	50	20	8	22
3.1	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	12	6	2	4
3.2	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	20	8	2	10
3.3	Профессиональная этика и культура вожатого	8	2	2	4
3.4	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	10	4	2	4

	Производственная практика	144	70	32	42
--	----------------------------------	------------	-----------	-----------	-----------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Наименование темы (раздела) программы	Содержание
Модуль 1. Методические основы вожатской деятельности		
11.1	История вожатского дела	Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. История коммунарского движения. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. «Российское движение школьников».
21.2	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Устав РДШ. Правовые аспекты деятельности вожатого, сопровождающего работу первичного отделения Российского движения школьников.
31.3	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ОВЗ.
	Промежуточная аттестация по Модулю 1 Защита сообщения по выбранной теме	
Модуль 2. Детские общественные объединения		
2.1	Сопровождение деятельности детского общественного объединения	Понятие «детское общественное объединение» Структура, этапы развития детского коллектива Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Характеристика основных периодов смены.
5 2.2	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	Педагогическое мастерство вожатого. Конфликты в детском коллективе, способы их разрешения, медиация. Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Методика формирования временного детского коллектива и управление им.
	Промежуточная аттестация по Модулю 2 Защита проекта программы деятельности детского объединения	

Модуль 3. Педагогические основы вожатской деятельности		
3.1	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Организация и проведение массовых мероприятий. Организация дискуссионных мероприятий. Организация и проведение линеек. Игротехника. Проектная деятельность. Формирование ценностей здорового образа жизни. Организация спортивных мероприятий. Профилактика травматизма при проведении спортивных мероприятий. Туризм и краеведение. Песенное и танцевальное творчество. Творческое развитие как направление деятельности РДШ. Патриотическое воспитание. Экологическое воспитание. Профориентация.
53.2	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	Информационно-медийное направление деятельности вожатого. Ценностно-смысловое содержание деятельности по информационно-медийному направлению. Основные направления информационно-медийной деятельности. Различные подходы к типологии СМИ. Организация работы пресс-центра. Информационная безопасность. Игры с использованием информационных технологий.
63.3	Профессиональная этика и культура вожатого	Основы вожатской этики. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами. Корпоративная культура. Имидж вожатого.
73.4	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	Ответственность вожатого за физическое и психологическое благополучие ребенка. Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Первая доврачебная помощь. Дети с ОВЗ как объект особого внимания сотрудников образовательной организации и детских оздоровительных лагерей.
	Промежуточная аттестация по Модулю 3 Защита сценария мероприятия по выбранной теме	
	Производственная практика	Обеспечивает непрерывный и интегративный характер практики и проводится на базах детских оздоровительных лагерей после итоговой аттестации по профессиональному модулю «Основы вожатской деятельности. Вожатый осуществляет педагогическую (воспитательную) и оздоровительную работу с детьми отряда в соответствии с планом работы лагеря. В своей работе подчиняются начальнику лагеря и старшему вожатому.
	Итоговая аттестация по профессиональному модулю	Для итоговой аттестации используется метод кейс-study Студентам предлагаются интегративные кейсы с проблемными ситуациями из деятельности вожатого. Студенту необходимо рассмотреть ситуацию, высказать

		свое отношение к ней, предложить аргументированный алгоритм действий вожатого, используя знания, полученные в рамках профессионального модуля.
--	--	--

Оценочные средства для проведения текущей аттестации

Промежуточная аттестация по Модулю 1 «Методические основы вожатской деятельности»

Защита сообщения по выбранной теме:

1. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров
2. Современные тенденции развития вожатской деятельности
3. Российское движение школьников
4. Правовые аспекты организации детского отдыха.

