

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 01. ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности

Срок обучения

2024 - 2028 гг.

год поступления – год окончания обучения по специальности

(углубленная подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

Одобрено Научно-методическим советом Протокол № ____ от «_ _» _____ 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» _____ О.В. Решетняк Протокол педсовета № ____ от _____
---	---

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки (утвержден приказом Минпросвещения России от 14.11.2023 № 855, зарегистрировано в Минюсте 15 декабря 2023г. № 76427).

Укрупненная группа

44.00.00 Образование и педагогические науки

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчик:

Литовченко Татьяна Николаевна, преподаватель ГБПОУ КК КПК, Почетный работник СПО России

СОГЛАСОВАНО

цикловой методической комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей музыкального отделения ГБПОУ КК КПК

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦМК _____ Литовченко Т.Н.

Рецензент:

Сочнева Надежда Александровна, заместитель директора по УР
МУ ДО ДШИ № 4 им. В.А. Кеворкова МО город Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

**СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности преподавание по дополнительным образовательным программам и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Преподавание по дополнительным образовательным программам
ПК 1.1.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.2.	Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам.
ПК 1.3.	Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.4.	Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.5.	Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программы
ПК 1.6.	Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.7.	Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам
ПК 1.8.	Анализировать занятия.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

¹ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

Иметь практический опыт	- деятельности в избранной (музыкальной) направленности дополнительного образования; - анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности; - определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности; - наблюдения, анализа, самоанализа занятий по программам дополнительного образования в избранной области, обсуждения занятий с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами ДО; - ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс
Уметь	- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной (музыкальной) области дополнительного образования; - находить и использовать информацию для подготовки к занятиям; - определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности; - разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного музыкального образования; - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; - анализировать занятия в избранной (музыкальной) области дополнительного образования, вести учебную документацию
Знать	- теоретические основы и методику проведения занятий в избранной области (музыкальной) дополнительного образования; - гигиенические требования к организации обучения; - логику анализа занятий; - <i>детское музыкальное исполнительство в дополнительном образовании;</i> - <i>методику обучения пению обучающихся разных возрастов;</i> - <i>методику обучения игре на фортепиано;</i> - <i>методику обучения игре на синтезаторе;</i> - <i>основы музыкальной грамоты,</i> - <i>основы анализа музыкальных форм;</i> - <i>основы гармонии</i>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего 1339 __ часов, в том числе:

в форме практической подготовки 148__ часов,

Из них на освоение МДК – 1051 час

Практики, в том числе учебная -72 часов, Производственная- 216 часов

Промежуточная аттестация – экзамен, экзамен, экзамен квалификационный

² Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля / междисциплинарного курса

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля / междисциплинарного курса	Всего час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
					Практических занятий	Курсовых работ (проектов) ³	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11
ПК.1., ПК 1.2, ОК.01	Раздел 1. МДК. 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы	176	20	128	53	-	16	8	24
ПК ОК	Раздел 2.МДК.01.02 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	187	20	137	20	-	18		18
ПК ОК	Раздел 3.МДК.01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы (вокальный класс)	301	36	189	187	-	22	18	72
ПК ОК	Раздел 4. МДК.01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы (хоровое пение и практика работы с хором)	258	36	176	172	-	16	18	48
ПК ОК	Раздел 5.МДК.01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы (музыкально-инструментальный класс)	255	36	171	169	-	16	14	54
	Производственная практика, часов	216	216	216					216
	Промежуточная аттестация	88		88					
	Всего:	1481	364	1105	601	-	88	72	216

³ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)/ междисциплинарного курса (МДК)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практич. подготовки
1	2	3
Раздел 1. МДК. 01.01 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы		168
Тема 1.1. Основы музыкальной грамоты и анализа музыкальных форм (3,4 сем)	Содержание	50
	1. Элементы музыкального языка. Основы музыкальной грамоты; основы анализа музыкальных форм	2
	2. Интервалы, аккорды, лады	2
	3. Кварто-квинтовый круг тоналностей	2
	4. Гармонические и метроритмические обороты	2
	5. Строение мелодической горизонтали и гармонической вертикали	2
	6. Музыкальные жанры	2
	7. Принципы тематического развития	2
	8. Мотивы, фразы, предложения,	2
	9. Периоды, разновидности	2
	10. Мелодия, структура: обзор, разбор	2
	11. Основные музыкальные формы	2
	12. Простые формы. Примеры	2
	13. Простая двухчастная форма. Примеры	2
	14. Простая трехчастная форма. Примеры	2
	15. Сложные формы. Примеры	2
	16. Сложная двухчастная форма. Примеры	2
	17. Сложная трехчастная форма. Примеры	2
	18. Полифонические формы: обзор, разбор	2
	19. Танцевальная полифония: обзор, разбор	2
	20. Крупная форма: обзор, разбор	2
	21. Сонатная форма: обзор, разбор	2
	22. Вариации: обзор, разбор. Примеры	2
	23. Рондо: обзор, разбор. Примеры	2
	24. Миниатюры, этюды: обзор форм, разбор	2
	25. Песни: куплетное строение, обзор, разбор	2
Тема 1.2. Основы	Содержание	25

гармонии (5,6,7 семестры)	1. Основы гармонии в музыке 17-21 веков	1
	2. Гармонические закономерности	2
	3. Четырехголосный склад	2
	4. Удвоение, мелодическое положение, расположение аккордов	2
	5. Соотношение аккордов, общие звуки.	2
	6. Способы соединения, голосоведение	2
	7. Анализ мелодий в предложении, периоде.	2
	8. Расстановка функций. Выбор расположения.	2
	9. Правила перемещения аккордов	2
	10. Гармонизация баса	2
	11. Скачки	2
	12. Каденции, типы каденций	2
	13. Сектаккорды главных ступеней	2
	В том числе практических занятий	53
	1. Практическое занятие №1 Построение T^5_3 в тесном расположении в C, a, G, e, D, h, A, E, H, F, d, B, g, Es, c, As, f	2
	2. Практическое занятие №2 Построение S^5_3 в тесном расположении в C, a, G, e, D, h, A, E, H, F, d, B, g, Es, c, As, f	2
	3. Практическое занятие №3 Построение D^5_3 в тесном расположении в C, a, G, e, D, h, A, E, H	2
	4. Практическое занятие №4 Построение D^5_3 в тесном расположении в F, d, B, g, Es, c, As, f	2
	5. Практическое занятие №5 Построение T^5_3 в широком расположении в C, a, G, e, D, h, A, E, H	2
	6. Практическое занятие №6 Построение T^5_3 в широком расположении в F, d, B, g, Es, c, As, f	2
	7. Практическое занятие №7 Построение S^5_3 в широком расположении в C, a, G, e, D, h, A, E, H	2
	8. Практическое занятие №8 Построение S^5_3 в широком расположении в F, d, B, g, Es, c, As, f	2
	9. Практическое занятие №9 Построение D^5_3 в широком расположении в C, a, G, e, D, h, A, E, H	2
	10. Практическое занятие №10 Построение D^5_3 в широком расположении в F, d, B, g, Es, c, As, f	2
	11. Гармонизация мелодии в C, a, G, e	2
	12. Гармонизация мелодии в D, h, A, E	2
	13. Гармонизация мелодии в F, d, g, c	2
	14. K^6_4 : применение, голосоведение	2
	15. Септаккорды главных ступеней	1
	16. Гармонизация мелодии, баса с T_6, S_6, D_6 в C	2
	17. Гармонизация мелодии, баса с T_6, S_6, D_6 в a	2
	18. T^6_4, S^6_4, D^6_4 в проходящих и вспомогательных оборотах	2
	19. Басовые задачи с применением T^6_4, S^6_4, D^6_4	2
	20. D_7 : расположение, приготовление, разрешения	2
	21. D_7 : обращения с разрешениями	2
	22. II^5_3, II_6 : голосоведение	2
	23. VI^5_3 . Прерванная каденция, голосоведение. Игра оборотов в тональностях до 2-х знаков с VI^5_3	2
	24. Вводные септаккорды: приготовление, разрешение, голосоведение	2
	25. Секвенции	2

	26. Отклонения, примеры	2
	27. Модуляции в 1-ую степень родства, примеры	2
Учебная практика раздела № 1 (2 курс, 4 семестр) Виды работ 1. Работа с методической литературой УДО – 2 час 2. Работа и анализ нотной литературы – 2 час 3. Анализ инструментальных пьес – 2 час 4. Анализ вокально-хоровых произведений – 2 час		8
Производственная практика раздела № 2 (ансамблево-хоровая) Виды работ: - планирование, организация и проведение музыкальных занятий по программам дополнительного образования;- определение целей и задач планирования музыкальных занятий по программам дополнительного образования; - работа с разновозрастными вокальными ансамблями, хорами (4 курс: 7 сем – 24 часа):		24
Наблюдение и анализ занятий, знакомство с ансамблем (хором), его репертуаром		6
Разучивание вокальных упражнений для разогрева певческого аппарата		6
Работа над дикцией		6
Выработка чистоты интонирования		6
Всего		160

