

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.08 Педагогика дополнительного образования»
(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника
педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности

Срок обучения
2024 -2028 гг.
год поступления – год окончания обучения по специальности

(углубленная подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

Одобрено Научно-методическим советом Протокол № _____ от «_ _» _____ 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» _____ О.В. Решетняк Протокол педсовета № _____ от _____
---	---

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 «Педагогика дополнительного образования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки (утвержден приказом Минпросвещения России от 14.11.2023 № 855, зарегистрировано в Минюсте 15 декабря 2023г. № 76427).

Укрупненная группа

44.00.00 Образование и педагогические науки

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчик:

Литовченко Татьяна Николаевна, преподаватель ГБПОУ КК КПК, Почетный работник СПО России

Согласовано

Цикловой методической комиссией

музыкального отделения ГБПОУ КК КПК

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦМК _____ Литовченко Т.Н.

Рецензент:

Сочнева Надежда Александровна, заместитель директора по УР
МУ ДО ДШИ № 4 им. В.А. Кеворкова МО город Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ПЕДАГОГИКАП ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДПБ.03 (ОП.12 «Сольфеджио») является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы: учебная дисциплина ДПБ.03 (ОП.12 «Сольфеджио») относится к общепрофессиональному циклу учебных дисциплин согласно учебному плану

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины:

- дать будущим педагогам дополнительного образования в области музыки основные знания по педагогике дополнительного образования.

Задачи:

- раскрыть этапы развития дополнительного музыкального образования;
- раскрыть специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном музыкальном образовании;
- раскрыть особенности работы педагога дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в истории, направлениях, перспективах организации педагогики дополнительного образования в России;
- ориентироваться в истории, направлениях, перспективах музыкальной педагогики дополнительного образования;
- анализировать инновации в музыкальной педагогике дополнительного образования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- историю возникновения и развития педагогики дополнительного образования детей в России;
- специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;
- особенности работы педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности;
- особенности музыкально-теоретической подготовки в педагогике дополнительного образования;
- особенности инструментальной подготовки в педагогике дополнительного образования.

В результате освоения данной дисциплины у выпускника формируются компетенции:

Общие компетенции

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам,

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности,

ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде,

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста,

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы.

ПК.1.3 Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.

ПК.1.8 _Анализировать занятия.

ПК.2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
в форме практической подготовки	36
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия	52
контрольные работы (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 «Педагогика дополнительного образования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Осваиваемые компетенции
Раздел 1	Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)		72	
Тема 1. Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности	Содержание учебного материала		20	
	1	История возникновения и развития педагогики дополнительного образования в России	2	ОК.01-02
	2	Сущность системы дополнительного образования	2	ОК.01
	3	Историческая периодизация системы дополнительного образования в России	2	ОК.01
	4	Профессиональные кадры системы дополнительного образования Уровни и виды учреждений дополнительного образования	2	ОК.01
	5	Специфика организации и основа построения педагогического процесса в дополнительном образовании	2	ОК.01-02. 04,05. 09
	6	Особенности работы педагога дополнительного образования	2	ОК.01-02, 04,09
	7	Концепция развития дополнительного образования в России до 2030 года.	2	ОК.01-02
	8	Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования	2	ОК.01-02,04,09
	9	Цели, задачи ДО на современном этапе	2	ОК.01,02,04,05
	10	Особенности реализации педагогики дополнительного образования	2	ОК.01,02,05,09
	Практические занятия		52	
	1	Практическая работа №1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования	2	ОК.01-02. 04,05. 09 ПК.1.1,2,2
	2	Практическая работа №2 Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих	2	ОК.01-02. 04,05. 09 ПК.1.1,2,2
	3	Практическая работа №3 Новые профессиональные компетенции педагога дополнительного образования, включенные в Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования:	2	ОК.01-02. 04,05. ПК.1.1,2,2
	4	Практическая работа №4 ФГОС СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)	2	ОК.01-02. 04,05. ПК.1.1,2,2
	5	Практическая работа №5 Область профессиональной деятельности выпускников специальности Педагогика дополнительного образования	2	ОК.01-02. 04,05. ПК.1.1,2,2
	6	Практическая работа №6 Общие компетенции (ОК) специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	2	ОК.01-02. 04,05. ПК.1.1,2,2