Промежуточная аттестация по Модулю 2 «Детские общественные объединения»

Защита проекта программы деятельности детского объединения

Промежуточная аттестация по Модулю 3 «Педагогические основы вожатской деятельности»

Защита сценария мероприятия по выбранной теме из план-сетки лагерной смены

Рабочая программа практического обучения (практики)

№	Наименование и содержание разделов практики
	Производственная практика (ПП)
1	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности
2	Современные тенденции развития вожатской деятельности «Российское движение школьников»
3	Первая доврачебная помощь. Дети с ОВЗ как объект особого внимания сотрудников образовательной организации и детских оздоровительных лагерей
4	Сопровождение деятельности детского общественного объединения
5	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива
6	Организация и проведение массовых мероприятий
7	Проектная деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря
	Промежуточная аттестация в форме тестирования
1	Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела
2	Организация и проведение массовых мероприятий
3	Формирование ценностей здорового образа жизни. Организация спортивных мероприятий
4	Песенное и танцевальное творчество
5	Творческое развитие как направление деятельности РДШ
6	Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ОВЗ.
7	Промежуточная аттестация в форме защиты портфолио вожатого
	ИТОГО:

Условия реализации программы

Форма получения образования: в образовательной организации.

Форма обучения: очно-заочная

Наполняемость учебной группы не превышает 25 человек.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий, практического обучения составляет 1 академический час (45 минут).

Максимальная учебная нагрузка в неделю при реализуемой форме обучения не превышает 40 часов.

Педагогические работники, реализующие программу профессионального обучения «Вожатый», в том числе преподаватели учебных предметов, удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Оценку за производственную практику ставит руководитель с учетом отзывов внешних экспертов (преподаватели и руководителя базы практики) и корректности оформления отчетных документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставления отчёта студентами.

Критерии оценки по производственной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной педагогической деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества;
- умение общаться в системе «студент – воспитатель», «студент – дети», «студент–администрация», «студент – руководитель практики»;
- качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

- высокое качество выполненных заданий, в соответствии предъявляемыми требованиями; самостоятельность, глубина и систематичность анализа педагогической деятельности; умение выстраивать взаимодействие и общаться с детьми, педагогами, качество оформления и ведения документации по практике.

Оценка «хорошо»:

- незначительное несоответствие качества выполненного задания предъявляемым требованиям; самостоятельность и глубина анализа педагогической деятельности; положительное отношение к педагогической деятельности; умение выстраивать взаимодействие и общаться с детьми, педагогами; качественное ведение документации по практике.

Оценка «удовлетворительно»:

- частичное несоответствие качества выполненного задания предъявляемым требованиям; неглубокий уровень анализа педагогической деятельности; незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с детьми, педагогами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за:

- отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа педагогической деятельности; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с детьми, педагогами, отсутствие документации по практике.

Материально-техническое оснащение для реализации программы профессионального обучения «Вожатый»

Перечень учебного оборудования

№	Наименование учебного оборудования	Единица измерения (комплект, шт.)	Количество
	Оборудование и технические средства обучения		
1	Оборудование аудитории: столы, стулья, доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов	шт.	13 25 1
2	Мультимедиа-проектор	шт	1
3	Компьютер (ноутбук)	шт.	1
4	Интерактивная панель	шт.	1
	Учебно-наглядные пособия		
1	Наглядные пособия: фотографии, таблицы; кейсы, видеофрагменты, материалы для деловых игр и групповых дискуссий		
	Информационные материалы		
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с внесенными изменениями на 18.05.2015)	шт.	12, эл.вид
2	Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10.	шт.	1, эл.вид
	Список литературы		
1	Доценко И.Г. Проектирование смены в детском оздоровительном лагере / И.Г. Доценко. - Екатеринбург: Перо, 2014. - 144 с.	шт	1
2	Дрозд К.В. Социально-педагогическая деятельность в детских оздоровительных лагерях / К.В. Дрозд. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016. - 219 с.	шт	1
3	Латыпова Л.А. Создание психологического комфорта в детском оздоровительном лагере: рекомендации вожатым, воспитателям, педагогам дополнительного образования / Л.А. Латыпова, Т.И. Лукина. – М.: Новое образование, 2016. - 120 с.	шт	1
4	Педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332 с.	шт	5
	Электронные учебные издания		
1	http://www.dop-obrazovanie.com/pressa/2579-zhurnal-vozhatyj - журнал «Вожатый»		
2	http://www.spas01.ru – Национальный центр массового обучения навыкам оказания первой помощи		
3	http://www.kornienko-ev.ru/BCYD - Информационный сайт по безопасности жизнедеятельности		

ПМ.04 Организационно-методическое сопровождение обучающихся по предпрофессиональным программам в дополнительном образовании

УП.04 Учебная практика. Исполнительская

Краткое ее содержание:

Работа с бумагой, самоклеющейся пленкой и тканью. Материалы и инструменты. ТБ вырезания из бумаги. Работа с шаблонами и трафаретами.