Раздел 2. МДК. 01.02 Общепедагогические основы преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		
Тема 2 .1. Педагогические основы преподавания по музыкальным дополнительным общеобразовательным программам (ДООП) - фортепиано (3,4 семестры) -	Содержание	57
	1. Детское музыкальное исполнительство в дополнительном образовании	1
	2. Теоретические основы и методика проведения занятий в избранной области (музыкальной) дополнительного образования	1
	3. Современные тенденции методики обучения игре на фортепиано	1
	4. Логика анализа занятий	1
	5. Гигиенические требования к организации обучения	1
	6. Перспективные и текущие задачи	1
	7. Структура музыкальности	2
	8. Алгоритм составления индивидуального плана, характеристики	1
	9. Методы и приемы обучения игре на фортепиано	2
	10. Аппликатурные принципы и правила	1
	11. Методы организации самостоятельной работы ученика.	2
	12. Чтение нот с листа: алгоритм. Методика обучения подбору, транспонированию	2
	13. Программные репертуарные требования и задачи по годам обучения	2
	14. Начальное обучение: донотный период, методика проведения первых уроков	2
	15. Постановка рук, упражнения, основы звукоизвлечения	2
	16. Методики для малышей (Ф. Брянская, А. Артоболевская)	2
	17. Методики для малышей (Е. Гнесина, Б. Милич, Е.Тимакин, др)	2
	18. Игровые методики начального обучения, музыкальные сказки	1
	19. Младшие классы УДО: гаммы, виды техники, штрихи, способы звукоизвлечения, фразировка, педализация	2

	20. Младшие классы УДО: обзор репертуара: гаммы, этюды, пьесы	2
	21. Младшие классы УДО: обзор репертуара: крупная форма, полифония	2
	22. Средние классы УДО: гаммы, этюды, пьесы: аппликатура, звук, фразы, педаль	2
	23. Средние классы УДО: крупная форма, полифония: аппликатура, звук, фразы, педаль	2
	24. Старшие классы УДО: гаммы, этюды	2
	25. Старшие классы УДО: крупная форма, полифония	2
	26. Разбор пьес из 1 части сб. «Школа игры на фортепиано» Л. Николаева	2
	27. Разбор пьес из 2 части сб. «Школа игры на фортепиано» Л. Николаева	2
	28. Разбор пьес из сб. «Хрестоматия для фортепиано» 1 класс УДО	2
	29. Разбор пьес из сб. С. Майкапара «Бирюльки»,	2
	30. Разбор пьес из сб. П. Чайковского, В. Гиллока «Детский альбом»	2
	31. Разбор пьес из сб. В. Коровицына «Детский альбом»	2
	32. Разбор пьес из сб. В. Кеворкова «Детский альбом»	2
	33. Разбор пьес из сб. И. Николаевой «Музыка родного края»	2
Тема 2 .2. Педагогические основы преподавания вокально-хоровых предметов <i>(5 семестр)</i> ;	Содержание	24
	1. Методика обучения пению обучающихся разных возрастов	1
	1. Певческая деятельность в УДО. Структура хоров, ансамблей	1
	2. Строение детского голосового аппарата. Типы голосов	2
	3. Охрана голоса. Мутация. Примарная зона. Певческое дыхание	2
	4. Вокальный репертуар по годам обучения: программные требования	2
	5. Хоровой репертуар по годам обучения: программные требования	2
	6. Комплексные методы вокально-хоровой работы в ансамбле, соло (репетиции, концерты)	2
	7. Беззвучные упражнения (пяточок, улыбка Арлекина, обезьянка, др.)	2
	8. Распевания по академическому типу, позиции, способы звукоизвлечения	2
	9. Распевания по эстраднему типу, позиции, способы звукоизвлечения	2
	10. Вокализы, скороговорки	2
	11. Приемы переложения смешанных, однородных хор партитур	2
	12. Анализ детского песенного репертуара российских авторов	2
Тема 2 .3. Педагогические основы преподавания аранжировки и игры на синтезаторе <i>(6,7 сем)</i>	Содержание	36
	1. Особенности электронного музыкального творчества	2
	2. Методика обучения игре на синтезаторе	2
	3. Строение, функции синтезатора. Виды инструментов	2
	4. Методика работы над музыкальным произведением в классе синтезатора	2
	5. Алгоритм аранжировки для клавишного синтезатора	2
	6. Принципы гармонизация мелодии на клавишном синтезаторе	2
	7. Построение фактуры при аранжировке пьес на синтезаторе	2
	8. Методика работы в программах автоаранжировки.	2
	9. Выбор стилей, жанров	2
	10. Рабочие программы по предмету «Синтезатор» для учреждений дополнительного образования	2

	11. Обзор пьес из сб. Б. Поливода «50 новых пьес для синтезатора: «Лучшее из хорошего»: 1-2 классы»	2
	12. Обзор пьес из сб. И. Шавкунова «Мой инструмент-синтезатор», вып.1	2
	13. Обзор пьес из сб. И. Шавкунова «Мой инструмент-синтезатор», вып.2	2
	14. Обзор пьес из сб. И. Шавкунова «Мой инструмент-синтезатор», вып.3	2
	15. Обзор пьес из сб. И. Шавкунова «Мой инструмент-синтезатор», вып.4	2
	16. Обзор пьес из сб. «Играю на синтезаторе», вып. 1	2
	17. Обзор пьес из сб. «Играю на синтезаторе», вып. 2	2
	18. Обзор пьес из сб. «Играю на синтезаторе», вып. 3	2
	В том числе практических занятий	20
	1. Практическое занятие №1 Выполнение аранжировки пьесы русского композитора 19 века	2
	2. Практическое занятие №2 Выполнение аранжировки пьесы русского композитора 20-21 века	2
	3. Практическое занятие №3 Выполнение аранжировки пьесы европейского композитора 19 века	2
	4. Практическое занятие №4 Выполнение аранжировки пьесы европейского композитора 20 века	2
	5. Практическое занятие №5 Выполнение аранжировки пьесы кубанских композиторов 20-21 века	2
	6. Практическое занятие №6 Выполнение аранжировки песни европейского композитора 19 века	2
	7. Практическое занятие №7 Выполнение аранжировки песни европейского композитора 20-21 века	2
	8. Практическое занятие №8 Выполнение аранжировки песни русского композитора 19 века	2
	9. Практическое занятие №9 Выполнение аранжировки песни русского композитора 20-21 века	2
	10. Практическое занятие №10 Выполнение аранжировки песни современного кубанского композитора	2
Учебная практика (2 курс, 4 семестр) Виды работ 1. Особенности фортепианной работы в учреждениях дополнительного образования-УДО с обучающимися младшего школьного возраста - 2 час 2. Особенности фортепианной работы в УДО с обучающимися среднего школьного возраста - 2 час 3. Особенности фортепианной работы в УДО с обучающимися старшего школьного возраста - 2 час 4. Особенности хоровой работы в УДО с обучающимися младшего школьного возраста - 1 час 5. Особенности хоровой работы в УДО с обучающимися среднего школьного возраста - 1 час 6. Особенности хоровой работы в УДО с обучающимися старшего школьного возраста - 1 час 7. Особенности вокальной работы в УДО с обучающимися младшего школьного возраста - 1 час 8. Особенности вокальной работы в УДО с обучающимися среднего школьного возраста - 1 час 9. Особенности вокальной работы в УДО с обучающимися старшего школьного возраста - 1 час 10. Особенности работы в классе синтезатора УДО с обучающимися среднего школьного возраста - 1 час 11. Особенности работы в классе синтезатора УДО с обучающимися старшего школьного возраста - 1 час		14
Производственная практика раздела № 2 (фортепианная) - 2 курс, 4 семестр) Виды работ: - планирование, организация и проведение музыкальных занятий по программам дополнительного образования;- определение целей и задач планирования музыкальных занятий по программам дополнительного образования;- практика обучения игре на музыкальном инструменте		18
Наблюдение, анализ, самоанализ занятий по программам дополнительного образования в избранной области, обсуждение занятий с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами ДО (фортепиано)		6
Определение цели, задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности, 1 класс УДО		6

Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности, 2 класс УДО		6
Всего		207
Раздел 3. МДК. 01.03 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы (вокальный класс)		
Тема 3.1. Вокальный класс	<i>(3 сем: теор-2часа, практ-14 час)</i>	
	Содержание	2
	1. Основные понятия академической и эстрадной вокальной теории	
	В том числе практических занятий	187
	1. Практическое занятие №1: Упражнения для гигиены певческого аппарата	2
	2. Практическое занятие №2: Беззвучные упражнения	2
	3. Практическое занятие №3: Упражнения на формирование основ дикции	2
	4. Практическое занятие №4: Упражнения на формирование высокой певческой позиции	2
	5. <i>Использование ИКТ и технических средств обучения в образовательном процессе</i>	2
	6. Распевания. Упражнения	2
	7. Практическое занятие №5: Подготовка к экзамену - контрольная сдача упражнений	2
	<i>(4 сем: практ-34 час)</i>	2
	8. Разбор распевок № 1-4 из сб. И. Анищенко «Крокодил и другие»	
	9. 2 песни-cantilena для младшего возраста учащихся УДО: разбор	2
	10. Практическое занятие №6: Пение упражнений на выработку дыхания	2
	11. Практическое занятие №7: Пение упражнений на расширение диапазона	2
	12. 2 песни-cantilena для младшего возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2
	13. 2 песни-cantilena: работа над чистотой интонации по разделам формы	2
	14. 2 песни-allegro для младшего возраста учащихся УДО: разбор	2
	15. 2 песни-allegro для младшего возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2
	16. 2 песни-allegro: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	17. 2 песни-cantilena: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	18. 2 песни-allegro: работа над динамикой	2
	19. 2 песни-cantilena: работа над динамикой	2
	20. 2 песни-allegro: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	21. 2 песни-cantilena: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	22. Репертуар: работа над образом	2
	23. Репертуар: работа над стилем	2
	24. Практическое занятие №8: Контрольная сдача репертуара	2
	<i>(5 сем: практ-20 час)</i>	2
	25. Разбор распевок № 5-10 из сб. И. Анищенко «Крокодил и другие»	
	26. Распевки: сольфеджирование под собственный аккомпанемент	2
	27. Практическое занятие №9: Сдача распевок № 5-10 из сб. И. Анищенко «Крокодил и другие»	2
	28. 2 разнохарактерные песни для младшего возраста учащихся УДО: разбор	2

	29. 2 разнохарактерные песни для младшего возраста: сольфеджирование	2
	30. 2 песни для младшего возраста: работа над звуком	2
	31. 2 песни для младшего возраста: выучивание наизусть	2
	32. 2 песни: работа над динамикой	2
	33. Репертуар 5 семестра: работа над образом, стилем	2
	34. Практическое занятие №10: Репертуар 5 семестра: контрольная сдача	2
	<i>(6 сем: практ-41 час)</i>	2
	35. Разбор 3-х упражнений-распеваний по эстраднему типу	
	36. 2 песни-cantilena для среднего возраста учащихся УДО: разбор	2
	37. Упражнения для среднего школьного возраста учащихся УДО: разбор	2
	38. Упражнения для среднего школьного возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2
	39. Практическое занятие №11: контрольная сдача 3-х распеваний по эстраднему типу	2
	40. Практическое занятие №12: Сдача упражнений для среднего школьного возраста учащихся УДО	2
	41. 2 песни-cantilena для среднего возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2
	42. 2 песни-cantilena для среднего возраста: работа над чистотой интонации по разделам формы	2
	43. 2 песни-allegro для среднего возраста учащихся УДО: разбор	2
	44. 2 песни-allegro для среднего возраста: сольфеджирование	2
	45. 2 песни-allegro для среднего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	46. 2 песни-cantilena для среднего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	47. 2 песни-allegro для среднего возраста: работа над динамикой	2
	48. 2 песни-cantilena для среднего возраста: работа над динамикой	2
	49. 2 песни-allegro для среднего возраста: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	50. 2 песни-cantilena для среднего возраста: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	51. 2 песни-allegro для среднего возраста: впевание наизусть в темпе	2
	52. 2 песни-cantilena для среднего возраста: впевание наизусть в темпе	2
	53. Репертуар 6 семестра: работа над образом, наизусть, в темпе	2
	54. Репертуар 6 семестра: работа над стилем, наизусть, в темпе	2
	55. Практическое занятие №13: Репертуар 6 семестра: контрольная сдача	1
	<i>(7 сем: практ-22 час)</i>	2
	56. Разбор номеров 1-9 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал»	
	57. Номера 1-9 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал»: сольфеджирование	2
	58. Практическое занятие №14: Контрольная сдача распевов №1-4 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал»	2
	59. Практическое занятие №15: Контрольная сдача распевов №5-9 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал»	2
	60. 2 разнохарактерные песни для среднего возраста учащихся УДО: разбор	2
	61. 2 разнохарактерные песни для среднего возраста: сольфеджирование	2
	62. 2 песни для среднего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	63. 2 песни для среднего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	64. 2 песни для среднего возраста: работа над динамикой	2
	65. Репертуар 7 семестра: работа над образом, стилем	2

	66. Практическое занятие №16: Репертуар 7 семестра: контрольная сдача <i>(8 сем: практ-56час)</i>	2
	67. Разбор номеров 10-15 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал - распевки»	2
	68. Номера 10-15 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал»: сольфеджирование	2
	69. Практическое занятие №17: Контрольная сдача распевов №10-12 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал»	2
	70. Практическое занятие №18: Контрольная сдача распевов №13-15 из сб. О. Сарычева сб. «Эстрадный вокал»	2
	71. Скороговорки для младшего возраста: разбор в среднем темпе	2
	72. Скороговорки для среднего возраста: разбор в среднем темпе	2
	73. Скороговорки для младшего возраста: работа над артикуляцией в темпе	2
	74. Скороговорки для младшего возраста: работа над артикуляцией в темпе	2
	75. С. Брейнер «Упражнения для вокалистов эстрадной специализации»: разбор № 1-5	2
	76. С. Брейнер «Упражнения для вокалистов эстрадной специализации»: разбор № 8-13	2
	77. С. Брейнер «Упражнения для вокалистов», № 1-5: сольфеджирование	2
	78. С. Брейнер «Упражнения для вокалистов», № 8-13: сольфеджирование	2
	79. 2 песни-cantilena для старшего возраста учащихся УДО: разбор	2
	80. 2 песни-cantilena для старшего возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2
	81. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над чистотой интонации по разделам формы	2
	82. 2 песни-allegro для старшего возраста учащихся УДО: разбор	2
	83. 2 песни-allegro для старшего возраста: сольфеджирование	2
	84. 2 песни-allegro для старшего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	85. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
	86. 2 песни-allegro для старшего возраста: работа над динамикой	2
	87. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над динамикой	2
	88. 2 песни-allegro для старшего возраста: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	89. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	90. Репертуар 8 семестра: работа наизусть	2
	91. Репертуар 8 семестра: впевание наизусть в темпе	2
	92. Репертуар 8 семестра: работа над образом	2
	93. Репертуар 8 семестра: работа над стилем	2
	94. Подготовка к экзамену	2
Учебная практика раздела № 3 (3 курс, 6 семестр) Виды работ 1. Подбор и анализ вокальных распевов для сопрано – 1 час 2. Подбор и анализ вокальных распевов для альты – 1 час 3. Подбор и анализ вокализов для сопрано – 1 час 4. Подбор и анализ вокализов для альты – 1 час 5. Подбор и анализ вокализов для мужского голоса – 1 час 6. Анализ современного детского вокального репертуара (по выбору) – 1 час 7. Подбор и показ упражнений по методике А.Н. Стрельниковой – 1 час		18

8. Подбор и показ упражнений на развитие дикции и артикуляции – 1 час	
9. Речевые игры и упражнения – 1 час	
10. Подбор и показ упражнений В.В. Емельянова – 1 час	
11. Работа с микрофоном – 1 час	
12. Подбор репертуара русских композиторов-классиков – 1 час	
13. Подбор репертуара зарубежных композиторов-классиков – 1 час	
14. Подбор репертуара современных отечественных композиторов – 1 час	
15. Подбор репертуара современных кубанских композиторов – 1 час	
16. Презентация современного детского репертуара для солистов младшего школьного возраста – 1 час	
17. Презентация современного детского репертуара для солистов среднего школьного возраста – 1 час	
18. Презентация современного детского репертуара для солистов старшего школьного возраста – 1 час	
Производственная практика раздела № 3 (вокальная) Виды работ: - планирование, организация и проведение музыкальных занятий по программам дополнительного образования;- определение целей и задач планирования музыкальных занятий по программам дополнительного образования; - работа с солистами) (5 сем – 36 час, 6 семестр-36 часов)	72
Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования обучающихся младшей и старшей возрастной группы	6
Знакомство с учеником младшего класса (солистом). Подбор репертуара, составление индивидуального плана	6
Работа с учеником над развитием вокальных, слуховых, художественно-исполнительских навыков	6
Показ голосом фрагментов изучаемых произведений в соответствующей манере	6
Отработка навыков певческого дыхания, формирование высокой певческой позиции	6
Исправление певческих недостатков. Ведение документации	6
Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования обучающихся средней возрастной группы	6
Знакомство с учеником среднего класса (солистом): выбор репертуара, составление индивидуального плана	6
Работа с учеником над развитием вокальных, слуховых, музыкально-исполнительских навыков	6
Показ голосом фрагментов изучаемых песен, работа над интонацией	6
Работа над дыханием, певческой позицией, артистизмом	6
Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс	6
Всего	279