7	Практическая работа №7 Профессиональные компетенции (ПК) специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	2	ОК.01-02. 04,05. ПК.1.1,2,2
8	Практическая работа №8 Объекты и виды профессиональной деятельности выпускников специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	2	ОК.01-02. 04,05. ПК.1.1,2,2
9	Практическая работа №9 Структура ППССЗ специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	2	ОК.01-02. 04,05. 09 ПК.1.1.1.3,2,2
10	Практическая работа №10 Профессиональный цикл специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования	2	ОК.01-02. 04,05. 09 ПК.1.1,2,2
11	Практическая работа №11 Тип, вид, уровни учреждений дополнительного образования детей в области музыки в РФ	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
12	Практическая работа №12 Дополнительное музыкальное образование в Краснодарском крае	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
13	Практическая работа №13 АИС Навигатор дополнительного образования в Краснодарском крае	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
14	Музыкальная грамота: звук, регистры, простые интервалы	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
15	Построение консонансов, диссонансов от звуков С – Н вверх	2	ПК.1.1,2,2
16	Построение консонансов, диссонансов от звуков С – Н вниз	2	ПК.1.1,2,2
17	Построение на клавиатуре консонансов, диссонансов от звуков С – Н вверх	2	ПК.1.1,2,2
18	Построение на клавиатуре консонансов, диссонансов от звуков С – Н вниз	2	ПК.1.1,2,2
19	Лад. Главные ступени лада. Трезвучия главных ступеней лада	2	ПК.1.1,2,2
20	Правила кварто-квинтового круга: диэзные тональности	2	ПК.1.1,2,2
21	Правила кварто-квинтового круга: бемольные тональности	2	ПК.1.1,2,2
22	Практическая работа №14 Особенности музыкально-теоретической подготовки в педагогике дополнительного образования начального периода	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
23	Практическая работа №15 Особенности музыкально-теоретической подготовки в педагогике дополнительного образования среднего периода	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
24	Практическая работа №16 Особенности музыкально-теоретической подготовки выпускников в педагогике дополнительного образования	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
25	Практическая работа №17 Особенности инструментальной подготовки в педагогике дополнительного образования начального периода	2	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2
26	Практическая работа №18 Особенности инструментальной подготовки выпускников в педагогике дополнительного образования	1	ОК.01-02. ПК.1.1,2,2

27	Дифференцированный зачет	1	ОК.01-02. 04.05,09 ПК.1.1,2.2
Самостоятельная работа:		24	
	1.Выучить историю возникновения и развития педагогики дополнительного образования в России	1	ОК.01-02, 04.05,09 ПК.1.1,2.2
	2.Выучить цели, задачи педагогики дополнительного образования на современном этапе	1	
	3.Прорабатывать конспекты по темам	2	
	4.Составить таблицу «Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования»	1	
	5.Подготовить сообщение по тема «Особенности работы педагога дополнительного образования»	1	
	6. Составить таблицу «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих»	1	
	7. Составить таблицу «Общие компетенции (ОК) специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»	1	
	8.Составить таблицу «Профессиональные компетенции (ОК) специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»	1	
	9. Составить таблицу «Объекты и виды профессиональной деятельности выпускников специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»	1	
	10. Составить таблицу» Профессиональный цикл специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»	1	
	11. Подготовить сообщение «Дополнительное музыкальное образование моего населенного пункта»	1	
	12. Выполнять задания в нотной тетради	3	
	14. Составить таблицу интервалов от С до Н	2	
	15. Составить таблицу кварто-квинтового круга	3	
	16. Выполнять задания за инструментом	2	
	17. Продемонстрировать технические инструментальные приемы	2	
Всего		96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интренет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для СПО /отв.ред. А.В. Золотарева. – 2- е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 353 с.

Дополнительные источники:

1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для СПО /под ред. Байбородовой Л.В.. – 2- е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 241 с.

4. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки. – М.:Планета музыки, 2023. – 243 с.

5. Способин, И.В. Элементарная теория музыки. – М.:Планета музыки, 2022. – 203 с.

5. Малинина, Е.М. Вокальное воспитание детей, М.: Планета музыки, 2022. – 88с.

