

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края  
«Краснодарский педагогический колледж»**

**ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**специальность 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам: Хореографическое творчество)**

углубленной подготовки

Форма обучения - очная


Нормативный срок освоения программы - 3 года 10 месяцев

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель



СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества»

  
Л.М. Величко  
«  »    2023г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ КК КПК  
О.В. Решетняк  
«  »    2023 г.

Директор муниципального учреждения дополнительного образования ДШИ №13 муниципального образования город Краснодар

  
Л.Я. Сизоненко  
«  »    2023г.

Директор муниципального учреждения дополнительного образования ДШИ им. С.В. Рахманинова муниципального образования город Краснодар

  
И.М. Артемова  
«  »    2023г.

Директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества «Содружество»

  
М.А. Лященко  
«  »    2023г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество)*, углубленной подготовки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности *51.02.01 Народное художественное творчество* входящей в укрупненную группу специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты (приказ Министерства образования и науки РФ № 1199 от 29 октября 2013 г., зарегистрирован Минюст России от 26.12.2013 г. № 30861)



Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 12 декабря 2022г. № 1099, зарегистрирован Минюстом РФ от 19 января 2023 г. №72067

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края  
**«Краснодарский педагогический колледж»**

**Разработчики:**

Павлограцкая И.И. – заместитель директора по учебной работе

Сидорина Е.Г. – председатель цикловой методической комиссии хореографических дисциплин

Быкова Е.А. - председатель цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Данилова М.В. – председатель цикловой методической комиссии общегуманитарного, социально-экономического цикла,

Плутова Н.А. – председатель цикловой методической комиссии математических и общих естественнонаучных дисциплин

Базельцева Н.С. – заведующая педагогической практикой

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
5. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Нормативно-правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) составляют:

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изменениями и дополнениями;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «12» декабря 2022г. № 1099 (зарегистрирован в Минюсте России 19.01.2023г. № 72067);

– Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22» сентября 2021г. №652н;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями и дополнениями;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022г. № 71763);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022г. №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профес-

сионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022г. № 70167);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021г. № 63180);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09. 2020г. № 59778) (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021г. №66211);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022г. № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального об-

разования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98;

– Распоряжение Минпросвещения России от 25.08.2021г. № Р-198 «Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России (Департамент государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения) от 14.04.2021г. № 05-401 «Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России №885/390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки РФ

ППССЗ по специальности Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки является системой - методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, физика, химия, биология, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, основы без-

опасности жизнедеятельности (ОБЖ), мировая художественная культура (МХК), ) одобрены и рекомендованы для использования на практике в учреждениях /СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008г.

В рабочих программах конкретизированы содержание профильной составляющей учебного материала с учетом специфики конкретной специальности СПО, её значимости для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО; указывают лабораторно-практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия и др.

## **2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Характеристика профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

## **2.2. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессио-

	нальной деятельности.
--	-----------------------

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

<b>Код</b>	<b>Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций</b>
	<b>Художественно-творческая деятельность.</b>
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
	<b>Педагогическая деятельность.</b>
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
	<b>Организационно-управленческая деятельность.</b>
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого

	коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### 2.3. Перечень личностных результатов обучающихся в процессе реализации программы воспитания

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> (дескрипторы)	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исто-	<b>ЛР 5</b>

рической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности<sup>1</sup> (при наличии)</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР-05 (ЛР 17)
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации<sup>2</sup> (при наличии)</b>	
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный	ЛР-КК 1

<sup>1</sup> Разрабатывается ФУМО СПО.

<sup>2</sup> Блок разрабатывается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, переносится из Программы воспитания субъекта Российской Федерации. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

опыт, критерии личной успешности.	
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	<b>ЛР-КК 2</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями<sup>3</sup></b> (при наличии)	
	<b>ЛР-Р 1</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса<sup>4</sup></b> (при наличии)	
Проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	<b>ЛР-К 1</b>
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	<b>ЛР-К 2</b>
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	<b>ЛР-К 3</b>
Проявляющий эмпатию к лицам разных категорий, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	<b>ЛР-К 4</b>
Принимающий и транслирующий культуру внешнего вида, имиджа педагога	<b>ЛР-К 5</b>

Примечание: сокращения дополнительных личностных результатов

**ЛР-О 1** – личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями

**ЛР-КК 1** – личностные результаты, определенные субъектом РФ (Краснодарский край)

**ЛР-Р 1** – личностные результаты, определённые ведущим работодателем

**ЛР-К 1** – личностные результаты, определенные ПОО (субъектами образования колледжа)

### Планируемые личностные результаты

<sup>3</sup> Блок заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

<sup>4</sup> Блок разрабатывается ПОО совместно с работодателями, родителями, педагогами и обучающимися. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

**в ходе реализации образовательной программы  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам – хореографическое творчество)**

<b>Коды</b>	<b>Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины (в соответствии с учебным планом)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
ОДБ.01	Русский язык	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-КК 2
ОДП.01	Литература	ЛР 2, 3, 6, 7, 8, ЛР-К 3
ОДБ.02	История	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОДП.02	Обществознание	ЛР 2, 3, 9, 10, 12, 13 ЛР-КК 2
ОДБ.03	География	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОДБ.04	Иностранный язык	ЛР 7, 8, 11
ОДП.03	Математика	ЛР 2, 3, 9, 10, 12, 13 ЛР-КК 2
ОДБ.05	Информатика	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОДБ.06	Физическая культура	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОДБ.07	ОБЖ	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОДБ.08	Физика	ЛР 2, 3, 9, 10, 12, 13 ЛР-КК 2
ОДБ.09	Химия	ЛР 1, 5 ЛР-О5 (ЛР -17)
ОДБ.10	Биология	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
	Индивидуальный проект	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 4
<b>ОДП.00</b>	<b>Дополнительные учебные предметы (профильные)</b>	
<b>ОД.02</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОД.02.03	Отечественная литература	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	
СГ.01	История России	ЛР-КК 2, ЛР-К 1
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР-КК 2, ЛР-К 4
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 2, 3, 10, 12, 13 ЛР-К 3
СГ.04	Физическая культура	ЛР-О2, ЛР14
СГ.05	Основы финансовой грамотности	ЛР 4, 7, 10, 11, ЛР-КК 2
СГ.07	Основы философии	ЛР 1, 5 ЛР-О5 (ЛР -17) 10
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01	Народное художественное творчество	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОП.02	Социально-культурная деятельность	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОП.03	История искусства	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17)
ОП.04	Педагогика	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОП.06	История отечественной культуры	ЛР 1, 5, 7, 8, 11
ОП.07	История костюма	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17)
ОП.08	История хореографического искусства	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17)