Раздел 4. МДК. 01.04 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы (хоровое пение и практика работы с хором)		
Тема 4.1. Хоровое пение и практика работы с хором	<i>(4 сем: теор-4часа, практ-30 час)</i>	
	Содержание	4
	1. Особенности строения детского голосового аппарата	2
	2. Детский хор (ансамбль)	2
	В том числе практических занятий	172
	1. Способы, приемы деятельности в избранной (музыкальной) области дополнительного образования;	1
	2. Находить и использовать информацию для подготовки к занятиям	1
	3. Определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности	1
	4. Разработать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного музыкального образования	1

5. Контролировать, мотивировать, оценивать процесс и результаты деятельности, стимулировать познавательную активность на занятиях у обучающихся в избранной области деятельности	1
6. Правила ведения учебной документации	1
7. Осуществление самоанализа при проведении занятий. Корректировать цели, содержание, методы, средства обучения	1
8. Способы анализировать занятия в избранной (музыкальной) области дополнительного образования	1
9. Принципы подбора распеваний для младшего возраста	1
10. Принципы подбора распеваний для среднего возраста	1
11. Принципы подбора распеваний для старшего возраста	1
12. Пение вокальных упражнений	1
13. Основы хоровой техники	1
14. Принципы руководства детским хоровым коллективом	1
15. Планирование концертной деятельности	1
16. Составление программ для младшего хора	1
17. Составление программ для среднего хора	2
18. Составление программ для старшего хора	2
19. Практическое занятие №1: Упражнения для гигиены певческого аппарата	2
20. Практическое занятие №2: Беззвуковые упражнения	2
21. Практическое занятие №3: Упражнения на формирование основ хоровой дикции	2
22. Практическое занятие №4: Упражнения на формирование высокой певческой позиции	2
23. Практическое занятие №5: Подготовка к экзамену - контрольная сдача упражнений	2
(5 сем. практ-20 час)	
16. Упражнения на формирование навыков певческого дыхания в хоре	2
17. 2 разнохарактерные песни для младшего возраста учащихся УДО: разбор	2
18. 2 песни для младшего возраста: сольфеджирование	2
19. 2 песни для младшего возраста: работа над звуком	2
20. 2 песни для младшего возраста: выучивание наизусть	2
21. 2 песни: работа над динамикой	2
22. Репертуар 5 семестра: работа над образом, стилем	2
23. 2 песни: работа над фразами с фонограммой-минус	2
24. Репертуар: впевание в темпе с элементами боди-перкуссии	2
25. Практическое занятие №6: Репертуар 5 семестра: контрольная сдача	2
(6 сем. практ-41 час)	
26. Упражнения поступенные для среднего школьного возраста учащихся УДО: разбор	
27. Упражнения на интервалы для среднего школьного возраста: разбор	2
28. 2 песни-cantilena для среднего возраста учащихся УДО: разбор	2
29. Упражнения поступенные для среднего школьного возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2
30. Практическое занятие №7: сдача 3-х поступенных упражнений для среднего возраста	2
31. Практическое занятие №8: сдача упражнений на интервалы для среднего школьного возраста	2
32. 2 песни-cantilena для среднего возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2

33. 2 песни-cantilena для среднего возраста: работа над чистотой интонации по разделам формы	2
34. 2 песни-allegro для среднего возраста учащихся УДО: разбор	2
35. 2 песни-allegro для среднего возраста: сольфеджирование	2
36. 2 песни-allegro для среднего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
37. 2 песни-cantilena для среднего возраста: работа над звуком, выучивание наизусть	2
38. 2 песни-allegro для среднего возраста: работа над динамикой	2
39. 2 песни-cantilena для среднего возраста: работа над динамикой	2
40. Репертуар 6 семестра: сдача партий	2
41. Репертуар 6 семестра: работа над фразами с фонограммой-минус	2
42. 2 песни-allegro для среднего возраста: впевание наизусть в темпе	2
43. 2 песни-cantilena для среднего возраста: впевание наизусть в темпе	2
44. Репертуар 6 семестра: работа над образом, наизусть, в темпе	2
45. Репертуар 6 семестра: работа над стилем, наизусть, в темпе	2
46. Практическое занятие №9: Репертуар 6 семестра: контрольная сдача 2-х песен	1
<i>(7 сем: практ-25 час)</i>	
47. Практическое занятие №10: 3 разнохарактерные песни для среднего возраста учащихся УДО: разбор	2
48. Практическое занятие №11: 3 разнохарактерные песни для среднего возраста: сольфеджирование	2
49. Практическое занятие №12: сдача партий 2-х песен соло	2
50. Практическое занятие №13: сдача партий 2-х песен в ансамбле	2
51. Практическое занятие №14: сдача партий песни №3 соло	2
52. Практическое занятие №15: сдача партий песни №3 в ансамбле	2
53. 3 песни для среднего возраста: выучивание наизусть	2
54. 2 песни для среднего возраста: работа над звуком	2
55. 2 песни для среднего возраста: работа над динамикой	2
56. Репертуар 7 семестра: работа над образом	2
57. Репертуар 7 семестра: работа над стилем	2
58. Репертуар 7 семестра: работа в темпе. наизусть, с боди-перкуссией	2
59. Практическое занятие №16: Репертуар 7 семестра: контрольная сдача	1
<i>(8 сем: практ-56 час)</i>	
67. Разбор номеров 10-12 из сб.С. Миловского «Распевание на уроках пения и в детском хоре»	2
68. С. Миловский «Распевание», № 1-20 - сольфеджирование	2
69. Практическое занятие №17: Контрольная сдача распевок №1-10 из сб. С. Миловского «Распевание»	2
70. Практическое занятие №18: Контрольная сдача распевок №11-20 из сб. С. Миловского «Распевание»	2
71. Скороговорки для младшего хора: разбор в среднем темпе	2
72. Скороговорки для среднего хора: разбор в среднем темпе	2
73. Скороговорки для младшего хора: работа над артикуляцией в темпе	2
74. Скороговорки для младшего хора: работа над артикуляцией в темпе	2
79. 2 песни-cantilena для старшего возраста учащихся УДО: разбор	2
80. 2 песни-cantilena для старшего возраста учащихся УДО: сольфеджирование	2

	81. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над чистотой интонации по разделам	2
	82. 2 песни-cantilena для старшего возраста: сдача партий соло	2
	83. 2 песни-cantilena для старшего возраста: сдача партий в ансамбле	2
	84. 2 песни-allegro для старшего возраста учащихся УДО: разбор	2
	85. 2 песни-allegro для старшего возраста: сольфеджирование	2
	86. 2 песни-allegro для старшего возраста: сдача партий соло	2
	87. 2 песни-allegro для старшего возраста: сдача партий в ансамбле	2
	88. 2 песни-allegro для старшего возраста: выучивание наизусть	2
	89. 2 песни-cantilena для старшего возраста: выучивание наизусть	2
	90. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над звуком,	2
	91. 2 песни-allegro для старшего возраста: работа над динамикой	2
	92. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над динамикой	2
	93. 2 песни-allegro для старшего возраста: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	94. 2 песни-cantilena для старшего возраста: работа над фразами с фонограммой-минус	2
	95. Репертуар 8 семестра: впевание наизусть в темпе	2
	96. Репертуар 8 семестра: работа над образом, наизусть, в темпе	2
	97. Репертуар 8 семестра: работа над стилем, наизусть, в темпе	2
	98. Подготовка к экзамену	2
Учебная практика раздела № 4 (3 курс, 6 семестр) Виды работ: 1. Подбор репертуара для детского хора - 1 час 2. Работа над комплектованием хоровых партий в соответствии с особенностями детских голосов - 1 час 3. Разбор беззвучных упражнений - 1 час 4. Разбор хоровых упражнений для сопрано - 1 час 5. Разбор хоровых упражнений для альты - 1 час 6. Разучивание, сдача упражнений по группам - 1 час 7. Разучивание репертуара для младшего возраста: работа по группам, дирижирование - 1 час 8. Разучивание репертуара для среднего возраста: работа по группам, дирижирование - 1 час 9. Разучивание репертуара для старшего возраста: работа по группам, дирижирование - 1 час 10. Разработка занятия по хору (младший, средний) - 1 час 11. Разработка занятия по хору (старший) - 1 час 12. Работа над ритмическим ансамблем в хоре - 1 час 13. Работа над динамическими оттенками в хоре - 1 час 14. Разучивание песни с элементами двухголосия, работа по группам, дирижирование - 1 час 15. Подбор записи-минус для хорового исполнения - 1 час 16. Демонстрация фрагментов хоровых репетиций с репертуаром младшего хора - 1 час 17. Демонстрация фрагментов хоровых репетиций с репертуаром среднего хора - 1 час 18. Демонстрация фрагментов хоровых репетиций с репертуаром старшего хора - 1 час		18
Производственная практика раздела № 4 (2) (ансамблево-хоровая) Виды работ: - планирование, организация и проведение музыкальных занятий по программам дополнительного образования;- определение целей и		48