6. Полякова, Н.И Детский голос: особенности развития, выбор репертуара, М.: Планета музыки, 2022. – 224 с.

7. Нотный архив профессора Б. Тараканова: <http://notes.tarakanov.net>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках дисциплины	Критерии оценки	Методы оценки
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет

ПК.2.2 Анализировать и оценивать качество программно- методических материалов	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	-фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
---	---	--

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДПБ.02 (ОП.11) История музыки и музыкальная литература»
(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности

Срок обучения

2024 -2028 гг.
год поступления – год окончания обучения по специальности

(углубленная подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

Одобрено Научно-методическим советом Протокол № ____ от «_____» 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» _____ О.В. Решетняк Протокол педсовета № ____ от _____
--	--

Рабочая программа учебной дисциплины ДПБ.02 (ОП.11) «История музыки и музыкальная литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки (утвержден приказом Минпросвещения России от 14.11.2023 № 855, зарегистрировано в Минюсте 15 декабря 2023г. № 76427).

Укрупненная группа

44.00.00 Образование и педагогические науки

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

Разработчик:

Литовченко Татьяна Николаевна, преподаватель ГБПОУ КК КПК, Почетный работник СПО России

Согласовано

Цикловой методической комиссией

музыкального отделения ГБПОУ КК КПК

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦМК _____ Литовченко Т.Н.

Рецензент:

Сочнева Надежда Александровна, заместитель директора по УР
МУ ДО ДШИ № 4 им. В.А. Кеворкова МО город Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ДПБ.02 (ОП.11) ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ** **ЛИТЕРАТУРА**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДПБ.02 (ОП.11) «История музыки и музыкальная литература» является частью программы профессиональной подготовки специалиста среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

учебная дисциплина ДПБ.02 (ОП.11) «История музыки и музыкальная литература» относится к дополнительному профессиональному блоку (вариативная часть) согласно учебному плану.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины: дать будущим педагогам дополнительного образования в области музыкальной деятельности музыковедческие знания по музыкальной литературе.

Задачи:

- раскрыть закономерности исторического развития мировой музыкальной культуры;
- раскрыть характерные признаки музыкальных стилей и направлений от древности до наших дней;
- раскрыть характерные признаки музыкальных композиторских стилей в историческом развитии: барокко, рококо, венский классицизм, романтизм, реализм, веризм, поздний романтизм, импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм 20 века, романтизм 20 – 21 веков, джаз, эстрадное направление, мюзикл, модернизм, современные композиторские течения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- анализировать музыкальные пьесы разных эпох, стилей, жанров, форм композиторов Европы и Америки 18 – 21 веков;
- анализировать музыкальные пьесы разных эпох, стилей, жанров, форм композиторов России 18 – 21 веков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные этапы истории зарубежной, отечественной и региональной музыкальной культуры от древности до нашего времени,
- основные музыкальные стили и жанры;
- биографии, основные произведения изучаемых композиторов.

В результате освоения данной дисциплины у выпускника формируются компетенции:

Общие компетенции

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

применительно к различным контекстам: (**Умения:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

Знания: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности:

(**Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.

Знания: приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде:

Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста: (**Умения:**

грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: (**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),

-понимать тексты на базовые профессиональные темы;

-участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

-строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

-кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);

- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы.