Эскизы украшений в технике вытынанки. Закономерности построения плоскостных композиций из бумаги. Техника вырезания.

Создание декоративных композиций для новогодних украшений плоскости стены или окна.

Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Коллективная работа «Новогоднее панно». Эскиз панно. Выкройки деталей. Изготовление трафаретов. Распределение персонажей. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Выполнение индивидуальных заданий в коллективном проекте «Новогоднее панно»

Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности

Масштабирование бумажных трафаретов и шаблонов в единую композицию. Общая компоновка изделия.

Сборка и доработка фоновых элементов. Крепление бумажных трафаретов на ткань. Проклейка ткани.

Доработка деталей панно. Выявление композиционного центра. Устранение дефектов. Подготовка к монтажу изделия..

Монтаж изделия «Новогоднее панно» на плоскость стены. Анализ выполненной работы.

Качественная оценка профессиональных действий участников проекта.

№ П/П	Наименование разделов и тем занятий	Тема / № практического задания	Кол. часов
1	Работа с бумагой, самоклеющейся пленкой и тканью. Материалы и инструменты. ТБ вырезания из бумаги. Работа с шаблонами и трафаретами.		2
2	Эскизы украшений в технике вытынанки. Закономерности построения плоскостных композиций из бумаги. Техника вырезания.	1	2
3	Создание декоративных композиций для новогодних украшений плоскости стены или окна. Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		4
4	Коллективная работа «Новогоднее панно». Эскиз панно. Выкройки деталей. Изготовление трафаретов. Распределение персонажей. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	2	2
5	Выполнение индивидуальных заданий в коллективном проекте «Новогоднее панно» Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности		2
6	Масштабирование бумажных трафаретов и шаблонов в единую композицию. Общая компоновка изделия.		2

7	Сборка и доработка фоновых элементов. Крепление бумажных трафаретов на ткань. Проклейка ткани.		2
8	Доработка деталей панно. Выявление композиционного центра. Устранение дефектов. Подготовка к монтажу изделия..		4
9	Работа с бумагой, самоклеющейся пленкой и тканью. Материалы и инструменты. ТБ вырезания из бумаги. Работа с шаблонами и трафаретами.	3	2
10	Эскизы украшений в технике вытынанки. Закономерности построения плоскостных композиций из бумаги. Техника вырезания.		2
11	Создание декоративных композиций для новогодних украшений плоскости стены или окна. Способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		2
12	Коллективная работа «Новогоднее панно». Эскиз панно. Выкройки деталей. Изготовление трафаретов. Распределение персонажей. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		4
13	Выполнение индивидуальных заданий в коллективном проекте «Новогоднее панно» Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности	4	2
14	Монтаж изделия «Новогоднее панно» на плоскость стены. Анализ выполненной работы. Качественная оценка профессиональных действий участников проекта.		4
	Итого		36

ПП.04 Производственная практика. Предпрофессиональная.

Содержание учебной практики

Содержание работы: Изготовление конструкций основ для художественно - оформительских работ. *Введение. Цели и задачи учебной практики. Содержание и порядок прохождения практики. Изготовление планшетов для художественно-оформительских работ. Изготовление стендов для художественно-оформительских работ. Изготовление подрамников для художественно-оформительских работ. Изготовление разных конструкций основ для художественно-оформительских работ. Изготовление заготовок для художественно-оформительских работ. Изготовление заготовок для художественно-оформительских работ. Сборка конструкций основ для художественно-оформительских работ. Сборка конструкций основ для художественно-оформительских работ. Художественно-оформительские работы. Составление колеров и оформление фонов. Щиты с объявлениями и плакатами Выполнение надписей от руки. Выполнение надписей по трафарету. Изготовление трафаретов оригинальных шрифтов. Изготовление трафаретов декоративных элементов. Щиты рекламные. Роспись рисунка в один -три цвета Выполнение художественных подписей различных видов. Выполнение надписей*