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17), ЛР 8, ЛР-К 2, ЛР-КК 2
01.01.01.	Композиция и постановка танца	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17), ЛР 8, ЛР-К 2, ЛР-КК 2
01.01.01.	Композиция и постановка танца (в т.ч индив)	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17), ЛР 8, ЛР-К 2, ЛР-КК 2
	Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографическом искусстве	ЛР 1,5,7,8,11 ЛР-05(17), ЛР-К 1, ЛР-КК 2
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-05 (17) ЛР-К 1, ЛР-К 4
УП.01	УП по композиции и постановке танца	ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-05 (17) ЛР-К 1, ЛР-К 4
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
01.02.01.	Классический танец	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
01.02.01.	Классический танец(в т.ч индив)	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
УП.02	УП по классическому танцу	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 4
01.02.02.	Народный танец	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
01.02.02.	Народный танец(в т.ч индив)	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
УП.03	УП по народному танцу	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 4
01.02.03.	Современный танец	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
УП.04	УП по современному танцу	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 4
01.02.05.	Танцы северо-кавказского региона	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
01.02.06.	Историко-бытовой танец	ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2
УП.05	УП по историко-бытовому танцу	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 4
ПП.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 5
	Производственная практика (исполнительская)	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17), ЛР-К 1, ЛР-К 4

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11
02.01.01.	Основы психологии	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11
02.01.02.	Возрастная психология	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11
02.01.04.	Этика и психология профессиональной деятельности	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11
02.02.01.	Методика работы с любительским творческим коллективом	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11
02.02.02.	Методика преподавания	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17), ЛР-К 1, ЛР-К 4
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	ЛР 4, 7, 10, 11, ЛР-КК 2
03.01.05.	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	ЛР 4, 7, 10, 11, ЛР-КК 2
03.01.05.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-КК 2
03.01.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 4, 7, 10, 11, ЛР-КК 2
03.01.06.	Основы предпринимательской деятельности	ЛР 4, 7, 10, 11, ЛР-КК 2
ПП.03	Производственная практика (организационно-управленческая)	ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17), ЛР-К 1, ЛР-К 4, ЛР-КК 2
УП.00	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	ЛР-К 1, ЛР-К 5 ЛР 1, ЛР 4, ЛР 11, ЛР-КК2, ЛР-К1

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, в также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учитывались цели и задачи ФГОС СПО, а также возможность расширения и углубления подготовки, необходимых для обеспечения конкурентоспособности в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

## **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

4.1 Нормативный срок освоения программы при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

### **4.2 Требования к поступающим:**

- наличие аттестата об основном общем образовании;
- отсутствие ограничений на занятие должности руководитель любительского творческого коллектива;
- успешное прохождение вступительного творческого испытания

## **5. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

### **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

программы подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

Квалификация: Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на

базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. (всего по циклу, предмету, дисциплине, МДК, практике, модулю)	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения
				Всего	В том числе		
					лаб.и практ. занятий	курс. работа (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Общеобразовательный цикл</b>		<b>1488</b>	<b>1404</b>	<b>300</b>		
	<b>Базовые учебные предметы</b>		<b>783</b>	<b>741</b>	<b>140</b>		
ОДБ.01	Русский язык		92	78	14		1
ОДП.01	Литература		133	117	10		1
ОДБ.02	История		39	39	10		1
ОДП.02	Обществознание		170	156	10		1
ОДБ.03	География		78	78	10		1
ОДБ.04	Иностранный язык		39	39	6		1
ОДП.03	Математика		78	78	10		1
ОДБ.05	Информатика		117	117	48		1
ОДБ.06	Физическая культура		39	39	22		1
ОДБ.07	ОБЖ		<b>379</b>	<b>351</b>	<b>92</b>		
ОДБ.08	Физика		117	117	48		1
ОДБ.09	Химия		170	156	22		1
ОДБ.10	Биология		92	78	22		1
	Индивидуальный проект		0				1
<b>ОДП.00</b>	<b>Дополнительные учебные предметы (профильные)</b>		<b>326</b>	<b>312</b>	<b>68</b>		
<b>ОД.02</b>	<b>Профессиональные модули</b>		36	36	4		1
ОД.02.01	История мировой культуры		36	36	4		1
ОД.02.03	Отечественная литература		36	36	10		1
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>		218	204	50		1
СГ.01	История России		<b>5777</b>	<b>3960</b>	<b>1314</b>	<b>6</b>	
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		<b>275</b>	<b>184</b>	<b>36</b>		
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		55	37	12		2
СГ.04	Физическая культура		55	37	6		2
СГ.05	Основы финансовой грамотности		56	37	6		2-3
СГ.07	Основы философии		54	36	6		2-3
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		55	37	6		2
ОП.01	Народное художественное творчество		<b>696</b>	<b>464</b>	<b>42</b>		
ОП.02	Социально-культурная деятельность		58	48	0		2-4

ОП.03	История искусства		58	48	2		2
ОП.04	Педагогика		58	48	8		2-4
ОП.06	История отечественной культуры		184	142	32		1-4
ОП.07	История костюма		284	142	0		1-4
ОП.08	История хореографического искусства		54	36	0		2
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>108</b>	<b>72</b>	<b>4</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>		54	36	4		2-4
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		54	36	0		4
01.01.01.	Композиция и постановка танца		<b>4698</b>	<b>3240</b>	<b>1232</b>	<b>6</b>	
01.01.01.	Композиция и постановка танца (в т.ч индив)		<b>834</b>	<b>556</b>	<b>46</b>		
	Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографическом искусстве		102	68	4		2-3
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)		56	37	4		2-3
УП.01	УП по композиции и постановке танца		55	37	6		2
МДК.01.02	Хореографическая подготовка		102	68	0		2
01.02.01.	Классический танец		85	57	4		3-4
01.02.01.	Классический танец(в т.ч индив)		86	57	4		3-4
УП.02	УП по классическому танцу		120	80	6		4
01.02.02.	Народный танец		120	80	6		4
01.02.02.	Народный танец(в т.ч индив)		54	36	6		2
УП.03	УП по народному танцу		54	36	6		2
01.02.03.	Современный танец		<b>3864</b>	<b>2684</b>	<b>1186</b>	<b>6</b>	
УП.04	УП по современному танцу		<b>2724</b>	<b>1864</b>	<b>978</b>		
01.02.05.	Танцы северо-кавказского региона		859	573	340		2-4
01.02.06.	Историко-бытовой танец		1721	1147	800		2-4
УП.05	УП по историко-бытовому танцу		36	36	36		2
ПП.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)		108	108	108		2-3
	Производственная практика (исполнительская)		<b>954</b>	<b>696</b>	<b>203</b>	<b>6</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		411	274	8		2-3