ПК.2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	194
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	149
в том числе:	
в форме практической подготовки	10
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия	30
контрольные работы (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДПБ.02 (ОП.11) «История музыки и музыкальная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Осваиваемые компетенции
1	2			
Раздел 1. Музыкальная культура Европы			Всего	
Тема 1.1 Музыкальные стили и творчество композиторов Европы от античности наших дней	Содержание учебного материала		65	
	1	Основные этапы истории зарубежной, отечественной и региональной музыкальной культуры от древности до нашего времени.	1	ОК.01,02,04, 05,09 ПК.1.1, 2.2
	2	Основные музыкальные стили и жанры	1	
	3	Рококо. Клавирная музыка Европы	1	
	4	Оперные школы. Г. Перселл, биография, основные произведения.	2	
	5	Барокко. А. Вивальди, биография, основные произведения.	2	
	6	И.С.Бах, биография, основные произведения.	2	
	7	Г.Ф. Гендель, биография, основные произведения	1	
	8	В.К. Глюк. «Орфей»	1	
	9	Венский классицизм	1	
	10	И. Гайдн, биография, основные произведения. Симфонии	1	
	11	Й. Гайдн фортепианные сонаты, концерты	1	
	12	В. Моцарт, биография, основные произведения. Симфония 40, Реквием.	2	
	13	В. Моцарт «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», « Волшебная флейта»	1	
	14	В. Моцарт Концерты, сонаты для фортепиано	1	
	15	Л. Бетховен, биография, основные произведения. Увертюра «Эгмонт»	1	
	16	Л. Бетховен: Симфонии	1	
	17	Л.Бетховен, Сонаты № 8,14, 17, 23.	2	
	18	Романтизм.	1	
	19	Ф.Шуберт, биография, основные произведения. Вокальная лирика.	1	
	20	Ф.Шуберт Неоконченная симфония. Экспромты, Музыкальные моменты	1	
	21	Д. Россини, биография, основные произведения. «Севильский цирюльник»	1	

22	К.М. Вебер, биография, основные произведения.	1
23	Ф.Мендельсон, биография, основные произведения. Фортепианное творчество.	1
24	Ф.Мендельсон симфонии, «Сон в летнюю ночь».	1
25	Р. Шуман, биография, основные произведения.	1
26	Р. Шуман Фортепианное творчество	1
27	Ф. Шопен, биография, основные произведения	1
28	Ф. Шопен: этюды, прелюдии, мазурки, полонезы, вальсы, ноктюрны	2
29	Ф. Шопен: Баллады, концерты	1
30	Музыкальный Париж 1-ой пол. 19 века. Г. Берлиоз	1
31	Ф. Лист, биография, основные произведения. Венгерские рапсодии, этюды	1
32	Ф. Лист: Концерты для фортепиано. Симфоническое творчество	1
33	Д. Верди, биография, основные произведения.	1
34	Д. Верди: «Риголетто»	2
35	К.Сен-Санс, биография, основные произведения.	1
36	Й. Брамс, биография, основные произведения. Фортепианные пьесы, Симфония № 4	1
37	Французская музыкальная культура 2-ой половины 19 века. Ш. Гуно.	1
38	Ж. Бизе, биография. «Кармен»	1
39	Б. Сметана, А. Дворжак, Р. Вагнер	1
40	Л. Минкус «Дон Кихот»	1
41	Э. Григ, биография, основные произведения. «Пер Гюнт», романсы	1
42	Э. Григ «Лирические пьесы»	1
43	Э. Григ Концерт для фортепиано с оркестром	1
44	Музыкальный импрессионизм	1
45	К. Дебюсси, биография, основные произведения	1
46	М. Равель, биография, основные произведения	1
47	К. Орф, М. Шмитц, Ф. Пуленк	1
48	Д. Гершвин. «Рапсодия», «Порги и Бесс»	1
49	Оперетта. И. Кальман «Мистер Икс»	2
50	И. Кальман «Марица»	2
51	Мюзиклы 20-21 в	1
52	Д. Коччианте «Собор Парижской богородицы»	2
53	Л. Веббер «Призрак оперы», «Кошки»	2