задач планирования музыкальных занятий по программам дополнительного образования; - работа с разновозрастными вокальными ансамблями, хорами (4 курс: 7 сем – 48 час):	
Отработка навыка цепного певческого дыхания	6
Разучивание произведений, работа над качеством звучания	6
Наблюдение, анализ занятий, обсуждение с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами ДО	6
Работа над подбором распевков хорового репертуара, исходя из исполнительских возможностей хора	6
Работа над интонационным, ритмическим, дикционным ансамблем хорового произведения	6
Работа над выразительным исполнением хорового произведения	6
Проведение репетиционных занятий хорового коллектива	6
Оформление отчётной документации. Самоанализ студентом собственной деятельности	6
Всего	242

Раздел 5. МДК. 01.05 Подготовка педагога дополнительного образования к реализации дополнительной общеобразовательной программы (музыкально-инструментальный класс)		231
Тема 5.1. Музыкально-инструментальный класс	<i>3 сем -16 час: теор-2часа, практ-14 час)</i>	
	Содержание	2
	Аппликатурные принципы, штрихи, способы звукоизвлечения	
	В том числе практических занятий	169
	1.Постановка аппарата, упражнения	2
	2. Приёмы звукоизвлечения	2
	3. Практическая работа № 1: III. Ганон, Этюд из 1-й части; гаммы До, ля: разбор, анализ	2
	4. Практическая работа № 2: гаммы До, ля: разбор, анализ	2
	5. Практическая работа № 3: пьеса, танцевальная полифония (младшие классы): разбор, анализ формы	2
	6. Практическая работа № 4: Крупная форма (младшие классы УДО): разбор, анализ	2
	7. Практическая работа № 5: Пьеса, полифония: выставление аппликатуры	2
	<i>4 сем-34 час</i>	
	8. Крупная форма: аппликатура	2
	9. Пьесы, полифония: ритм, штрихи, динамика	2
	10. Крупная форма: ритм, штрихи, динамика	2
	11. Репертуар 4 семестра: работа над образом в среднем темпе	2
	12. Практическая работа № 6: Сдача гамм До, ля: по схеме	2
	13. Репертуар 4 семестра: соединение двумя руками	2
	14. Репертуар 4 семестра: отработка сложных мест	2
	15. Репертуар 4 семестра: прибавление темпа с приемами	2
	16. Практическая работа № 7: Показ приемов работы над этюдом	2
	17. Репертуар 4 семестра: работа над звуком, образом	2
	18. Этюд: ритм, штрихи, динамика	2
	19. Этюд: соединение двумя руками	2
	20. Репертуар 4 семестра: прибавление темпа	2

21. Практическая работа № 8: Этюд: сдача в темпе с устной аннотацией	
22. Репертуар 4 семестра: работа наизусть по цифрам	2
23. Репертуар 4 семестра: работа над стилем, характером в темпе	2
24. Практическая работа № 9: Репертуар 4 семестра: сдача	2
<i>5 сем- 20 час</i>	
25. Вариации (младшие классы): разбор, анализ	2
26. Вариации: выставление аппликатуры	2
27. Вариации: соединение двумя руками	2
28. Практическая работа № 10: Чтение с листа (Л.Николаев «Школа игры на фортепиано», № 10-15)	2
29. Гаммы Фа, ре - разбор по схеме	2
30. Практическая работа № 11: Сдача гамм Фа, ре по схеме в темпе	2
31. Вариации: штрихи, фразы	2
32. Вариации, пьеса: работа над звуком	2
33. Вариации, пьеса: прибавление темпа, педализация	2
34. Вариации, пьеса: работа над образом, динамикой	2
<i>6 сем-39 час</i>	
35. Две пьесы, полифония (2-3 класс): разбор, анализ формы	2
36. Два этюда для правой, левой руки (2-3 класс), гаммы Си бемоль, соль: разбор, анализ	2
37. Крупная форма (2-3 класс): разбор, анализ формы	2
38. Пьеса, полифония (2-3 класс): аппликатура	2
39. Крупная форма (2-3 класс): аппликатура	2
40. Практическая работа № 12: Сдача гамм Си бемоль, соль: по схеме	2
41. Практическая работа № 13: Чтение с листа (Л.Николаев «Школа игры на фортепиано», № 16-20)	2
42. Пьесы: аппликатура, штрихи	2
43. Этюды: аппликатура, штрихи, приемы	2
44. Крупная форма, полифония: работа по голосам, фразам, разделам	2
45. Пьесы, этюды: соединение двумя руками	2
46. Практическая работа № 14: Сдача этюдов (2-3 класс) с приемами, аннотацией	2
47. Крупная форма, полифония: соединение двумя руками	2
48. Полифония, крупная форма: штрихи, динамика	2
49. Репертуар семестра: работа над сложными местами	2
50. Репертуар: работа с приемами	2
51. Репертуар: прибавление темпа	2
52. Полифония, пьесы: работа над звуком, образом, динамикой	2
53. Крупная форма: работа над звуком, образом, динамикой	2
54. Практическая работа № 15: Репертуар 6 семестра: сдача с устными аннотациями	1
<i>7 сем -22 час</i>	
55. Упражнение III. Ганона (средние классы): разбор, приемы	2
56. Пьеса, полифония (средние классы): разбор, анализ	2

	57. Крупная форма (средние классы): разбор, анализ	2
	58. Пьеса, полифония (средние классы): ритм, штрихи, динамика	2
	59. Крупная форма (средние классы): ритм, штрихи, динамика	2
	60. Практическая работа № 16: Сдача в быстром темпе упражнения – этюды Ш. Ганона с приемами	2
	61. Репертуар 7 семестра: соединение двумя руками	2
	62. Репертуар: прибавление темпа	2
	63. Репертуар: отработка сложных мест	2
	64. Репертуар: работа над звуком, образом, динамикой	2
	65. Практическая работа № 17: Репертуар 7 семестра: исполнение с аннотациями	2
	<i>8 сем -40 час</i>	
	66. Упражнение Ш. Ганона, 2 часть (старшие классы): разбор	2
	67. Этюд (средние классы): разбор	2
	68. Упражнение Ш. Ганона, 2 часть (старшие классы): приемы	2
	69. Этюд (средние классы): приемы	2
	70. Полифония (старшие классы): разбор	2
	71. Пьеса (старшие классы): разбор	2
	72. Полифония (старшие классы): анализ формы	2
	73. Пьеса (старшие классы): анализ формы	2
	74. Крупная форма (старшие классы): разбор	2
	75. Крупная форма (старшие классы): анализ разделов, тем	2
	76. Полифония (старшие классы): ритм, штрихи	2
	77. Пьеса (старшие классы): ритм, штрихи	2
	78. Этюд (средние классы): прибавление темпа	2
	79. Крупная форма (старшие классы): динамика, прибавление темпа	2
	80. Пьеса, полифония (старшие классы): динамика, прибавление темпа	2
	81. Крупная форма (старшие классы): работа над стилем, характером, выразительностью	2
	82. Полифония (старшие классы): работа над стилем, характером, выразительностью	2
	83. Пьеса (старшие классы): выучивание наизусть	2
	84. Пьеса (старшие классы): работа над стилем, характером, выразительностью	2
	85. Практическая работа № 18: показ репертуара наизусть	2
	Учебная практика раздела № 5 (2 курс, 4 семестр) -Практика по овладению первичными базовыми профессиональными навыками (инструментальное музицирование) Виды работ 1. Упражнения на постановку аппарата, штрихи -1 час 2. Правила, работа над диезными мажорными гаммами -1 час 3. Правила, работа над диезными минорными гаммами -1 час 4. Правила, работа над бемольными мажорными гаммами -1 час 5. Правила, работа над этюдами, упражнениями -1 час 6. Правила, работа над бемольными минорными гаммами -1 час	14

	7. Планирование, проведение фрагментов занятий донотного периода -1 час 8. Планирование, проведение фрагментов фортепианных занятий первого класса -1 час 9. Планирование, проведение фрагментов фортепианных занятий второго класса -1 час 10. Планирование, проведение фрагментов фортепианных занятий третьего класса -1 час 11. Планирование, проведение фрагментов фортепианных занятий четвертого класса -1 час 12. Планирование, проведение фрагментов фортепианных занятий пятого класса -1 час 13. Планирование, проведение фрагментов фортепианных занятий шестого класса -1 час 14. Планирование, проведение фрагментов фортепианных занятий седьмого класса -1 час	
	Производственная практика раздела № 5 (фортепианная) Виды работ: - планирование, организация и проведение музыкальных занятий по программам дополнительного образования;- определение целей и задач планирования музыкальных занятий по программам дополнительного образования; - практика обучения игре на музыкальном инструменте (фортепиано) (2 курс, 4 семестр)	72
	Наблюдение, анализ, самоанализ занятий по программам дополнительного образования в избранной области, обсуждение занятий с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами ДО (фортепиано)	6
	Определение цели, задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности, 1 класс УДО	6
	Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности, 2 класс УДО	6
	Деятельность в избранной (музыкальной) направленности дополнительного образования - организация и проведение занятия	6
	Организация и проведение занятия: работа над гаммами, этюдом, 1 класс УДО	6
	Организация и проведение занятия: работа над полифонией, 1 класс УДО	6
	Организация и проведение занятия: работа над произведением крупной формы, 2 класс УДО	6
	Организация и проведение занятия: работа над пьесой, 1 класс УДО	6
	Организация и проведение занятия: развитие навыков чтения с листа, 2 класс УДО	6
	Организация и проведение занятия: работа над пьесой, 2 класс УДО	6
	Организация и проведение занятия: работа над гаммами, этюдом, 2 класс УДО	6
	Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс	6
	ВСЕГО	1393