МДК.02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин		363	242	15		3
02.01.01.	Основы психологии		36	36	36		2
02.01.02.	Возрастная психология		144	144	144		3-4
02.01.04.	Этика и психология профессиональной деятельности		<b>186</b>	<b>124</b>	<b>5</b>		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		186	124	5		3-4
02.02.01.	Методика работы с любительским творческим коллективом	<b>108</b>					4
02.02.02.	Методика преподавания						
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	<b>2 нед</b>		<b>72</b>			
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>7 нед.</b>		<b>252</b>			
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	3 нед.		108			
03.01.05.	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	4 нед.		144			
03.01.05.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>3 нед</b>					
03.01.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности						
03.01.06.	Основы предпринимательской деятельности						
ПП.03	Производственная практика (организационно-управленческая)						
УП.00	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)						
<b>ПА</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>11 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>3 нед.</b>					
ГИА.01	Подготовка дипломной работы	1 нед.					
ГИА.02	Защита дипломной работы	1 нед.					
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное:</b>	<b>33</b>					
<b>Итого</b>		<b>199</b>					

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Шифр программы в перечне	Номер приложения, содержащего программу в
--------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------

			<b>ОПОП</b>
<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>Общеобразовательный цикл</b>		<b>1</b>
ОДБ.01	Русский язык		1.1
ОДП.01	Литература		1.2
ОДБ.02	История		1.3
ОДП.02	Обществознание		1.4
ОДБ.03	География		1.5
ОДБ.04	Иностранный язык		1.6
ОДП.03	Математика		1.7
ОДБ.05	Информатика		1.8
ОДБ.06	Физическая культура		1.9
ОДБ.07	ОБЖ		
ОДБ.08	Физика		1.10
ОДБ.09	Химия		1.11
ОДБ.10	Биология		1.12
	Индивидуальный проект		1.13
<b>ОДП.00</b>	<b>Дополнительные учебные предметы (профильные)</b>		<b>2</b>
<b>ОД.02</b>	<b>Профессиональные модули</b>		2.1
ОД.02.01	История мировой культуры		2.2
ОД.02.03	Отечественная литература		2.3
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>		2.4
СГ.01	История России		
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		<b>3</b>
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		3.1
СГ.04	Физическая культура		3.2
СГ.05	Основы финансовой грамотности		3.3
СГ.07	Основы философии		3.4
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		3.5
ОП.01	Народное художественное творчество		<b>4</b>
ОП.02	Социально-культурная деятельность		4.1
ОП.03	История искусства		4.2
ОП.04	Педагогика		4.3
ОП.06	История отечественной культуры		4.4
ОП.07	История костюма		4.5
ОП.08	История хореографического искусства		4.6
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>		4.7
МДК.01.01	Композиция и постановка танца		4.8
01.01.01.	Композиция и постановка танца		
01.01.01.	Композиция и постановка танца (в т.ч индив)		<b>5</b>

	Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографическом искусстве		5.1
ПП.01	Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)		5.2
УП.01	УП по композиции и постановке танца		5.3
МДК.01.02	Хореографическая подготовка		5.4
01.02.01.	Классический танец		5.5
01.02.01.	Классический танец(в т.ч индив)		5.6
УП.02	УП по классическому танцу		5.7
01.02.02.	Народный танец		5.8
01.02.02.	Народный танец(в т.ч индив)		5.9
УП.03	УП по народному танцу		5.10
01.02.03.	Современный танец		<b>6</b>
УП.04	УП по современному танцу		
01.02.05.	Танцы северо-кавказского региона		6.1
01.02.06.	Историко-бытовой танец		6.2
УП.05	УП по историко-бытовому танцу		
ПП.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)		
	Производственная практика (исполнительская)		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		6.3
МДК.02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6.4
02.01.01.	Основы психологии		
02.01.02.	Возрастная психология		
02.01.04.	Этика и психология профессиональной деятельности		<b>7</b>
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7.1
02.02.01.	Методика работы с любительским творческим коллективом		
02.02.02.	Методика преподавания		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)		
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>		
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности		
03.01.05.	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы		
03.01.05.	Информационные технологии в профессиональной деятельности		
03.01.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		

03.01.06.	Основы предпринимательской деятельности		
ПП.03	Производственная практика (организационно-управленческая)		
УП.00	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)		
<b>ГИА</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>		

## **7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **7.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности профессиональных и общих компетенций**

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, рейтинговая оценка.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, комплексные экзамены, дифференцированные зачеты, комплексные зачеты, зачёты, накопительная система оценивания.

В учебном заведении разрабатываются критерии оценивания промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общеучебных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Условием допуска к промежуточной аттестации по профессиональному модулю является успешное освоение всех его частей, включая МДК, учебную и производственную практику. Для аттестации студентов на соответствие их профессиональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

1. Оценка уровня освоения дисциплин. Происходит в форме тестирования, комплексного тестирования с использованием педагогических тестовых материалов; решения ситуационных задач по дисциплинам; оценки выполнения заданий внеаудиторных самостоятельной работы студентов.

2. Оценка компетенций обучающихся. Происходит в форме тестирования, демонстрации умений. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, и практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, социально-гуманитарного, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Освоение каждого МДК заканчивается проведением экзамена или дифференцированного зачета, каждый вид учебной, профессиональной практики заканчивается дифференцированным зачетом.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по ППСЗ) является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен».

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий, которые демонстрируют выполнение требуемых ФГОС профессиональных компетенций. Условие положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем показателям.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик. Форма аттестации по учебной и/или производственной практике - ДЗ (дифференцированный зачет), по МДК – Э (экзамен) или ДЗ (дифференцированный зачет). Если модуль содержит несколько МДК, возможно проведение комплексного экзамена или дифференцированного зачета по всем МДК в составе этого модуля. При этом будут учтены результаты текущих форм контроля по каждому из МДК и использованы рейтинговые и/или накопительные системы оценивания.

### **7.2 Требования к дипломным работам**

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

### **7.3 Организация государственной (итоговой) аттестации**

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы (дипломного проекта), соответствующей по тематике содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

На подготовку выпускной квалификационной работы отводится 1 неделя, на защиту - 1 неделя, сдача государственного экзамена по междисциплинарным курсам: МДК.02.01 «Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 1 неделя. Фонды оценочных средств для государственной (итоговой) аттестации утверждаются директором после предварительного заключения работодателей.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой методической комиссией по специальности и утверждается

руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине и по каждому междисциплинарному курсу, доступом к электронно-библиотечному каталогу, содержащему сведения об изданиях по основным изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, находящейся в фонде библиотеки.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд полностью укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов, в том числе: журнал «Балет», «Я захожу в мир искусства», «Искусство в школе», «Антре».