	54	Джаз. Г. Миллер «Серенада Солнечной долины»	1	
--	----	---	---	--

Тема 02. Музыкальные стили и творчество композиторов России	Содержание учебного материала		54	ОК.01,02,04, 05,09 ПК.1.1, 2.2
	1	Русская музыка от древности до 19 века Верстовский А.,Д. Бортнянский.	1	
	2	А.Алябьев, А.Варламов, А. Гурилев, биографии, основные произведения	2	
	3	М. Глинка, биография, основные произведения. Романсы	1	
	4	«Иван Сусанин». «Руслан и Людмила»	1	
	5	М. Глинка, произведения для фортепиано, увертюры	1	
	6	Музыкальный критический реализм. А. Даргомыжский	1	
	7	«Могучая кучка». М. Балакирев	1	
	8	А.Бородин, биография, основные произведения. Симфония №2	1	
	9	«Князь Игорь»	1	
	10	М.Мусоргский, биография, основные произведения. «Борис Годунов»	1	
	11	М.Мусоргский - «Картинки с выставки»	1	
	12	Н. Римский-Корсаков, биография, основные произведения. «Шеререзада»	1	
	13	Н. Римский-Корсаков: «Царская невеста»	2	
	14	П.Чайковский. «Времена года»	1	
	15	П.Чайковский Симфонии	1	
	16	П.Чайковский «Иоланта»	2	
	17	П.Чайковский «Евгений Онегин»	2	
	18	П.Чайковский балеты	2	
	19	А.К. Лядов: прелюдии, «Баба – Яга», «Волшебное озеро», «Кикимора», «Шопениана»	1	
	20	Рахманинов С., биография, основные произведения. «Алеко»	1	
	21	С. Рахманинов: произведения для фортепиано	1	
	22	С. Рахманинов симфоническое творчество, романсы	1	
	23	И.Стравинский. «Петрушка»	1	
	24	А.Скрябин	1	
	25	Обзор музыкальной культуры советского периода	1	
	26	Советский джаз: Л. Утесов, А. Цфасман, «Веселые ребята»	2	
	27	И. Дунаевский. «Вольный ветер»	2	
	28	С.Прокофьев. «Ромео и Джульетта», «Невский», Симфония №1	1	
	29	С.Прокофьев Соната № 3, миниатюры, Первый концерт	1	

	30	Д.Шостакович. «24 прелюдии и фуги», «24 прелюдии», Симфония № 7	1	
	31	А.Хачатурян. Балет «Спартак»	2	
	32	Г. Свиридов, биография, творчество	1	
	33	Р.Щедрин. «Кармен – сюита»	2	
	34	М. Таривердиев	1	
	35	Р. Паулс	1	
	36	А. Пахмутова	1	
	37	А. Шнитке	1	
	38	Мюзиклы А. Рыбникова, Г. Гладкова	2	
	39	А. Петров	1	
	40	Ю. Милютин. Оперетты	2	
	41	Музыка мультфильмов. К. Хачатурян «Чипполино»	1	
	42	В. Гаврилин, биография, творчество	2	
		Практические занятия	30	
	1	Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой	2	
	2	Анализировать музыкальные пьесы разных эпох, стилей, жанров, форм композиторов Европы и Америки 18 – 21 веков	2	
	3	Анализировать музыкальные пьесы разных эпох, стилей, жанров, форм композиторов России 18 – 21 веков	2	
	4	Анализировать песни М. Дунаевского	2	
	5	Анализировать песни А. Зацепина	2	
	6	Анализировать песни М. Минкова	2	
	7	Анализировать песни С. Никитина	2	
	8	Анализировать песни российских бардов	2	
	9	Анализировать миниатюры М. Шмитца, В. Гилока	2	
	10	Анализировать миниатюры Ю. Весняка, Г. Лукиных	2	
		Практическая работа № 1		
	11	Заполнить хронологическую таблицу стилей и зарубежных композиторов 18-21 веков	2	
		Практическая работа № 2		

ОК.01,02,04,
05,09
ПК.1.1, 2.2

	12	Заполнить хронологическую таблицу стилей и композиторов России 18-21 веков	2	
		Практическая работа № 3		
	13	Выполнить анализ пьес для детей кубанских композиторов	2	
		Практическая работа № 4		
	14	Выполнить анализ песен для детей кубанских композиторов	2	
		Практическая работа № 5		
	15	Выполнить анализ песен для детей современных российских композиторов	2	

Самостоятельная работа обучающихся:	45	
Выучить основные музыкальные стили и жанры Европы Выучить биографии, творчество И.Баха, Г.Генделя Выучить биографии, творчество Й. Гайдна, В. Моцарта Выучить биографию, творчество Л.Бетховена Выучить биографии, творчество Ф. Шуберта, Д. Россини Выучить биографии, творчество К. Вебера, Ф. Мендельсона Выучить биографии, творчество Р. Шумана Выучить биографии, творчество Ф. Шопена Выучить биографии, творчество Д. Верди Выучить биографии, творчество Ф. Листа, К. Сен-Санса Выучить биографии, творчество Ж. Бизе, Э. Грига Выучить биографии, творчество К. Дебюсси, М. Равеля Выучить либретто, темы оперетт И. Кальмана Выучить либретто, темы мюзикла Д. Коччианте «Собор Парижской богоматери» Выучить либретто, темы мюзикла Л. Веббера «Призрак оперы» Выучить биографии, творчество А.Алябьева, А.Варламова, А. Гурилева Выучить биографию, творчество М. Глинки Подготовить сообщение: «Могучая кучка» Выучить биографию, творчество А. Бородина, либретто, темы оперы «Князь Игорь» Выучить либретто, темы оперы Н. Р-Корсакова «Царская невеста» Выучить биографию, творчество П. Чайковского, либретто, темы опер «Евгений Онегин», «Иоланта» Выучить биографию, творчество С. Рахманинова		ОК.01,02,04, 05,09 ПК.1.1, 2.2