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дмитриевский Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: Уч.пособие. – 6-е изд., стер. – СПб.: «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2023. -112с

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вайсера, В. Ф. Исполнительское мастерство: учебное пособие : [14+] / В. Ф. Вайсера ; Высшая школа народных искусств (академия). – С-Пб : Высшая школа народных искусств, 2018. – 119 с. : ил.– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-96-7 – Текст: электронный

2.Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, 2-е изд., испр. и доп. –М.: Издательство Юрайт, 2020. - 315 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534- 89561-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/452331> -URL

3. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для СПО /под ред. Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Юрайт, 2018. – 241 с.

4. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение :Учебник для СПО /Байбородова Л.В. – 2 –е изд., испр. И доп. – М.: Юрайт, 2018. – 363 с.

3.2.3. Дополнительные источники

- 1.Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства, М.: Планета музыки, 2023. - 242 с.
- 2.Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано, М.: Планета музыки, 2023. - 288 с.
3. Александрова, Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: Учебное пособие, М.: Планета музыки, 2023. - 352 с
4. Бархатова, И.Б Гигиена голоса для певцов, М.: Планета музыки, 2023, - 128 с.
- 5.Багадуров, В. А. Очерки по истории вокальной педагогики, Санкт-Петербург. - Лань. Планета музыки. - 2023. - 468 с.
6. Багадуров, В.А. Вокальное воспитание детей, Санкт-Петербург. - Лань. Планета музыки. - 2023. - 59 с.
7. Баренбойм, Л. Фортепианная педагогика, М.: Классика-XXI, 2017. - 145 с.
8. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка, М.: Планета музыки, 2017. - 415 с.
9. Геталова, О. Общий курс фортепиано. Авторская программа, Спб.: Композитор, 2019.
10. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики, М.: Музыка, 2021. – 368 с.
11. Емельянов, В.В Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению, М.: Планета музыки, 2020. - 488 с.
12. Исаева, И.О Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей, М.: АСТ; Астрель, 2017. – 319 с.
13. Кофлер, Л. Забота о голосе, М.: Планета музыки, 2022. - 64 с.
14. Михайлов, М. Этюды о стиле в музыке, М.: Планета музыки, 2022. - 130 с.
15. Нейгауз, Г. Об искусстве фортепианной игры [Текст]. - М.: Планета музыки, 2023. - 240 с.

16. . Полякова, Н.И Детский голос: особенности развития, выбор репертуара, М.: Планета музыки, 2023. - 224 с.
- 17.Скребков, С. Художественные принципы музыкальных стилей, М.: Планета музыки, 2023. - 206 с.
18. Способин, И. Музыкальная форма, М.: Планета музыки, 2023. - 141 с.
19. Щетинин, М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, М.: Метафора. 2017. – 69 с.
20. Фишер, Д. Голос. 99 упражнений для тренировки, развития, совершенствования вокальных навыков, М.: Азбука, 2017. - 192 с.
- 21.Нотный архив профессора Б. Тараканова: <http://notes.tarakanov.net>
22. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования: учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2018 –234 с.: ил. – Библиогр.с. 200-208.–ISBN 978-5-7408-0238-1.– Текст: электронный.
23. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ/ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля/МДК	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает теоретические основы и методику проведения занятий в избранной области (музыкальной) дополнительного образования; - гигиенические требования к организации обучения; - логику анализа занятий; - детское музыкальное исполнительство в дополнительном образовании; - методику обучения пению обучающихся разных возрастов; - методику обучения игре на фортепиано; - методику обучения игре на синтезаторе; - основы музыкальной грамоты - основы анализа музыкальных форм; - основы гармонии	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста		контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной (музыкальной) области дополнительного образования; - разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного музыкального образования;	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	демонстрирует понимание текстов (документов, учебников, учебных пособий, грамотно излагает свои мысли	контрольная работа, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.1. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю <i>дополнительной общеобразовательной программы</i>	- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной (музыкальной) области дополнительного образования; - находить и использовать информацию для подготовки к занятиям;	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.2. Демонстрировать владение общепедагогическими основами	- определять цели и задачи занятий в	контрольная работа, тест, фронтальный

преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	избранной области деятельности; - разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного музыкального образования; - контролировать, мотивировать, оценивать процесс и результаты деятельности, стимулировать познавательную активность на занятиях у обучающихся в избранной области деятельности; - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; - осуществлять самоанализ при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы, средства обучения; - анализировать занятия в избранной (музыкальной) области дополнительного образования; - вести учебную документацию	опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.3. Определять цель и задачи преподавания по дополнительным общеобразовательным программам		контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.4. Определять и оценивать результаты педагогической и учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	Иметь практический опыт деятельности в избранной (музыкальной) направленности дополнительного образования; - анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.5. Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программы	- определение цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.6. Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам	- наблюдения, анализа, самоанализа занятий по программам дополнительного образования в избранной области, обсуждения занятий с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами ДО;	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.7. Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам	- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс	практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 1.8. Анализировать занятия		практическая работа, экзамен по профессиональному модулю

В графе «Результаты обучения» перечисляются все знания и умения, перечисленные в пункте 1.3 паспорта программы. Компетенции должны быть соотнесены со знаниями и умениями. Для этого необходимо проанализировать, освоение каких компетенций базируется на знаниях и умениях этой дисциплины

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 04. РЕАЛИЗАЦИЯ УСЛУГ (РАБОТ) В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ

(код и наименование согласно учебному плану)

для специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности

Срок обучения

2024 - 2028 гг.
год поступления – год окончания обучения по специальности

(углубленная подготовка)

Очная форма обучения

Краснодар 2024 г.

Одобрено Научно-методическим советом Протокол № ____ от «_ _» _____ 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» _____ О.В. Решетняк Протокол педсовета № ____ от _____
---	---

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, углубленной подготовки (утвержден приказом Минпросвещения России от 14.11.2023 № 855, зарегистрировано в Минюсте 15 декабря 2023г. № 76427).

Укрупненная группа

44.00.00 Образование и педагогические науки

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики:

Литовченко Татьяна Николаевна, преподаватель ГБПОУ КК КПК, Почетный работник СПО России,

Карцева Надежда Николаевна, преподаватель ГБПОУ КК КПК,

Семак Татьяна Викторовна, преподаватель ГБПОУ КК КПК

СОГЛАСОВАНО

цикловой методической комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей музыкального отделения ГБПОУ КК КПК

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ЦМК _____ Литовченко Т.Н.

Рецензент:

Сочнева Надежда Александровна, заместитель директора по УР
МУ ДО ДШИ № 4 им. В.А. Кеворкова МО город Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 «Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности преподавание по дополнительным образовательным программам и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность В профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	<i>Реализация услуг (работ) в сфере молодежной политики</i>
ПК 4.1.	Разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков, молодежи
ПК 4.2.	Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

Иметь практический опыт	- работы педагогом-организатором, - проведения мероприятий на базовых площадках. - организации совместной и индивидуальной деятельности детей, подростков и молодежи в соответствии с возрастными нормами их развития.
-------------------------	--

¹ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

² Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	- проведения консультаций с родителями на тему «Возрастные особенности детей, подростков и прогнозируемые трудности с ними» - оценка учебного процесса и результата деятельности принимающих участие в мероприятии.
Уметь	- Разрабатывать планы и программы для организации досуга и отдыха детей, подростков, молодежи, - Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики, в соответствии с нормативными требованиями
Знать	- Нормативные требования к организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, - нормативные требования к проектированию образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего 412 часов, в том числе:

в форме практической подготовки 20_ часов,

Из них на освоение МДК –268 час

Практики, в том числе учебная -36 часов,

Производственная- 108 часов

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет, дифференцированный зачет , дифференцированный зачет, экзамен квалификационный

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля / междисциплинарного курса

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля / междисциплинарного курса	Всего час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего теор.	В том числе			Учебная	Производственная
					Практических занятий	Курсовых работ (проектов) ³	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11
ПК.1., ПК 1.2, ОК.01	Раздел 1. МДК. 04.01	134	10	30	82	-	1	18	-
ПК ОК	Раздел 2.МДК.04.02	134	10	28	84	-	1	18	108
	Производственная практика, часов	108	1		108				108
	Промежуточная аттестация			88					
	Всего:	268	20	58	166	-		36	

³ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)/ междисциплинарного курса (МДК)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практич. подготовки
1	2	3

Раздел 1. Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи		
МДК.04.01 Организация досуга, отдыха детей, подростков и молодежи		30 (82)
Тема 1.1. Основы организации досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	Содержание	8
	1.Понятие, структура и формы организации досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	1
	2.Организация детского досуга в современной отечественной практике	1
	3.Технология организации досуга детей, подростков и молодежи	2
	4.Нормативные требования к организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	2
	5. Нормативные требования к проектированию образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики	2
	В том числе практических занятий	28
	1.Составить таблицу «Социальные технологии в сфере культуры и досуга»	2
	2.Сгруппировать технологии, применяемые в сфере культуры и досуга	2
	3.Изучить инновационные технологии в досуговой сфере	2
	4.Изучить особенности технологии организации досуга детей, подростков и молодежи	2
	5.Изучить особенности деятельности организатора досуга	2
	6. Составить таблицу «Требования к личности организатора досуговой деятельности»	2
	7.Разработать планы по организации досуга и отдых детей, подростков, молодежи	2
	8.Разработать праздничные программы для организации досуга и отдыха детей	2
	9.Разработать праздничные программы для организации досуга и отдыха подростков	2
	10.Разработать праздничные программы для организации досуга и отдыха молодежи	2
	11.Разработать тематические программы для организации досуга и отдыха детей	2
	12.Разработать тематические программы для организации досуга и отдыха подростков	2
	13.Разработать тематические программы для организации досуга и отдыха молодежи	2
	14.Разработать спортивные программы для организации досуга и отдыха детей	2
	15.Разработать спортивные программы для организации досуга и отдыха подростков	2
	16.Разработать спортивные программы для организации досуга и отдыха молодежи	2
	14.Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики, в соответствии с нормативными требованиями	2

Тема 1.2. Летний досуг, отдых детей, подростков и молодежи	Содержание	9
	1.Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере	2
	2.Технологии решения педагогических задач в детском лагере	
	3.Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период	2
	4.Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда	2
	5.Ежедневный план работы вожатого	1
	В том числе практических занятий	44
	1.Изучение комплексной организации смены в лагере	2
	2. Практическое занятие №1 Составление календарного план-сетки отряда	2
	3. Практическое занятие №2 Составление таблицы «Ежедневный план работы вожатого»	2
	4. Практическое занятие №3 Составление программы «Как провести первый день в детском оздоровительном лагере	2
	5. Составление программы работы вожатых в лагере	2
	6. Изучение особенностей организации досуга детей младшего школьного возраста в лагере	2
	7. Изучение особенностей организации досуга детей среднего школьного возраста в лагере	2
	8. Изучение особенностей организации досуга подростков в лагере	2
	9. Изучение диагностической деятельности в детском лагере	2
	10. Практическое занятие №4 Разработка сценария шоу-программы (тематика по выбору)	2
	11. Практическое занятие №5 Разработка сценария мероприятия «Праздник Нептуна»	2
	12. Разработка сценария торжественной церемонии открытия смены «Визитки отрядов и вожатых»	2
	13. Разработка сценариев мероприятий, требующих на подготовку несколько дней - КВН	2
	14. Разработка сценария мероприятия «Рыцарский турнир»	2
	15. Разработка и показ сценариев мероприятий: костюмированный бал-маскарад	2
	16. Разработка и показ сценариев мероприятий: танцевальная конкурсная программа	2
	17.Разработка и показ сценариев мероприятий: игры «Ознакомительный десант», «Журналист»	2
	18.Разработка сценария мероприятия «Что мы ждем от смены?»	2
	19.Разработка сценария мероприятия «Ярмарка брендов российских товаров»	2
	20. Разработка сценария спортивно-оздоровительного мероприятия в лагере для детей младшего школьного возраста	2
	21. Разработка сценария спортивно-оздоровительного мероприятия в лагере для детей среднего школьного возраста	2
	22. Разработка сценария спортивно-оздоровительного мероприятия в лагере	2
Тема 1 .3. Организация форм	Содержание	8
	1. Особенности организации зрелищных мероприятий (шоу, флешмоб), конкурсов (баттлов)	2

индивидуальной, массовой и групповой деятельности в рамках досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	2. Театр как сферы досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	1
	3. Туризм как форма организации отдыха детей, подростков, молодежи (формы, виды, особенности организации)	1
	4. «Мастер-класс» (особенности организации, план проведения, формы, способы проведения)	1
	5. «Интенсив», тренинги как форма молодежного досуга: задачи, инструкции по подготовке, план проведения	1
	6. «Квест» (виды структура, алгоритм организации)	1
	7. Особенности организации молодежных форумов как площадок досуговой деятельности	1
	В том числе практических занятий	10
	1. Разработка сценариев конкурсов (по выбору)	2
	2. Разработка сценариев и показ флешмобов (по выбору)	2
	3. Разработка сценария квеста (по выбору)	2
	4. Разработка сценария мастер-класса и показ (по выбору)	2
	5. Разработка сценариев шоу (по выбору)	2
Тема 1 .4. Созидательные общественные движения в рамках досуга, отдыха детей, подростков и молодежи	Содержание	5
	1. Общественные движения: виды, их роль в формировании социальной активности детей, подростков и молодежи	1
	2. Организация общественных движений «Российское движение школьников», «Школьный парламент», «Юнармия»	1
	3. «Движение первых», «Российское движение детей и молодежи»	1
	4. «Большая перемена»	1
	5. «Знание», «Российские студенческие отряды», «Содружество», «Волонтеры Победы»	1
	Самостоятельная работа обучающихся	22
	Изучение опорных конспектов по темам раздела	3
	Изучение основных элементов досуговой инфраструктуры	3
	Изучение принципов досуговой педагогики	2
	Изучение методов досуговой деятельности	3
	Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности	3
	Изучение современных образовательных технологий в сфере досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	3
	Написание реферата на тему: Позиция вожатого в организационный период	2
	Создание картотеки игр	3
Раздел 2. Организационно-педагогическая поддержка детей, подростков и молодежи в процессе социализации		
МДК.04.02 Организационно-педагогическая поддержка детей, подростков и молодежи в процессе социализации		28 (84)
Тема 2 .1. Молодежная политика в РФ	Содержание	24
	1. Правовой статус молодежи и государственная молодежная политика	2
	2. Организационно-правовые аспекты формирования инфраструктуры государственной молодежной политики	2
	3. Особенности социализации в молодежном возрасте	2
	4. Основные нормативно-правовые документы при организации мероприятий в сфере молодежной политики	2
	5. Основные направления современной молодежной политики	2

6.Молодежные общественные объединения и их роль в реализации молодежной политики	2
7.Основные направления социально-педагогической работы с подростками и молодежью	2
8.Организация мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи	2
9.Современные формы и методы работы с молодежью	2
10.Современные социальные технологии по работе с молодежью	2
11.Специфика проектного подхода при формировании и реализации молодежной политики.	2
12.Законы, правовые документы, регламентирующие деятельность молодежных общественных объединений	2
В том числе практических занятий	62
1.Изучение специфики социологического изучения молодежи	2
2. Знакомство с основными парадигмами современной социологии молодежи	2
3. Выявление особенностей социального статуса молодежи	2
4. Изучение специфики группового сознания молодежи	2
5. Составление свода основных нормативно-правовых документов при организации мероприятий в сфере молодежной политики	2
6. Составление свода молодежных общественных объединений	2
7. Составление перечня мероприятий, направленных на гражданское и патриотическое воспитание молодежи	2
8. Составление перечня современных форм и методов работы с молодежью	2
9. Составление перечня современных форм и методов работы с подростками	2
10. Составление перечня современных форм и методов работы с детьми	2
11. Составление свода современных социальных технологий по работе с молодежью	2
12. Составление свода современных социальных технологий по работе с подростками	2
13. Составление свода современных социальных технологий по работе с детьми	2
14.Изучение особенностей положения молодежи в Российской Федерации	2
15.Анализ статистической информации РФ по проблематике основных тенденций положения молодежи в современном российском обществе	2
16.Специфика социального определения молодежи как субъекта и объекта молодежной политики	2
17.Знакомство с различными подходами к интерпретации политики в отношении молодежи в российской науке	2
18. Практическое занятие №6	
Составление таблицы «Цели ГМП в Российской Федерации на основе современной правовой базы»	2
19. Выявление основных инфраструктурных элементов государственной политики в отношении молодежи	2
20.Знакомство с процессами индивидуализации и локализации в сознании молодежи	2
21.Изучение функций субкультуры и ее влияние на молодежь	2
22. Практическое занятие №7	
.Составление эссе по теме «Сущностная характеристика молодежи»	2
23.Составление эссе по теме «Субкультура как способ самоорганизации молодежи».	2
24. Практическое занятие №8: Классификация видов субкультуры подростков	2