## **9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями п.7.15 ФГОС СПО обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели проходят стажировку в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего федерального государственного образовательного стандарта по специальности 12 декабря 2022г. № 1099 зарегистрирован Минюстом РФ от 19 января 2023 г. № 72067 профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1199 от 29 октября 2013 г. зарегистрирован Минюстом России от 26 декабря 2013 г. № 30861  
Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев или 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования – 39 нед.;

обучение по учебным циклам ППССЗ– 101 неделя

учебная практика -2 недели;

производственная (по профилю специальности) – 7 недель;

преддипломная практика – 3 недели;

промежуточная аттестация – 11 недель;

государственная итоговая аттестация - 3 недели;

каникулярное время – 33 недели.

Всего 199 недель.

Общая максимальная нагрузка – 54 часа в неделю (постановление правительства РФ №821 от 18.08.95), обязательная нагрузка – 36 часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный процесс организован следующим образом:

-шестидневная учебная неделя

-продолжительность занятий - 45 мин., в целях более рационального использования учебного времени для некоторых дисциплин предусмотрена группировка учебных часов парами;

Часы, указанные в графе «Лабораторные и практические работы» проводятся с делением группы на подгруппы не менее 8 человек. Объем практической подготовки студента – профессиональная практика, лабораторные и практические занятия, выполнение курсовых работ составляет 60,5% от общего объема времени.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная).

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Профессиональная практика проводится концентрированно и рассредоточено, в соответствии с инструкцией о производственной практике, при этом группа может делиться на подгруппы не менее 5 человек.

Для юношей после окончания изучения курса «Безопасность жизнедеятельности» проводится учебный военный сбор в объеме 35 часов с апреля по июнь (35 часов предусмотрено сверх сетки обязательных часов на дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», «Основы безопасности жизнедеятельности»).

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Студенты выполняют одну курсовую работу за весь период обучения. Курсовая работа проводится в профессиональном модуле Педагогическая дея-

тельность в рамках МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Для МДК.01.01 Композиция и постановка танца, МДК.01.02 Хореографическая подготовка планируются концертмейстерские часы.

При изучении творческих дисциплин и МДК предусмотрены индивидуальные и мелкогрупповые занятия, распределенные следующим образом:

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности (Хореографическое творчество) по следующим разделам

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Всего занятий	II курс		III курс		IV курс	
			3 сем.	4 сем.	5 сем	6 сем	7 сем.	8 сем
			16 нед.	21 нед.	14 нед.	20 нед.	13 нед.	17 нед
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца	<b>597</b>	<b>90</b>	<b>121</b>	<b>94</b>	<b>180</b>	<b>86</b>	<b>26</b>
	Композиция и постановка детского танца		80/8 гр. 5 10 инд	111/8 гр. 5.2 10 инд	84/8 гр. 6 10 инд			
	Композиция и постановка форм народной хореографии					120/8гр. 6 10 инд		
	Композиция и постановка малых хореографических форм						78/8гр. 6 8 инд.	17/8гр. 1 9 инд.
	Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства					40/8гр. 2 10 инд		
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка	<b>1123</b>	<b>174</b>	<b>237</b>	<b>180</b>	<b>280</b>	<b>174</b>	<b>78</b>
	Классический танец		64/8 гр. 4 5 инд.	84/8 гр. 4 10 инд.	82/8гр. 5.8 8 инд.	130/8гр. 6.5 10 инд.	52/8гр 4 8 инд.	17/8гр 1 4 инд.
	Народный танец		64/8 гр. 4 5 инд.	84/8 гр. 4 10 инд.	82/8гр. 5.8 8 инд.	130/8гр. 6.5 10 инд.	52/8гр 4 8 инд.	17/8гр 1 4 инд
	Историко-бытовой танец		32/8гр. 2 4 инд.	42/8 гр. 2 7 инд.				
	Современный танец						26/8гр 2 2 инд.	17/8гр 1 2 инд
	Танцы Северо-Кавказского региона						26 2	17 1

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Основные формы текущего контроля знаний:

накопительная система оценивания,

тестирование,

письменный и устный опросы,

контрольная работа,

рефераты,

курсовые работы;

просмотры творческих работ.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются цикловыми методическими комиссиями и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, количество зачетов – 10 (данное количество не входят зачеты по физвоспитанию).

Дифференцированные зачеты являются одной из форм промежуточного контроля и проводятся за счет времени, отводимого на изучение дисциплины. Формы промежуточного контроля выбирает ЦМК. Перечень дисциплин, выносимых на сессию может быть изменен приказом по колледжу.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по ППССЗ) является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающе-

гося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик. Форма аттестации по учебной и/или производственной практике - ДЗ (дифференцированный зачет), по МДК – Э (экзамен) или ДЗ (дифференцированный зачет). Если модуль содержит несколько МДК, возможно проведение комбинированного экзамена или дифференцированного зачета по всем МДК в составе этого модуля. При этом будут учтены результаты текущих форм контроля по каждому из МДК и использованы рейтинговые и/или накопительные системы оценивания.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту дипломной работы - «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

При проведении учебных занятия по дисциплинам «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «Педагогика», «Физическая культура», «Информационные технологии», «История хореографического искусства», «История костюма» группа делится на подгруппы.

МДК.01.01 Композиция и постановка танца в разделе «Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства», МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в разделах «Методика работы с любительским творческим коллективом» и «Методика преподавания хореографических дисциплин» группа делится на подгруппы.

## Общеобразовательный цикл

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования: 39 нед. на теоретическое обучение, 2 нед. – промежуточная аттестация и 11 нед. – каникулы.

Реализация ППССЗ углубленной подготовки по дисциплинам федерального компонента среднего (полного) образования (1404ч.) включает в себя базовые и профильные дисциплины.

Вариативная часть 1273 часов дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, углубления компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, запросами работодателей и возможностями продолжения образования и расширения социального партнерства.

Практикоориентированность составляет около 60,5%.

### Распределение вариативной части циклов ППССЗ

Индекс	Наименование дисциплины	Макс.	Само-стоят.	Всего	В том числе	
					практ. и лабор.	курсовые
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3960</b>	<b>1890</b>	
ЕН.01	Информационные технологии	71	24	47	34	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>4957</b>	<b>1544</b>	<b>3413</b>	<b>1668</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1042</b>	<b>347</b>	<b>695</b>	<b>220</b>	
ОП.01	Народное художественное творчество	174	58	116	4	
ОП.02	Социально-культурная деятельность	108	36	72	10	
ОП.03	История искусства	108	36	72	6	
ОП.04	Педагогика	102	34	68	48	
ОП.06	История отечественной культуры	90	30	60	4	
ОП.07	История костюма	90	30	60	4	
ОП.08	История хореографического искусства	178	59	119	10	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3915</b>	<b>1197</b>	<b>2718</b>	<b>1448</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой</b>	<b>2655</b>	<b>837</b>	<b>1818</b>	<b>1410</b>	