Выучить биографию, творчество А. Скрябина Выучить тему «Советский джаз» Выучить биографию, творчество И. Дунаевского, либретто, темы оперетты «Вольный ветер» Выучить биографию, творчество С. Прокофьева Выучить биографию, творчество Д. Шостаковича Выучить биографию, творчество А. Хачатуряна Выучить биографию, творчество Г. Свиридова Выучить биографию, творчество Р. Щедрина Выучить биографию, творчество А. Зацепина, М. Минкова, М. Таривердиева, Р. Паулса Выучить биографию, творчество С. Никитина, А. Пахмутовой, М. Дунаевского, А. Шнитке Выучить либретто, темы оперетты Ю. Милютин «Трембита» Составить хронологическую таблицу музыкальных стилей и композиторов Сочинить эссе на тему «Творчество для детей кубанских композиторов»		
Консультации	12	
Всего	194	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аверьянова, А.И. Отечественная музыкальная литература XX века, М.: Планета музыки, 2022. – 167 с.
2. Галацкая, В.А., Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 1, М.: Планета музыки, 2023. – 268 с.
3. Галацкая, В.А. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 3, М.: Планета музыки, 2023. – 294 с.
4. Дурандина, Е. «Современная отечественная музыкальная литература»: Учеб. Пособие, Т.1- М.: Музыка, 2021 – 376 с, ил.
- Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество, М.: Планета музыки, 2021. – 328 с.
5. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 2, М.: Планета музыки, 2023. – 214 с.
6. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 4, М.: Планета музыки, 2023. – 275 с.
7. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 5, М.: Планета музыки, 2023. – 268 с.

Дополнительные источники:

1. Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства, М.: Планета музыки, 2024. - 242 с.
2. Александрова, Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: Учебное пособие, М.: Планета музыки, 2023. - 352 с
3. Бернштейн, Л. Романтизм в музыке, М.: Планета музыки, 2023. - 65 с.
4. Друскин, М. Зарубежная музыкальная культура второй половины XIX века, М.: Планета музыки, 2023. - 290 с.
5. Конен, В. Этюды о зарубежной музыке, М.: Классика-XXI, 2018 - 144 с.
6. Конен, В.Рождение джаза, М.: Планета музыки, 2019. – 239 с
7. Нотный архив профессора Б. Тараканова: <http://notes.tarakanov.net>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках дисциплины	Критерии оценки	Методы оценки
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	-фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	-фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	-фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	-фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	-фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет

ПК.2.2 Анализировать и оценивать качество программно- методических материалов	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	-фронтальный опрос -выполнение практических работ, -экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, дифференцированный зачет
---	---	--

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, опросов в форме музыкальных викторин, при выполнении студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:		
- основные этапы истории зарубежной, отечественной и региональной музыкальной культуры от древности до нашего времени	<u>ЛР-4:</u> Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» <u>ЛР-О3 (ЛР 15):</u> Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивнооценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт <u>ЛР-О5 (ЛР 17):</u> Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	Устный опрос Экспертная оценка на экзамене
- основные музыкальные стили и жанры	<u>ЛР-5:</u> Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России <u>ЛР-О5 (ЛР 17):</u> Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам <u>ЛР-О3 (ЛР 15):</u> Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивнооценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	Устный опрос Экспертная оценка на экзамене
- биографии,	<u>ЛР-5:</u> Демонстрирующий приверженность к родной	Устный опрос