тушью и темперными красками. На тонированных плоскостях из различных материалов. Выполнение надписей масляными и водоэмульсионными эмалями. На тонированных плоскостях из различных материалов. Плакаты таблицы написание академическим , рубленным шрифтом. Плакаты шрифтовые несложные-написание на тонированном фоне. Подготовка к художественно- оформительским работам рабочих поверхностей. Основные операции обработки древесины. Основные операции обработки древесины. Разметка. раскалывание древесины. Основные операции обработки древесины. Приемы строгания. Основные операции обработки древесины. Основные операции обработки древесины: сверление , шлифование. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Выявление и устранение дефектов выполненных работ. Анализ и просмотр работ.

№ п/п	Виды заданий	№ практического задания	Кол- во
	<i>6 семестр</i>		
1.	Изготовление конструкций основ для художественно -оформительских		1
2.	<i>Введение. Цели и задачи учебной практики. Содержание и порядок прохождения</i>		1
3.	<i>Изготовление планшетов для художественно-оформительских работ.</i>	1	1
4.	Изготовление стендов для художественно-оформительских работ.	2	1
5.	Изготовление подрамников для художественно-оформительских работ.	3	1
6.	Изготовление разных конструкций основ для художественно-		1
7.	Изготовление заготовок для художественно-оформительских работ.		1
8.	Изготовление заготовок для художественно-оформительских	4	1
9.	Сборка конструкций основ для художественно-оформительских		1
10.	Сборка конструкций основ для		1
11.	<i>Художественно-оформительские</i>		1
12.	Составление колеров и оформление		1

13.	Щиты с объявлениями и плакатами		1
14.	Выполнение надписей от руки.	5	1
15.	Выполнение надписей по трафарету.	6	1
16.	Изготовление трафаретов	7	1
17.	Изготовление трафаретов декоративных элементов.	8	
18.	<i>Щиты рекламные. Роспись рисунка в один – три цвета.</i>	9	1
19.	<i>Выполнение художественных подписей</i>		1
20.	<i>Выполнение надписей тушью и темперными</i>		1
21.	На тонированных плоскостях из различных материалов.		1
22.	Выполнение надписей масляными и вододисперсионными эмалями.		1
23.	На тонированных плоскостях из различных материалов.	10	1
24.	Плакаты таблицы написание академическим , рубленным шрифтом.		1
25.	Плакаты шрифтовые несложные-написание на тонированном фоне.	11	1
26.	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей.		1
27.	Основные операции обработки		1
28.	Основные операции обработки		1
29.	Разметка. раскалывание древесины.		1
30.	Основные операции обработки древесины.	12	1
31.	Приемы строгания.		1
32.	Основные операции обработки		1
33.	Основные операции обработки древесины: сверление , шлифование.		1
34.	Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	13	1
35.	Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.		1

36.	<i>Выявление и устранение дефектов выполненных работ. Анализ и просмотр работ</i>	13	1
	Итого		36

. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность).

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Формирование у студента мотивационной, познавательной и организационной готовности к будущей профессиональной деятельности, проведение исследований методического и практического характера в рамках выполнения выпускных квалификационных работ.

1.4. Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия. ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

ПК 1.8. Анализировать занятия

ПК 2.1. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы.

ПК 2.2. Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.

ПК 2.3. Осуществлять набор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 2.4. Проводить профориентационные мероприятия с целью набора на обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК 2.5. Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.6. Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания.

ПК 2.7. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ

ПК 3.1. Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и проводить различные формы работы с родителями (законными представителями) для решения задач обучения и воспитания.

ПК 3.3. Создавать предметно-развивающую среду, обеспечивающую освоение дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 3.4. Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи.

ПК 3.5. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 3.6. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

ПК 4.1. Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ.

ПК 4.2. Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.5. Количество часов по учебному плану

Количество часов на освоение производственной (преддипломной) практики

ПДП.00: всего – **144** часов.