	<b>деятельности (Хореографическое творчество)</b>					
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	569	190	379	292	
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	1942	647	1295	1118	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>1014</b>	<b>278</b>	<b>736</b>	<b>28</b>	<b>6</b>
МДК.02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	441	147	294	8	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	393	131	262	20	6
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>246</b>	<b>82</b>	<b>164</b>	<b>10</b>	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	246	82	164	10	

<b>Цикл</b>	<b>ФГОС СПО</b>	<b>УП обр. учр.</b>	<b>Увелич.</b>
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>2556</b>	<b>3636</b>	<b>1080</b>
<b>Общеобразовательный цикл</b>			
ОДБ.01 Русский язык		36	36
ОДП.01 Литература			
ОДБ.02 История			
ОДП.02 Обществознание			
ОДБ.03 География			
ОДБ.04 Иностранный язык			
ОДП.03 Математика			
ОДБ.05 Информатика			
ОДБ.06 Физическая культура			
ОДБ.07 ОБЖ			
ОДБ.08 Физика			
ОДБ.09 Химия			

ОДБ.10 Биология			
Индивидуальный проект			
<b>СГ.00 Социально-гуманитарный цикл</b>			
СГ.01 История России		47	11
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности			
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности			
СГ.04 Физическая культура			
СГ.05 Основы финансовой грамотности			
СГ.07 Основы философии			
<b>ОП.00 Общепрофессиональный цикл</b>	<b>302</b>	<b>695</b>	<b>393</b>
ОП.01 Народное художественное творчество		116	10
ОП.02 Социально-культурная деятельность		72	6
ОП.03 История искусства		72	10
ОП.04 Педагогика	68	68	-
ОП.06 История отечественной культуры		60	60
ОП.07 История костюма		60	60
ОП.08 История хореографического искусства		119	119
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>	<b>1754</b>	<b>2394</b>	<b>659</b>
<b>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности (Хореографическое творчество)</b>		<b>1818</b>	<b>485</b>
МДК.01.01 Композиция и постановка танца		379	-
МДК.01.02 Хореографическая подготовка		1295	485
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>		<b>556</b>	<b>154</b>
МДК.02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин		294	65
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		262	89
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>		<b>164</b>	<b>20</b>
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности		164	20

Формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, российской гражданской идентичности, возможности самореализации будущих педагогов, способности и готовности к самостоятельному принятию эффективных экономических решений, сознательному и ответственному действию в этой сфере являются важнейшими задачами современного профессионального образования, поэтому 36 часов из вариативной части отведены на изучение дисци-

плины ОГСЭ.06 «Основы бюджетной грамотности» и 8 часов на дисциплину ЕН. 01 «Информационные технологии».

Все часы вариативной части – 1273 добавлены в профессиональный цикл, который является наиболее важным для подготовки студентов к профессиональным видам деятельности: «Организация художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)», «Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)», «Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)».

Для этого проводились анкетирование и опрос руководителей и учителей общеобразовательных и детских школ искусств, детских любительских творческих коллективов, детских дошкольных образовательных учреждений, выпускников колледжа, работающих по специальности, абитуриентов.

Для вида деятельности Хореографическое творчество часы добавлены для углубления практического опыта в части разработки драматургии хореографического произведения, постановки детского танца (в том числе сюжетно-игрового), постановки форм народной хореографии, малых хореографических форм, сюитной формы, создание сценического костюма для хореографического произведения; проведения с участниками любительского творческого коллектива занятий по «Ритмике», «Историко-бытовому танцу», «Основам актерского мастерства», «Танцам Северо-Кавказского региона».

Были учтены рекомендации действующих долгосрочных краевых целевых программ:

- ДКЦП "Сохранение и воссоздание объектов культурного наследия культового назначения и поддержка социально- ориентированных религиозных организаций в Краснодарском крае на 2012-2016 годы (Пост. ГАКК от 30.06.2011 № 663, изм. от 23.11.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;

- ДКЦП "Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Краснодарском крае" на 2013-2017 годы (Пост. ГАКК от 01.08.2012 № 883, изм. от 14.12.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;
- ДКЦП "Система кадрового обеспечения органов управления в Краснодарском крае на 2012 - 2014 годы" (Пост. ГАКК от 22.04.2011 г. № 383, изм. от 21.11.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;
- ДКЦП "Содействие занятости населения Краснодарского края на 2011-2013 годы" (Пост. ГАКК от 11.11.2010 г. № 981, изм. от 23.07.12, 25.12.12). Департамент труда и занятости Краснодарского края;
- ДКЦП "Государственная поддержка малого и среднего предпринимательства в Краснодарском крае на 2013-2017 годы" (Пост. ГАКК от 04.06.2012 № 606). Министерство стратегического развития, инвестиций и внешнеэкономических связей Краснодара;
- ДКЦП "Патриотическое воспитание населения Краснодарского края на 2012-2015 годы" (Пост. ГАКК от 28.09.2011 № 1069, изм. от 28.06.2012, 05.03.13). Департамент по делам казачества и работе с военнослужащими администрации;
- ДКЦП "Культура Кубани (2012 - 2014 годы)" (Пост. ГАКК от 09.09.2011 года № 968, изм. от 24.05.12, 04.12.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства Краснодарского края" на 2011-2013 годы (Пост. ГАКК от 10.08.2010 года № 671, изм. от 14.05.12, 05.09.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Поддержка клубных учреждений Краснодарского края" на 2011-2013 годы (Пост. ГАКК от 18.08.2010 года № 707, изм. 28.12.11, 01.10.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Развитие санаторно-курортного и туристского комплекса Краснодарского края" на 2011 - 2017 годы (Пост. ГАКК от 28.05.2010 г. № 400, изм. от 20.07.12, 28.12.12). Министерство курортов и туризма Краснодарского края;

- ДКЦП "Развитие образования в Краснодарском крае" на 2011 - 2015 годы" (Пост. ГАКК от 28.10.2010 г. № 961, изм. от 15.05.12, 22.03.13). Министерство образования и науки Краснодарского края;

- ДКЦП "Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае" на 2012 - 2014 годы" (Пост. ГАКК от 14.06.2011г. № 608, изм. от 03.05.12, 25.12.12). Министерство образования и науки Краснодарского края.

Создание благоприятных условий для комплексного развития и жизнедеятельности детей, государственная поддержка детей.

Создание благоприятных условий для приобщения жителей края к культурным ценностям улучшение качества культурных услуг реализация творческих способностей населения через деятельность культурно-досуговых учреждений создание условий для приобщения населения к профессиональному и самодеятельному искусству увеличению количества участников в клубных формированиях;

дальнейшему развитию коллективов самодеятельного народного творчества;

улучшению культурного обслуживания жителей отдаленных населенных пунктов.

Социально-экономический эффект от реализации Программы будет выражаться в повышении социальной роли культуры вследствие:

достижения разнообразия в развитии видов, жанров, направлений самодеятельного искусства в Краснодарском крае;

роста количества посещений жителями муниципальных образований клубных учреждений

развитие системы поиска и поддержки одаренных детей;

создание условий для организации досуга молодежи Краснодарского края.

**Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

Организация художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Расчет практикоориентированности

$$\text{PrO} = \frac{\text{ЛПЗ} + (\text{УП} + \text{ПП} + \text{ПДП}) + \text{КР}}{\text{УН общ.} + (\text{УП} + \text{ПП} + \text{ПДП})} \times 100\%$$

$$\frac{1989 + (72 + 144 + 108 + 72 + 108) + 12}{3636 + 504} = \frac{2505}{4140} = 60,5\%$$

### Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего час. макс. Уч. Нагр уз.	Обязат.уч нагрузка зчас.	лабораторные и практические	Увеличение
1	2	3	4	5	
ОГСЭ.06	В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине: <b>«Основы финансовой грамотности»:</b> <i>уметь: употреблять основные категории обосновывать суждения, приводить теоретические и эмпирические аргументы и выстраивать доказательства;</i> <i>характеризовать основные направления и отдельные статьи государственного бюджета России;</i> <i>планировать личный и семейный бюджет;</i> <i>приводить примеры: современных энергоэффективных и ресурсосберегающих технологий, трансфертных платежей</i>	54	36	10	36

	<p>в бюджете семьи;</p> <p><i>описывать: действие рыночного механизма применительно к разнообразным жизненным ситуациям;</i></p> <p><i>объяснять: причины неравенства доходов, аксиомы рационального потребления, бюджетное ограничение семьи, роль кредита в современной экономике, механизм выпуска обеспеченных облигаций, разницу между простыми и переводными векселями, роль и значение рынка государственных ценных бумаг, теорию справедливости налогов;</i></p> <p><i>анализировать: основы формирования государственного бюджета; потребительское поведение, виды вкладов и кредитов;</i></p> <p><i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</i></p> <p><b>знать:</b> основные экономические понятия: формы, виды и функции денег, о личный баланс и бюджет, сбережения, вклады, инвестиции, кредиты, страхование, банковская система, налоги, виды ценных бумаг;</p> <p><i>методы формирования и исполнения государственного бюджета, основные направления федеральных целевых программ, финансовые нормативно- правовые акты.</i></p>				
ЕН. 01	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине: <b>«Информационные технологии»</b></p> <p><b>уметь:</b> применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</p> <p><i>пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет в режиссёрско-постановочной и педагогической деятельности.</i></p> <p><b>знать:</b></p> <p><i>принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации режиссёрско-постановочной и педагогической деятельности.</i></p>	72	48	34	8
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>				
СГ.01	<p>В результате изучения цикла по дисциплине <b>«История России»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <p><i>- отражать понимание России в мировых политических и</i></p>				

	<p><i>социально-экономических процессах XX – начала XXI века, знание достижений страны и ее народа, характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение научно-технологических успехов, освоение космоса, понимание причин и следствие распада СССР, возрождение РФ как мировой державы, воссоединение Крыма и России, специальной военной операции на Украине и других важнейших событиях XX – начала XXI века;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>защитать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</i></li> <li>- <i>демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;</i></li> <li>- <i>анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени.</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основные периоды Российского государства;</i></li> <li>- <i>имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России;</i></li> <li>- <i>основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;</i></li> <li>- <i>основные тенденции и явления в культуре, роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</i></li> <li>- <i>роль России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.</i></li> </ul>				
СГ.02	<p>В результате изучения цикла по дисциплине <b>«Иностранный язык в профессиональной деятельности»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</i></li> <li>- <i>строить простые рассказы о себе и своей профессиональной деятельности;</i></li> <li>- <i>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</i></li> </ul>				

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересные связные темы.</li> </ul>				
СГ.03	<p>В результате изучения цикла по дисциплине «<b>Безопасность жизнедеятельности</b>» обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;</li> <li>- организовывать профессиональную деятельности с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила экологической безопасности при внедрении профессиональной деятельности;</li> <li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения;</li> <li>- принципы бережливого производства;</li> <li>- основные направления изменения климатических условий региона.</li> </ul>				
СГ.04	<p>В результате изучения цикла по дисциплине «<b>Физическая культура</b>» обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> </ul>				

	- средства профилактики перенапряжения.				
СГ.05	<p>В результате изучения цикла по дисциплине <b>«Основы финансовой грамотности»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования ;</li> <li>- законодательные основы регулирования финансовых отношений;</li> <li>- общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение.</li> </ul>				
СГ.07	<p>В результате изучения цикла по дисциплине <b>«Основы философии»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры человека, гражданина и будущего специалиста.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li> </ul>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>418</b>
ОП.01	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«Народное художественное творчество»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укреплять гражданское согласие через популяризацию и распространение старожильческих традиций и традиционной народной культуры;</li> <li>- сохранять исторически сложившуюся систему традиционной народной культуры и ее развития;</li> <li>- создавать гарантии для деятельности граждан,</li> </ul>	174	116	8	10