	25. Составление эссе по теме «Особенности современной молодежной культуры»	2
	26. Практическое занятие №9	
	Систематизация видов современной молодежной музыкальной субкультуры	2
	27. Рок – плюсы и минусы	2
	28. Геймеры	2
	29. Сталкеры, диггеры и руферы	2
	30. Практическое занятие №10	
Тема 2.4. Педагогическая поддержка подростков, находящихся в социально-опасном положении (СОП)	Написание эссе «Музыкальные субкультуры как фактор социализации подростков в современном мире»	2
	31. Написание эссе на тему «Образ будущего современной молодежной организации»	2
	Содержание	4
	1. Специфика работы с подростками, находящихся в СОП	2
	2. Мероприятия, направленные на профилактику асоциального и деструктивного поведения	2
	В том числе практических занятий	22
	1. Классификация признаков, характеризующих социально опасное положение в семье	2
	2. Составление таблицы «Показатели социально опасного положения»	2
	3. Изучение специфики предоставления педагогической помощи семьям с детьми, находящимся в социально опасном положении	2
	4. Ознакомление со спецификой привлечения негосударственных некоммерческих организаций, добровольческих (волонтерских) организаций к оказанию педагогической помощи семьям с детьми	2
	5. Изучение особенностей педагогической поддержки детей с психоэмоциональными травмами	2
	6. Написание эссе на тему «Специфика сопровождения подростков, находящихся в социально-опасном положении»	2
	7. Написание эссе на тему «Мероприятия, направленные на профилактику асоциального и деструктивного поведения»	2
	8. Анализ значения семьи и семейных ценностей современной молодежи	2
	9. Алгоритм государственной политики в отношении молодой семьи	2
	10. Составление таблицы «Мероприятия, направленные на профилактику деструктивного поведения»	2
	11. Составления программы «Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних»	2
	Самостоятельная работа обучающихся	22
	Изучение опорных конспектов по темам раздела 2	3
	Знать основные нормативно-правовые документы при организации мероприятий в сфере молодежной политики	3
	Знать специфику работы с подростками, находящихся в СОП	3
	Знать мероприятия, направленные на профилактику асоциального и деструктивного поведения	3
	Знать современные формы и методы работы с детьми, подростками, молодежью	3
	Знать молодежные общественные объединения и их роль в реализации молодежной политики	3
	Знать современные социальные технологии по работе с молодежью	2

	Знать законы, правовые документы, регламентирующие деятельность молодежных общественных объединений	2
Учебная практика УП.04 Виды работ 1. Работа с методической литературой – 2 часа 2. Работа с правовыми документами в сфере досуга и отдыха – 2 часа 3. Работа с нормативными требованиями к организации досуга и отдыха детей – 2 часа 4. Работа с нормативными требованиями к организации досуга и отдыха подростков – 2 часа 5. Работа с нормативными требованиями к организации досуга и отдыха молодежи – 2 часа 6. Работа с правовыми документами, регламентирующими деятельность молодежных общественных объединений – 2 часа 7. Изучение принципов работы учреждений в сфере молодежной политики в городе/крае: многофункциональный молодежный центр – 2 часа 8. Изучение принципов работы учреждений в сфере молодежной политики в городе/крае: «Музыкальные студии» – 2 часа 9. Изучение принципов работы учреждений в сфере молодежной политики в городе/крае: Центры патриотического воспитания – 2 часа 10. Изучение принципов работы учреждений в сфере молодежной политики в городе/крае: оздоровительный лагерь – 2 часа 11. Наблюдение за работой педагогов и занимающимися на занятии с целью перенятия опыта (видеофрагменты) – 2 часа 12. Посещение мероприятий с анализом соблюдения требований к их проведению – 2 часа 13. Заполнение журнала наблюдений – 2 часа 14. Проведение тематического обзора литературных источников, необходимых для подготовки к мероприятиям – 2 часа 15. Проведение тематического обзора Интернет-сайтов, необходимых для подготовки к мероприятиям – 2 часа 16. Разработка сценария и проведение музыкального мероприятия – 2 часа 17. Разработка сценария и проведение спортивно-оздоровительного мероприятия – 2 часа 18. Дифференцированный зачет – 2 часа		36
Производственная практика ПП.04 Виды работ 1. Работа педагогом-организатором 2. Проведение мероприятий в учреждении молодежной политики в городе на базовых площадках 3. Организация совместной и индивидуальной деятельности детей, подростков и молодежи в соответствии с возрастными нормами их развития 4. Проведение консультаций с родителями на тему «Возрастные особенности детей, подростков и прогнозируемые трудности с ними» 5. Оценка учебно-воспитательного процесса и результата деятельности принимающих участие в мероприятии		108
Организация заезда воспитанников. Знакомство с коллективом, базовой площадкой, традициями		6
Организация адаптационного периода. Проведение игр на знакомство		6
Оформление отрядного уголка		6
Написание сценария представления отряда в общем концерте		6
Изготовление совместно с детьми реквизита для выступления, организация и проведение репетиции концертного номера отряда		6
Организация деятельности отряда в соответствии с мероприятиями в рамках программы смены		6
Подготовка коллективного творческого дела, распределение обязанностей, создание общей схемы КТД		6

Индивидуальная работа по профилактике межличностных конфликтов в детском коллективе	6
Проведение консультаций с родителями на тему «Возрастные особенности детей, подростков и прогнозируемые трудности с ними»	6
Организация и проведение игровой программы для воспитанников, его анализ	6
Подготовка воспитанников к общему мероприятию	6
Организация и проведение репетиции мероприятия	6
Индивидуальная работа с воспитанниками, имеющими проблемы в поведении, общении	6
Организация и проведение игровой программы для воспитанников в соответствии с возрастом, анализ	6
Организация и проведение музыкального досугового мероприятия. Анализ результатов.	6
Разработка сценария концертного номера для итогового концерта смены. Проведение репетиций	6
Участие в концертной программе– окончания смены	6
Педагогический совет с администраций базовой площадки, обсуждение итогов работы	6
	ВСЕГО
	412

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования / Л.В. Байбородова и др.; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 363с. – (Профессиональное образование). – ISBN978-5-534-07619-6.
– Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513405> (дата обращения: 29.09.2024).

2. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого: учебное пособие для СПО / Е.В. Слизкова, И.И. Дереча. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 149 с.

3. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для СПО/ Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 218 с.

4. Молодежь и молодежная политика в России и за рубежом: учебное пособие для вузов/Т.К.Ростовская, Е.А. Князькова, А.С. Лукьянец. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 183 с.

5. Социальная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/С.А. Расчетина,З.И. Лаврентьева, М.Н. Липинская, В.В.Герцик; ответственные редакторы С.А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 414 с.

6. Психолого-педагогическое сопровождение детей группы риска: учебное пособие для вузов / Т. И. Шульга. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 208 с.

Дополнительные источники

1. Лунева, Е.В. Информационное обеспечение молодежной политики: учебное пособие для вузов / Е.В. Лунева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2023. – 163 с.

2.Нотный архив профессора Б. Тараканова: <http://notes.tarakanov.net>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ/ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля/МДК	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Соответствие способов решения задач профессиональной деятельности контексту	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обоснованность выбора информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; соответствие способов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, установленным требованиям	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	обоснованность траектории профессионального и личностного саморазвития, использование знаний по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соответствие стиля взаимодействия в коллективе и команде	практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	демонстрирует понимание текстов (документов, учебников, учебных пособий, грамотно излагает свои мысли	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	- Отражение в описании значимости своей специальности,гражданско-	контрольная работа, тест, фронтальный опрос, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю

традиционных общечеловеческих ценностей. В том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	патриотической позиции и традиционных общечеловеческих ценностей	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	демонстрирует понимание текстов (документов, учебников, учебных пособий, грамотно излагает свои мысли	контрольная работа, практическая работа, экзамен по профессиональному модулю
ПК 4.1. Разрабатывать планы и программы по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков, молодежи	Демонстрация навыков разработки планов и программ по вопросам организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практик. Экспертное наблюдение. Выполнения практических работ на демонстрационном экзамене Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практиках
ПК 4.2. Проектировать образовательные ситуации, обеспечивающие реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики	Демонстрация навыков проектирования образовательных ситуаций, обеспечивающих реализацию досуговой деятельности детей, подростков, молодежи в сфере молодежной политики	Наблюдение за деятельностью студентов на занятиях, учебной и производственной практик. Экспертное наблюдение. Выполнения практических работ на демонстрационном экзамене. Письменный отчет по результатам деятельности на учебной и производственной практике.

В графе «Результаты обучения» перечисляются все знания и умения, перечисленные в пункте 1.3 паспорта программы. Компетенции должны быть соотнесены со знаниями и умениями. Для этого необходимо проанализировать, освоение каких компетенций базируется на знаниях и умениях этой дисциплины