1.6. Условия реализации производственной (преддипломной) практики

Производственная практика ПДП.00 (преддипломная) организуется и проводится в максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности заведениях: в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, дизайн-студиях, типографиях, багетных мастерских, и других трудовых коллективах.

1.7. Формы проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проходит в форме сбора материала к дипломному проекту (который является продолжением курсовой работы) и включает в себя:

- расширение темы дипломного проекта за счет написания второй главы;
- исследовательская работа по выбранной теме: изучение объекта работы, подготовительная работа (фотофиксация предпроектной ситуации), изучение литературы; (примерные (авторские) программы по дополнительному образованию, образовательные организации доп.образования , дистанционные формы доп.образования)
- Собственная разработка. Общеразвивающие программы кружка художественного творчества, изостудии; планы-конспекты или технологические карты занятий по дизайну игрушки для детей, мастер-классы по дизайну игрушки для взрослых.

Формы отчетной документации:

Приложение №1

Приложение №2

Приложение №3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ).

2.1. Цели, задачи, содержание и период прохождения практики

Наименование вида практики	Цели, задачи практики	Содержание практики, основные умения и знания	Количество недель по учебному плану	Количество часов по учебному плану	Период прохождения практики
	4 курс 8 семестр				
ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)	Основные цели и задачи преддипломной производственной практики определены требованиями к уровню подготовки студентов, объемом и содержанием материалов дипломного проекта по данной специальности <i>Цели производственной (преддипломной) практики:</i> закрепление, углубление и совершенствование знаний, полученных студентами в процессе обучения, формирование системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности <i>Задачи производственной (преддипломной) практики:</i> Формирование у студента мотивационной, познавательной и организационной готовности к будущей профессиональной деятельности, проведение исследований методического и практического характера в рамках выполнения выпускных квалификационных работ. Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики:	Преддипломная практика направлена на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится на территории образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, и других трудовых коллективах: дизайн-студиях, типографиях, багетных мастерских, рекламных агентствах, Подготовка к итоговой государственной аттестации, сбор материала к дипломному проекту.	3	144	

2.2. Тематический план и содержание производственной практики (преддипломной):

№п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Отчетная документация
1		Организация практики. Вводная лекция. Ознакомительный этап.	Установочная конференция.	1.План-график прохождения практики
			Планирование , составление календарного плана практики. Ознакомление с заданиями, организация рабочего места, определение материальной базы для выполнения задания: материалы, их количество, инструменты, ПК.	
			Основные направления деятельности предприятия (организации). и оказываемые услуги.	2.Информационная справка о базе прохождения практики (об образовательной организации)
			Официальный сайт образовательной организации или предприятия, ИП	
			Сведения о нормативно-правовой, производственной, научно-исследовательской и коммерческой и проч. деятельности.	
			Прохождение инструктажа по технике безопасности.	
2		Образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;	Организационно-методические условия реализации дизайн-проекта игрушки (в соответствии с темой ВКР) в дополнительном образовании (2 глава ВКР)	3. 2 глава ВКР Параграф 2.1Организационно-методические условия реализации дизайн-проекта
			Написание 2 главы ВКР. Например: О дополнительном образовании в России.	
			Или: Опыт дополнительного (неформального) образования детей зарубежом Нормативная и правовая база дополнительного образования. Система доп.образования в различных ОО. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Дополнительное образование в Краснодарском крае и т.п.	

3		Образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;	Авторские общеразвивающие программы дополнительного образования для детей по дизайну.	4. 2 глава Организационно-методические условия реализации дизайн-проекта 2.2
			Примерные (авторские) программы по дополнительному образованию, образовательные организации доп.образования, Дистанционные формы доп.образования.(список информационных источников для пояснительной записки ВКР)	
			Собственная разработка. Общеразвивающие программы кружка художественного творчества, изостудии; планы-конспекты или технологические карты занятий по дизайну игрушки для детей, мастер-классы по дизайну игрушки для взрослых. Например:Общеразвивающая программа внеучебной творческой художественно-проектной деятельности «Дизайн-студия» для обучающихся 6-7 классов	5. Организационно-методические условия реализации дизайн-проекта 2.3
5		Проект коммерческой, потребительской упаковки и этикетки для игрушки\игры(по теме ВКР).	Роль рекламы и маркетинга в реализации собственного дипломного продукта	7.Технический проект упаковки (по теме ВКР)
			Исследование эффективности психологического воздействия фирменной упаковки <i>Коммерческая упаковка.</i> Оригинальная (фирменная) упаковка, которая по количеству содержимого, типу, качеству и дизайну отвечает требованиям соответствующего уровня торговли.	
			Цифровой макет упаковки	
			Коробка: <i>потребительская упаковка</i> , имеющая корпус разнообразной формы, с плоским дном, закрываемая клапанами или крышкой: съемной, или на шарнире, или крышкой в форме обечайки. <i>Жесткая упаковка:</i> упаковка, форма и размеры которой не изменяются при наполнении или удалении содержимого.	