	<p>объединений граждан, этнических общностей, проживающих на территории Краснодарского края, в области любительского народного творчества, народных ремесел и промыслов, а также деятельности по созданию, освоению, изучению, сохранению, распространению материальных и нематериальных составляющих традиционной народной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития профессионального искусства, базирующегося на традиционной народной культуре и пропагандирующего ее;</li> <li>- содействовать повышению социального эффекта художественного творчества и культурной деятельности в области традиционной народной культуры.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основополагающую роль традиционной народной культуры в развитии и гуманизации общества, сохранении национальной самобытности и утверждении достоинства народов;</li> <li>- признание основополагающей роли старожильческой традиционной народной культуры в укреплении социальной стабильности, гражданского согласия, социально-культурного и социально-экономического развития Краснодарского края;</li> <li>- выявлять, изучать и распространять устные традиции и формы выражения традиционной народной культуры, включая нормы и правила общения, поведения.</li> </ul>				
ОП.02	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«Социально-культурная деятельность»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить сущность основных понятий предмета «Социально-культурная деятельность»;</li> <li>- понимать социальную сущность досуга, понятий «свободное время», «досуг»;</li> <li>- объяснить взаимосвязь принципов и функций социально-культурной деятельности с практикой;</li> <li>- дать общую характеристику учреждений культуры;</li> <li>- дать анализ социокультурной ситуации в регионе.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный и терминологический аппарат предмета «Социально-культурная деятельность»;</li> <li>- зарождение досуговых форм, формы проведения досуга у различных сословий российского общества;</li> <li>- социальную сущность досуга;</li> </ul>	108	72	10	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>принципы и функции социально-культурной деятельности;</i></li> <li>- <i>состояние социокультурной ситуации в регионе.</i></li> </ul>					
ОП.03	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«История искусства»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</i></li> <li>- <i>проводить анализ исторических объектов;</i></li> <li>- <i>собирать, обобщать и структурировать информацию.</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основные характерные черты различных периодов развития предметного мира</i></li> </ul>	108	72	10	8	
ОП.04	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«Педагогика»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оценивать постановку цели и задачи уроков, внеурочных мероприятий и знаний, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приёмов, методик, форм организации обучения и воспитания;</i></li> <li>- <i>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</i></li> <li>- <i>ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>принципы обучения и воспитания;</i></li> <li>- <i>Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;</i></li> <li>- <i>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</i></li> <li>- <i>особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.</i></li> </ul>					
ОП.06	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«История отечественной культуры»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i></li> <li>- <i>сохранять культурное наследие региона.</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.</li> </ul>					
ОП.07	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине « <b>История костюма</b>» обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной деятельности современные достижения сценического искусства (театрально-танцевальный костюм);</li> <li>- разбираться в особенностях и закономерностях сценического танцевального костюма.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития современного сценического костюма;</li> <li>- особенности традиционного костюма Северо-Кавказского региона.</li> </ul>					
ОП.08	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «<b>История хореографического искусства</b>» обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной деятельности тенденции современного хореографического творчества.</li> <li>- применять в профессиональной деятельности тенденции современного театрального творчества.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные стилистические направления современного хореографического искусства эпохи постмодернизма.</li> <li>- основные стилистические направления современного театрального искусства.</li> </ul>	90	60	10	60	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					
ПМ.01	<p>В результате изучения вариативной части <b>ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности (Хореографическое творчество)</b>: обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать выразительные средства хореографии в постановочной работе;</li> <li>- выявлять детали внутренней и внешней характеристики хореографического образа;</li> <li>- применять классический танец как универсальную систему развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;</li> </ul>	2463	1642	700	467	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать образцы народного танца на основе репертуара ведущих танцевальных ансамблей;</li> <li>- сочинять танцевальные комбинации и этюды в любой национальности;</li> <li>- построить урок народного танца;</li> <li>- исполнять образцы историко-бытового танца;</li> <li>- разбираться в особенностях костюма разных исторических 4 эпох;</li> <li>- построить урок бального танца;</li> <li>- использовать в практической деятельности основные направления и школы современного танца;</li> <li>- ставить и исполнять современные танцы;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественные особенности образа в хореографии;</li> <li>- приемы постановочной работы;</li> <li>- методику создания хореографического номера;</li> <li>- методику изучения и исполнения элементов классического танца у станка и на середине зала;</li> <li>- терминологию классического экзерсиса;</li> <li>- структуру построения урока классического танца;</li> <li>- хореографическое творчество народов России, ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>- методику изучения и исполнения элементов народного танца у станка и на середине зала;</li> <li>- происхождение бытовой хореографии;</li> <li>- художественно – стилевые направления в историко-бытовом танце;</li> <li>- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;</li> <li>- особенности техники и манеры исполнения программных бальных танцев;</li> <li>- структуру урока современного танца;</li> </ul>				
<p><b>ПМ.02</b></p>	<p>В результате изучения вариативной части <b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</li> <li>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</li> <li>- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</li> </ul>	849	566	28	131

	<p>-проводить занятия по актерскому мастерству;  -проводить занятия по сценической речи;  -проводить занятия по сценическому движению.  - организовывать и планировать учебно-образовательный процесс в детском творческом коллективе;  - анализировать образовательные программы по хореографическим дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей.</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обучения и воспитания;</li> <li>- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов - образовательных учреждений, на различных ступенях образования;</li> <li>- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения;</li> <li>- основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</li> <li>- средства контроля и оценки качества образования;</li> <li>- психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.</li> <li>-принципы построения урока актерского мастерства;</li> <li>-принципы построения урока сценической речи;</li> <li>-принципы построения урока сценического движения;</li> <li>-специфику работы с коллективом любителей;</li> <li>-приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;</li> <li>- методику проведения занятий по классическому танцу;</li> <li>- методику проведения занятий по народному танцу;</li> <li>- методику проведения занятий по бальному танцу;</li> <li>- методику проведения занятий по современному танцу;</li> </ul>				
ПМ.03	<p>В результате изучения вариативной части <b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b> обучающийся должен:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать эффективность использования ресурсов и инновационное развитие экономики Краснодарского края, обеспечивающей формирование благоприятной социальной среды, рост реальных доходов и повышение уровня жизни населения Краснодарского края.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- органы государственной власти Краснодарского края осуществляющие меры, обеспечивающие развитие информационного и научно-методического обеспечения деятельности в области традиционной народной культуры, орга-</li> </ul>	246	164	20	20

<p><i>низацию образования и повышения уровня подготовки и переподготовки кадров, проведение научных исследований в данной области и привлечение средств массовой информации;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>- формы поддержки коммерческих организаций, являющихся субъектами малого предпринимательства, индивидуального предпринимательства в области художественных: промыслов, традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства осуществляется в соответствии с Законом Краснодарского края от 23 июля 2003 года N 604-КЗ "О государственной поддержке малого предпринимательства на территории Краснодарского края".</i></li><li><i>- бюджетное финансирование целевых социально-творческих заказов (постановка новых номеров и программ, праздничных концертных программ, участие в государственных праздничных мероприятиях, проведение фестивалей, конкурсов или участие в них, организация гастролей творческих коллективов в России и за рубежом, художественных выставок, иных культурных мероприятий и акций);</i></li><li><i>- специфику реализацию культурной политики в крае на сегодняшний день.</i></li></ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39				2		11	52
II курс	37	2			3		10	52
III курс	34		5		3		10	52
IV курс	30		2	3	3	3	2	43
<b>Всего</b>	140	2	7	3	11	3	33	199









для индивидуальных занятий.
<b>Гримерная.</b>
<b>Костюмерная.</b>
<b>Помещение для хранения театрального реквизита.</b>
<b>Помещение для хранения фото и видеоматериалов.</b>
<b>Спортивный комплекс:</b>
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
<b>Залы:</b>
театрально-концертный (актовый) зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **4. Пояснительная записка**

##### **4.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

4.1.1. Настоящий учебный план образовательной программы по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изменениями и дополнениями;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «12» декабря 2022г. № 1099 (зарегистрирован в Минюсте России 19.01.2023г. № 72067);

– Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22» сентября 2021г. №652н;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями и дополнениями;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022г. № 71763);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022г. №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022г. № 70167);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 г. № 63180);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09. 2020 г. № 59778) (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 г. № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98;
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.08.2021 г. № Р-198 «Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- Письмо Минпросвещения России (Департамент государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения) от 14.04.2021 г. № 05-401 «Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

## **4.2. Организация образовательного процесса и режим занятий**

4.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

4.2.2. В учебных циклах образовательной программы выделен объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и вне взаимодействия с преподавателем (внеаудиторной самостоятельной работы студентов). Для всех видов занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут.