основные произведения изучаемых композиторов	культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	Экспертная оценка на экзамене
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:		
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой	<u>ЛР-4:</u> Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» <u>ЛР-О1 (ЛР 13):</u> Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой <u>ЛР-О3 (ЛР 15):</u> Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	Экспертная оценка на практическом занятии, по результатам выполнения практических работ. Экспертная оценка на экзамене
- анализировать музыкальные пьесы разных эпох, стилей, жанров, форм композиторов Европы и Америки 18 – 21 веков	<u>ЛР-4:</u> Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» <u>ЛР-О3 (ЛР 15):</u> Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	Экспертная оценка на практическом занятии, по результатам выполнения практических работ. Экспертная оценка на экзамене
- анализировать музыкальные пьесы разных эпох, стилей, жанров, форм композиторов России 18 – 21 веков	<u>ЛР-5:</u> Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России <u>ЛР-О1 (ЛР 13):</u> Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой	Экспертная оценка на практическом занятии, по результатам выполнения практических работ. Экспертная оценка на экзамене

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ДПБ.03 (ОП.12) Сольфеджио»
(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности

Срок обучения

2024 -2028 гг.
год поступления – год окончания обучения по специальности

(углубленная подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

Одобрено Научно-методическим советом Протокол № ____ от «__» ____ 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» _____ О.В. Решетняк Протокол педсовета № ____ от ____
---	--

Рабочая программа учебной дисциплины ДПБ.03 (ОП.12) «Сольфеджио» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки (утвержден приказом Минпросвещения России от 14.11.2023 № 855, зарегистрировано в Минюсте 15 декабря 2023г. № 76427).

Укрупненная группа

44.00.00 Образование и педагогические науки

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

Разработчик:

Литовченко Татьяна Николаевна, преподаватель ГБПОУ КК КПК, Почетный работник СПО России

Согласовано

Цикловой методической комиссией

музыкального отделения ГБПОУ КК КПК

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦМК _____ Литовченко Т.Н.

Рецензент:

Сочнева Надежда Александровна, заместитель директора по УР
МУ ДО ДШИ № 4 им. В.А. Кеворкова МО город Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДПБ.03 (ОП.12) СОЛЬФЕДЖИО

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ДПБ.03 (ОП.12) «Сольфеджио» является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

учебная дисциплина ДПБ.03 (ОП.12) «Сольфеджио» относится к дополнительному профессиональному блоку (вариативная часть) согласно учебному плану.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины:

- развитие музыкального слуха, формирование исполнительских навыков будущих педагогов дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у студентов музыкальной памяти, чистоты интонирования, чувства метроритма, художественного вкуса для свободного применения полученных знаний в практической работе;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развитие музыкального слуха в его мелодическом и гармоническом проявлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с нотным материалом;
- чисто интонировать гаммы, ступени, аккорды, мелодии;
- анализировать и корректировать интонационные и метроритмические ошибки;
- сольфеджировать а capella и с аккомпанементом одноголосные мелодии с тактированием.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- закономерности музыкального синтаксиса;
- особенности нотной письменности,
- элементы музыкальной речи, лады, интервалы, аккорды.

В результате освоения данной дисциплины у выпускника формируются компетенции:

Общие компетенции

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам,

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности,

ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде,

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста,

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы.

ПК.2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
в форме практической подготовки	10
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия	74
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДПБ.03 (ОП.12) «Сольфеджио»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Осваиваемые компетенции
Раздел 1.	Сольфеджирование		80	
Тема 01. Метроритм. Гаммовый комплекс, ступени	Содержание учебного материала		6	
	1	Особенности нотной письменности. Закономерности музыкального синтаксиса	2	ОК.01-02. 04,05. 09 ПК.1.1,2.2
	2	Элементы музыкальной речи; лады, интервалы, аккорды	2	
	3	Настройка по камертону. Диатоника. Кварто-квинтовый круг, параллельные тональности	2	
	Практические занятия		74	
	1	Практическая работа №1 Гамма C dur: главные, устойчивые ступени, тоническое трезвучие	2	
	2	Практическая работа №2 Гамма a moll: главные и устойчивые ступени, тоническое трезвучие	2	
	3	Практическая работа №3 Опевания в C, a	2	
	4	Практическая работа №4 Слуховые анализы: лады, ступени, трезвучия T, S, D в C, a	2	
	5	Практическая работа №5 Ритмические диктанты: 2/4 - 4 такта-восьмые, четверти, половинные	2	
	6	Практическая работа №6 Слуховой анализы: диатонические интервалы в пределах октавы	2	
	7	Практическая работа №7 Гамма G dur: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	8	Практическая работа №8 Гамма e moll: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	9	Практическая работа №9 Гамма D dur: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	10	Практическая работа №10 Гамма h moll: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	11	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 1-20)	2	
	12	Гамма A: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	13	Гамма fis: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	14	Гамма F: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	15	Гамма d: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	16	Гамма B: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	17	Гамма g: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	18	Гамма Es: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	19	Гамма c: главные и устойчивые ступени, трезвучия T, S, D	2	
	20	Три вида мажора и минора – в тональностях до 3-х знаков	2	
	21	Характерные интервалы в C, a, G, e, D, h	2	
	22	Характерные интервалы в A, fis, F, d	2	