			<i>Этикетка</i>: носитель информации об упакованной продукции и ее изготовителе, располагаемый на самой продукции, на листе-вкладыше или на ярлыке, прикрепляемом или прилагаемом к упаковке или изделию. Примечание - этикетка, содержащая дополнительные сведения о продукции, расположенная на противоположной стороне от основной этикетки, называется контрэтикеткой. <i>Вкладыш</i>: вспомогательное упаковочное средство, помещаемое внутри упаковки, предохраняющее продукцию от перемещения, соприкосновения и ударов.	
			Сборка упаковки и вкладыша.	
6		Работа в должности преподавателя (учителя).	Знакомство с расписанием и нагрузкой. Ознакомление с рабочим местом. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Консультации по практической реализации дизайн-проекта в дополнительном образовании. Разработка концепции дипломной работы. Реализация дипломного продукта в образовательной структуре. Применять классические и современные методы преподавания. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	6.Тезисы - функциональные обязанности: из профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"
7		Результаты профессиональной деятельности и на практике	Для педагогической деятельности : конспекты занятий (6 занятий/ уроков/мастер-класс)	8. конспекты занятий (6)
8		Подготовка ММП для защиты дипломного проекта.	Титульный слайд Введение Историческая справка Основная часть (технология поэтапного выполнения дипломного проекта) Практическое применение в педагогической деятельности Заключение	9. ММП

			Информационные источники	
9		Сбор документов, материала и информации по дипломному проекту.	Заключение по ВКР Рецензирование дипломной работы	10. характеристика с места преддипломной практики
			Консультации по формированию отчета.	
10		Подведение итогов практики и ее защита.	Защита итогов практики.	11. аттестационный лист

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ДПП.00 Педагогическая практика

ФИО _____

обучающаяся на 3 курсе по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства) успешно прошел (а) педагогическую по профессиональному модулю ПМ 03 «Педагогическая деятельность» в объеме 144 часа с по 2025 г.

Программа педагогической практике

№	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполненных работ		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Ознакомление с учебно-воспитательным планом работы _____			
2.	Ознакомление с методическим оснащением учреждения, кабинета, программой и КТП преподавателя			
3.	Ознакомление с документацией преподавателя. Посещение, наблюдение и анализ уроков педагогов-руководителей практики.			
4.	Установление контактов с детским коллективом, регулирование внутри коллективные и межличностные отношения.			
5.	Разработка календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции.			
6.	Подготовка и проведение занятий в разных возрастных группах. Организация деятельности обучающихся по освоению знаний.			
7.	Сочетание индивидуальной и коллективной работы. Использование различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся.			
8.	Организация деятельности, направленную на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность. Анализ и самоанализ занятий,			

	обсуждение занятий в диалоге с руководителем педагогической практике.			
9.	Изучение ФГОС, информационных и электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации учебной деятельности.			
10.	Разработка конспектов уроков по рисунку, живописи и композиции для детской школы искусств.			
11.	Использование АМО и ИКТ в проведении занятий.			
12.	Разработка контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству (рисунку, живописи и композиции).			
13.	Наблюдение за обучающимися. Диагностика познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся.			
14.	Ведение документации (дневник, конспекты занятий, отчет, фотоотчет).			

2025 года

МП

Подпись ответственного лица базы практики

ФИО, должность (расшифровка подписи)

Подпись руководителя практики _____