4.2.3. Суммарный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часа в неделю, включая все виды работы во взаимодействии с преподавателем и самостоятельную учебную работу по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ). При организации практической подготовки в форме практики никаких других обязательных занятий не планируется.

4.2.4. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

4.2.5. Консультации входят в общий объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем и проводятся за счет часов, отведенных на дисциплину/МДК, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации фиксируются диспетчером учебной части в расписании и преподавателем в журнале теоретического обучения.

4.2.6. В период обучения на предпоследнем курсе с юношами проводятся учебные сборы (письмо МО РФ от 13.04.1999г. № 16-51-64 ин/16- 13).

4.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 34 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

4.2.8. Трудоемкость дисциплины «Физическая культура» в социально-гуманитарном цикле составляет 166 час. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

4.2.9. Трудоемкость дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 час., что соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности.

4.2.10. Для закрепления знаний и формирования умений учебным планом запланированы лабораторные и практические занятия, что позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся. Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных и практических занятий являются задания с использованием персональных компьютеров.

4.2.11. Учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение двух курсовых работ: в ПМ 01 по МДК 01.01 Технология хореографической подготовки и в ПМ 03 по МДК 03.01. Основы управленческой деятельности. Курсовые работы реализуются в пределах времени, отведенного на изучение МДК профессионального модуля. При выполнении курсовых работ обучающимся оказываются консультации. Формой контроля выполненной курсовой работы является её защита, которая проходит в соответствии с графиком защиты в рамках консультационных часов и фиксируются диспетчером учебной части в расписании.

4.2.12. По междисциплинарным курсам ПМ 01 Организация художественно-творческой деятельности в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

4.2.13. При освоении профессиональных модулей для приобретения практического опыта планируется практическая подготовка в форме практики (учебной практики (14 нед.), производственной практики (8 нед.) и преддипломной практики (3 нед.)).

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика организована в учебных классах и аудиториях колледжа, реализуется при освоении обучающимися ПМ 01 рассредоточено (путем чередования по дням с теоретическими занятиями). Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (в ПМ 01 - исполнительская – 2 недели; в ПМ 02 - педагогическая – 4 недели; в ПМ 03 - организационно-управленческая -2 недели) проводится концентрированно.

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно (3 недели).

### **4.3. Общеобразовательный цикл**

4.3.1. Освоение ППССЗ на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. В соответствии с требованиями ФГОС СПО, объем образовательной программы среднего общего образования составляет 1476 час. Общеобразовательный цикл состоит из общих учебных предметов, включая индивидуальный проект, дополнительных учебных предметов, курсов и учебных предметов по выбору. Обязательная часть общеобразовательного цикла составляет 60%, часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40% (в соответствии с ФГОС СОО).

4.3.2. Учебные предметы «Литература», «Иностранный язык», «Обществознание» определяют гуманитарный профиль профессионального образования и изучаются углубленно с учетом специфики получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

4.3.3. Изучение учебных предметов общеобразовательного цикла осуществляется на 1 и 2 курсах, умения и знания, полученные обучающимися при освоении учебных предметов общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин социально-гуманитарного и общепрофессионального циклов образовательной программы.

4.3.4. Учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного из учебных предметов и завершается публичной защитой.

4.3.5. Промежуточная аттестация по предметам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены предусмотрены по учебным предметам «Русский язык», «Математика» и «Литература» и «Обществознание».

#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

4.4.1. Вариативная часть образовательной программы (1296 час.) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и предложениями работодателей.

ППССЗ предусматривает включение адаптационных дисциплин «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Основы интеллектуального труда», направленных на коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам, (час.)			Обоснование
		учебная нагрузка обучающихся, (час.)	в том числе		
			на увеличение объема УД, МДК, (час.)	на введение дополнительных УД, МДК, (час.)	
СГ 06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	62	-	62	Концепция формирования вариативной составляющей (части) ОПОП в Самарской области, получение дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.
СГ 07	Социально-значимая деятельность	36	-	36	

ОП 05	Биомеханика и физиология движений	32	-	32	Предложения работодателей (акт согласования ООП с работодателем)
ОП 06	Основы бережливого производства	32	-	32	Формирование аспектов ОК 07.
ОП 07	Экологические основы природопользования	32	-	32	Формирование аспектов ОК 07.
ОП 08	Основы предпринимательства	32	-	32	Формирование аспектов ОК 03.
ПМ 01.	Организация художественно творческой деятельности	792	792	-	Предложения работодателей (отработка практических навыков)
ПМ 02.	Педагогическая деятельность	170	170	-	Предложения работодателей (отработка практических навыков)
ПМ 03.	Организационно управленческая деятельность	36	36	-	Предложения работодателей (отработка практических навыков)
ПДП 00	Производственная практика (преддипломная)	72	72	-	Отработка практических навыков работы с любительским творческим коллективом
	<b>Всего:</b>	<b>1296</b>	<b>1070</b>	<b>226</b>	

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

4.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты), накопительных систем оценивания. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются на заседании методического объединения, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся. Формы оценочных ведомостей для промежуточной аттестации устанавливает администрация образовательной организации. Оценочные материалы на учебную группу по каждому показателю оценки результата освоения каждой ПК, разрабатываются преподавателями и мастерами производственного обучения заблаговременно, согласуются и одобряются на заседании методического объединения, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

4.5.4. Формой аттестации по МДК 01.02 Хореографическая подготовка ПМ 01 является класс-концерт по каждому из разделов обязательной и вариативной части МДК (классический танец, народный танец, современный танец, историко-бытовой танец, русский танец).

4.5.5. Экзамен по профессиональному модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения образовательной программы» ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Итогом проверки является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен». Экзамен по профессиональному модулю проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену по профессиональному модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

4.5.6. Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или составной части профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены рассредоточены в семестре и чередуются с днями учебных занятий. Экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).

4.5.7. Оценку всех ОК, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю, осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК, по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППССЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации) на теоретических, лабораторных и практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, на учебной и производственной практике, участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности, при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка колледжа

4.5.8. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

4.5.9. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. ГИА проводится в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиты дипломной работы «Показ и защита творческой работы».

ГИА включает подготовку (4 недели) и защиту дипломной работы (1 неделя) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 Педагогическая деятельность (1 неделя). Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней. Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательным учреждением.

Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы теории, истории и практики хореографического искусства, педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Обязательное требование к дипломной работе – соответствие тематики содержанию профессионального модуля ПМ 01. «Организация художественно-творческой деятельности». Тематика и руководители дипломных работ определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных работ определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседании методического объединения, утверждаются директором колледжа. Подготовка дипломной работы сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломной работы. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломной работой.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ / И.И. Павлограцкая