	23	Характерные интервалы в В, g, Es, c	2	
	24	Ритмические диктанты: 3/4 - 4 такта-восьмые, четверти, половинные	2	
	25	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 21-40)	2	
	26	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 41-60)	2	
	27	Ритмические диктанты: 4/4 - 4 такта - восьмые, четверти, половинные	2	
	28	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 61-80)	2	
	29	Ритмические диктанты: 2/4 - 4 такта - восьмые, четверти, половинные, пунктирный ритм	2	
	30	T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями, опевания в G, e, D, h	2	
	31	Ритмические диктанты: 3/4 - 4 такта - восьмые, четверти, половинные, пунктирный ритм	2	
	32	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 95-115)	2	
	33	T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями в тональностях до 3-х знаков	2	
	34	Ритмические диктанты: 4/4 - 4 такта - восьмые, четверти, половинные, пунктирный ритм	2	
	35	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 128-148)	2	
	36	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 154-175)	2	
	37	Сольфеджирование (Калмыков Б., Фридкин «Сольфеджио» 1 ч., № 180-204, 207-210)	2	
Самостоятельная работа:			26	ОК.01-02, 04.05,09 ПК.1.1, 2.2
Выучить особенности нотной письменности. Закономерности музыкального синтаксиса			2	
Выучить элементы музыкальной речи; лады, интервалы, аккорды			3	
Выучить кварто-квинтовый круг, параллельные тональности			3	
Выучить диезные мажорные гаммы до 3х знаков: главные и устойчивые ступени, тоническое трезвучие			3	
Выучить диезные минорные гаммы до 3х знаков: главные и устойчивые ступени, тоническое трезвучие			3	
Выучить бемольные мажорные гаммы до 3х знаков: главные и устойчивые ступени, тоническое трезвучие			3	
Выучить бемольные минорные гаммы до 3х знаков: главные и устойчивые ступени, тоническое трезвучие			3	
Выучить T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями в тональностях до 3-х знаков			3	
Выучить три вида мажора и минора, характерные интервалы – в тональностях до 3-х знаков			3	
Консультации			12	
Всего			106	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для СПО /отв.ред. А.В. Золотарева. – 2- е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 353 с.

3. И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов «Учебник Гармонии» - М.:Музыка: <http://ldn-knigi.lib.ru> Nina & Leon Dotan - с. 436

4.Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для СПО /под ред. Л.В. Байбородовой. – 2- е изд., испр. И доп. – М.: Юрайт,2018. – 241 с.

Дополнительные источники:

1. Способин, И. Музыкальная форма - М.: Планета музыки, 2020. - 141 с.

2. Калмыков, Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио, ч I, 2 М.: «Планета Музыки», 2023

3.Ладухин, Н. Одноголосное сольфеджио. М.: «Планета Музыки», 2023

4. Нотный архив профессора Б. Тараканова: <http://notes.tarakanov.net>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках дисциплины	Критерии оценки	Методы оценки
ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - оценка результатов устного ответа, экзамен
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, экзамен
ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, экзамен
ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - оценка результатов устного ответа, экзамен
ПК 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, экзамен
ПК.2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов	качество выполнение практических заданий, работ, устного ответа в соответствии с темами РП	- фронтальный опрос - выполнение практических работ, - экспертное наблюдение, - оценка результатов устного ответа, экзамен